

Szakmai beszámoló

a Soproni Múzeum tulajdonát képező hat darab vászon –olaj kép restaurálásáról

A restaurált képek felsorolása:

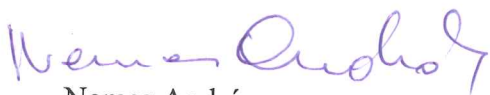
1. Wosinszky Kázmér: Sebesültszállítás 1895, 95x168,5 cm
2. Ismeretlen festő: Bűnbánó Magdolna, 1800 körül, 209,5x115 cm
3. Ismeretlen festő: Mitológiai jelenet, 18. század, 116x118 cm
4. Wilfing József: Ismeretlen férfi portréja, 1860 körül, 89x68 cm
5. Steiner Rezső: Ismeretlen férfi térdképe, 1900 körül, 140x80 cm
6. Molitor József: Sopronbánfalva, 19. sz. első harmada, 41x54 cm

A fenti hat képből az első öt múzeumi raktárhoz méltatlan állapotban, keret nélkül, feltekerve volt tárolva. Revíziójuk, leltározásuk során döntés született arról, hogy a képek elsődleges állagmegóvását elvégezzék. Döntést a képek kvalitása, történeti értékük indokolta. A 6. kép restaurálásának más oka volt. A Soproni Múzeum „Múzeumnegyed” 19. századi lakásentériőrök kiállításába kerül, az ún. empire szobába. A kép megjelenítése azért fontos e kiállítótérben, mert a 19. század eleji források sokszor megemlékeznek arról, hogy a város polgárai és diákjai sokszor kirándultak a közeli „kies Wandorfba” (Sopronbánfalva német neve Wandorf) A természethez közel kerülés Rousseau-i elve jelenik meg e képen, egyben tükrözve a korízlést is.

Térjünk vissza az első öt képhez! Ezek állagmegóvása a fent leírtakon túl azért is fontos, mert a múzeum képzőművészeti anyagában így szélesebb válogatási lehetőségünk lesz a soron következő kiállításokhoz, legyenek ezek új állandó, vagy időszakos kiállítások. Természetesen a most elvégzett állagmegóvási munka még csak az első lépés a bemutatás felé. A képeket egy második lépcsőben az esztétikai helyreállításnak kell követnie. Ezt már lehet külön-külön is elvégezni, az adott tematikus kiállításához igazodva.

Végül még egy fontos és nem elhanyagolható szempont. A keretre feszített festményeket most már szakszerűen, képhálón tárolhatjuk, állagukat, biztonságukat eredményesen megtarthatjuk.

Sopron, 2022. május 24.



Nemes András

művészettörténész


Dr. habil Tóth Imre PhD

múzeumigazgató

