

Ltsz.	Megnevezés	Db	Leírás	Készült/Alkotó	Kora	Anyag, technika	Származás
54.1.1.	Tabernákulumos szekrény felső része	1	Puhafa diófurnírral és rózsagyökér berakással. Oldalai lecsapottak, elől hullámos, a középső részben a tabernákulum alatt és felett egy-egy fiók, a felső felülemelkedik az oldalon lévő három fiókból álló soron. Aranyozott réz kulcspajzs-díszek. Négy korongszerű láb.		18. sz. 2. fele	diófurnír, rózsagyökér	Orsolyitáktól államosítva
54.1.2.	Tabernákulumos szekrény sublódos része	1	Puhafa, diófurnír, rózsagyökér intarzia. Elöl oldalt lecsapott, középpont hullámos. Három fiókkal, egyetlen eredeti rozettás fogantyúval, táblás intarziák. Az oldalfalakon és a tetején táblás intarziák.		18. sz. 2. fele	diófurnír, rózsagyökér	Orsolyitáktól államosítva
54.2.1.	Tabernákulumos szekrény felső része	1	Diófurnír. Az oldalrészek simák, középpont ívben kidagad. Négy-négy fiók oldalt, a közepén a tabernákulum felett és alatt egy-egy. Táblás intarziák, a tabernákulumon csillagos intarzia.		18. sz. 2. fele	diófurnír	Orsolyitáktól államosítva
54.2.2.	Tabernákulumos szekrény sublódja	1	Diófurniros, oldalt lecsapott, elől kissé ívelő. Három fiók két-két fogantyúval, aranyozott réz. Egyszerű kockás berakások. Korongalakú lábak.		18. sz. 2. fele	diófurnír	Orsolyitáktól államosítva
54.3.1.	Női íróasztal	1	Puhafa, cseresznyefurnírral. Filigrán munka, négy hajlított láb, a fiokok két sorban, az alsó sorban két kis fiók közt homorúan behajló nagyobb, a felső sorban egy széles fiók. Vasfogantyúk. Egyszerű kockás intarziák.		18. sz. 2. fele	cseresznyefurnír	Domonkosoktól államosítva
54.4.1.	Későbarokk asztali óra	1	Ezüstözött barokk lábakon álló fekete óratok, fent tagolt lezárással. Az óra számlapja fent kerekén zárul, a rézlapon barokk vésések, két kis keresk szabályozó, köztük kerek rézlapon a jelzés: XAERY ZOLLER. A tok felett aranyozott fonatos és szalagos fogantyú részéből. A fogantyú azóta hiányzik.	Xaery Zoller	1790-es évekből	ezüstözött	Orsolyitáktól államosítva
54.5.1.	Az evangélikus egyházközség levelesládája	1	Feketére fényezett körtefa. Négy kis korongon áll, alsó lapján szélül két kis mező között lángszerű dísz, középpont hosszúka, keresztalakban kivágott keret. Elöl barokk mintás kulcspajzs. A fedélen tálcá-alakú bemélyedés kerettel. A hátsó lapon két keretelt mező. A keretek ún. paternoster mintások. Belül a fedélbe illesztett deszkán címer és kép.		1674 körül	körtefa	Állami letét 1904-ből
54.6.1.	Zárdai íróasztal	1	Puhafa, diófurnírral. Két lapon áll oldalt, előre ívelő test, rajta egyetlen nagy ajtó Krisztus-monogrammal, ferdén lezárható írófiók, keskeny felső polc. Egyszerű kockás intarziák.		18. sz. 2. fele	diófurnír	Orsolyitáktól államosítva
54.7.1.	Rokokó kályha	1	Rézlabakon álló, fehér, aranyozott kályha. Alsó részét voluták fogják be, egyébként bordázott. Két virágos és volutás párkány közt felfelé keskenyedő rész, majd magasabb, voluták befogta rész, melyet voluták és trófeák zárnak le.		18. sz. 2. fele		Nagycenk, Széchenyi-kastélyból
54.8.1.	Írószekrény	1	Puhafa diófurnírral. Lába nincs, alsó részében széles fiók két fogantyúval, kétszárnyú ajtó, írórekesz hullámos fedéllel, keskeny írópolc. Egyszerű, négyzetes berakások.		18. sz. 2. fele	diófurnír	Domonkosoktól államosítva
54.9.1.	Oltári gyertyatartó	2	Három lábán áll, ezek közül kettő csigás, teljesen szabálytalan, játékosan kialakított talapzatról indul a többször meghajlított és középpont rocaille-jal, indával megszakított szár. Az aranyozott bádorgásé sze rokokó díszes.		18. sz. 2. fele	fa, aranyozva	Fertőrákosi püsp. Kastély kápolnájából
54.10.1.	Díszes sublód szekrény	1	Puhafa diófurnírral, festéssel és elefántcsont berakással. Korongszerű lábakon áll, elől oldalt lecsapottak és a középső rész is háromszor szögben török. Három fiók. A két szélen három-három, eléggé kezdetleges festett kép, nyúl, szarvas stb., a közepén szintén igen kezdetleges tájképben fekvő nőalak, a legfelső és a legalsó azonos, kezük, fejük, a középső részen a lába és egy pajzsforma a kezében elefántcsontból. A fedőlapon nagyobb női alak, feje, keze, lába, térde hasonlóan. A fedőlap négy sarkán egyszerű berakásban madár és faág. A szélső lapok üresek. Rézfogantyúk.	olasz (?)	18. sz. közepe	diófurnír	Fertődől államosítva
54.11.1.	Fali gyertyatartó	2	Erősen aranyozott fa. A falhoz tapadó rész levszerű, szétterülő, erősen tagolt a kar és a tányérja hullámos.		18. sz. 2. fele	fa, aranyozva	vétel Struglits Józseftől
54.12.1.	Erekyetartó oltárról	1	Fa, elől üvegezett nyílással. Zöldes szürkére és feketére márványozott talapzat fonatos díszel, rajta áll két korongszerű lábón a tulajdonképpeni erekyetartó: hosszúka, magas, rokokó keretelésű tok, benne apácamunkával készült rokokó díszek, vászon aranyfestéssel. (Szt. Mónika erekyei) A talapzat hátába bevésett A H betűk.		1780. körül	fa	Orsolyitáktól államosítva
54.13.1.	Erekyetartó oltárról	1	Fa, elől üvegezett nyílással. Zöldes szürkére és feketére márványozott talapzat fonatos díszel, rajta áll két korongszerű lábón a tulajdonképpeni erekyetartó: hosszúka, magas, rokokó keretelésű tok, benne apácamunkával készült rokokó díszek, szalagok és egy nagy vasszög.		1780. körül	fa	Orsolyitáktól államosítva
54.14.1.	Nepomuki Szent János ravatalon	1	Díszes, feketére márványozott és aranyozott üvegszekrényben, mely négy lapos, aranyozott korongon áll, pirossal behúzott lapos ravatalon fekszik a szent fekete reverendában, karingben, fején fekete sapka, felette dicsfény. Az üvegszekrény első lapján fent pirosra festett nyelv.		18. sz. közepe	márványozott és aranyozott, üveg	Orsolyitáktól államosítva

54.15.1.	Copf stílusú támlásszék	1	Fehérre festett és dúsan aranyozott puhafa. Lábat aranyozott levelek futják be, az összekötő lécek kerek és copfdíszű, úgy az oválishoz közelálló támla, fent szalagsokorral. Bevonása: többszínű virágos mustra.		1790 körül	fehérre festett puhafa, kárpitozott	Vépi kastélyból. Vétel Lederer Sándortól
54.16.1.	Copf stílusú támlásszék	1	Fehérre festett és dúsan aranyozott puhafa. Lábat aranyozott levelek futják be, az összekötő lécek kerek és copfdíszű, ugyanígy oválishoz közelálló támlája, fent szalagsokorral. Halványkék brokát és aranyaszamóntás minta.		1790 körül	fehérre festett puhafa, kárpitozott	Vépi kastélyból. Vétel Lederer Sándortól
54.17.1.1.	Tabernákulumos szekrény sublódja	1	Puhafa, diófumír, rózsagyökér intarzia. Korongszerű lábakon áll, elöl két szélén ékben, a közepén ívben előre dagad, szögletes intarziatáblák.		18. sz. közepe	diófumír	Orsolyitáktól államosítva
54.17.1.2.	Tabernákulumos szekrény felső része	1	Puhafa, diófumír, rózsagyökér intarzia. Lecsapott oldalak, a közepén homorúan befelé ível. Szélül négy fiók, középtől a tabernákulum alatt és felett egy fiók, az utóbbi magasabban, mint az oldalakon. Eredeti rozetták gyűrűvel, eredeti kulcs.		18. sz. 2. fele	diófumír	Orsolyitáktól államosítva
54.18.1.	Nagy üveges szekrény	1	Dió. Kétajtós, üvege majdnem egészen leér. Elöl a választóléc fejezetén rozetta és copfstílusú kördísz, a párkányon a lécnak megfelelően rozetta. Lent két kisebb fiók, kerek húzóval és pajzzsal. Oldalt bemélyített egyszerű mezők.		1790 körül	diófa	Vétel ószerestől
54.19.1.	Oltároszlop	2	Csak a talpa és fejezete régi, a középső részt Lorenz szombathelyi restaurátor faragta. Zöldre márványozott oszloptörzs aranyozott gyűrűs talppal, egyszerű, szögletes alapzat, aranyozott korinthoszi fejezet.		18. sz.		A sopronbátfalvi templomból
54.20.1.	Női íróasztal	1	Tölgy. Hajlított lábak, fent csigák kiképzéssel. A kerekített sarkú lap alatt fiók. A felső részben kihajtható lap, oldalán hullámos szárnyakban két fiók. A zárórész tabernákulum-szerű, oldalt három-három, a nagyobb, mezős díszű tabernákulum felett egy fiók, oldalához két csiga támaszkodók.	francia (?)	18. sz. 2. fele	tölgy	Vétel Esterháziól 1913
54.21.1.	Szekrény (Mandelkastel)	1	Puhafa, párkánya diófa. Kétszárnyú. Hatalmas, hat korongon áll. Alsó része előredagad, oldalai lecsapottak, itt ornamentika közt barakott női alakok. Középen egy-egy virágváza, tagolt keretelésű, mély mezőben, újabb keretben virágminta és pástroléány. Elszórtan virágos és rombuszos intarziák. Erősen kugró, tagolt párkány.	Sopron	18. sz. 2. fele	diófumír	Hagyaték Démy Irmától
54.22.1.	Lábás óra	1	Barnára fényezett tölgy. Három tagozású. Alul hullámosan felfelé emelkedő rész, majd magas, ajtós szekrény a szerkezet számára, középtől kerek, üvegezett nyílással. Magas, téglalakú óraszekrény, újabb hullámos rátéttel. A réz óratáblán jelzés: Franz Zoller in Oedenburg.	Franz Zoller	18. sz. 4. negyede	tölgy	Vétel Hauer Bertától
54.23.1.	Játékasztalka	1	Négy pogácsaláb felett összekötő lécek, majd négy lefelé vékonyodó láb. A felső lap a sarkakon hullámosan kiszögellik. Középen sakkmintás berakás, levéldíszek, két helyütt keretbe foglalt évszám: 1793, továbbá Szt. Péter alakja.		1793.	diófa	Vétel Hauer Bertától
54.24.1.1-2.	Szalmafonatú támlásszék	2			18. sz. vége	fenyő, hárs	Vétel Struglits Józseftől
54.25.1.	Egyfiókos asztalka	1	Erősen tagolt lábának felső része nyolcszögletű. Lapja alatt meanderes díszek. Lapján berakás: öreg pap oszlop előtt asztalnál ül és olvas.		1790 körül	diófa	Hagyaték Kugler Alajostól
54.26.1.	Szalmafonatú karszék	1	Lábai szögletesek és lefelé vékonyodnak, az ülés előre dagad egy kissé és félkör alakú, hasonló a szalma bevonás is. A karfa szabálytalan alakú, és két, felfelé vékonyodó pillérecske tartja. A támla fent kerekben zárul, közepén két copfos dísz.		1790 körül	diófa, nádazott	Vétel Walzel Kelemtől
54.27.1.	Karosszék	1	Részben aranyozott, barnára pácoolt. Hajlított lábain fent és az összekötő lécen elöl aranyozott kagylós dísz, hasonló díszek karjain és támláján. A bőrülésen felismerhetetlen préselés, a támlán színezett körökben kínai(?) figurák.		18. sz. vége	diófa	Vétel Walzel Kelemtől
54.28.1.	Oltári gyertyatartó	2	Három vólután áll, törzse ágas-bogas, tányérja alatt levélszerűen szétterül. Csöpögtetője korongszerű.		18. sz. közepe	fa, aranyozva	gazdátlan vagyonként a fertőrákosi kastély kápolnájából
54.29.1.	Kétszárnyú ruhásszekrény	1	Dió, jávor berakással. Ót hatalmas korongon áll. Kétoldalt lecsapott szélű. Hatalmas párkánya van. Berakásai egyszerű táblák szalagszerű kerettek, a sarkakban rozetta.		18. sz. vége	dió, jávorfa	vétel a ruszti Conrad családtól
54.30.1.	Spinét	1	Egyszerű, klaviatúrája ívben hajlik ki. A húros láda csonka gúla. Jelzése belül: Micael Rosenberger Bürger in Wien Erfinder und Maschinist dieses Pianoforte.	Michael Rosenberger	19. sz. eleje	diófa	korábban a soproni Patzliké volt
54.31.1.	Gyertyatartó	2	Három, meanderesen kiképzett lábakon áll, törzsén levéldísz és levélcsonmóbból palmetásan emelkedik fel a kerek csöpögtető.		18. sz. vége	fa, aranyozva	Vétel Tóth Györgytől
54.32.1.	Háromágú fali gyertyatartó	2	Kerek tapadó, erősen tagolva. A három kar erősen tagolt, a csöpögtető virágkehely alakú.		18. sz.	fa, aranyozva	elhagyott javak (Zichy-Meskó-palotából)
54.33.1.	Lábás óra	1	Három fő részből áll. Az alsó lent kis kitéremkedéssel, egyébként hasáb alakú, berakott rámmal és kis rokokó díszekkel. A középső rész hullámos oldalú, telve aranyozott rokokó díszekkel. A tulajdonképpeni szekrény szintén hullámos oldalú és urnás lezárással végződik. Itt névjelzés. Az óralap kerek, alatta névjelzés, email. Az egyik mutatón egy kis számlap.	Zoller	1772.	fa	a régi Városházáról

54.34.1.	Tabernákulumos szekrény	1	Alsó része háromfiókos, eredeti copfos veretekkel, hullámos felületű. Az írórekesz fedelén két mezőben intarzia: a tavasz és a nyár allegóriája, köztük kulcspajzs. Oldalt volutás tag virágos intarziával, az oldalfalon copfos berakás. A felső rész kétajtós, és ívesen zárul, legfelül rokokó dísz. Az ajtószármakon baldachinos intarzia női allegorikus alakokkal, keretben. A szekrény belsejében titkos rekesz sok apró fiókkal.		1780 körül	bükk és vegyes furnír	hagyaték Bertók Sándortól
54.35.1.	Karszék	1	Lábai mintegy félkörívben kihajtottak, ülése íves, szalmafonatú, volutában végződő hajlított karfáját két kifelé hajló pillér tartja. Támlája hullámos szélű, legfelül díszesen faragott.		18. sz. 2. fele	dió, szalmafonat	Vétel Walzel Kelemtől
54.36.1.	Tabernákulumos szekrény	1	Fenyőfa diófumirral. A sublódész háromfiókos, hullámos, régi veretekkel, keretes berakásos mezőkben. Az írófedél sík mezőkkel, oldalt hajlított falú támla egy-egy kis fiókkal. A tabernákulumban szabálytalan alakú berakásos mező, az egész felülete hullámos, oldalt négy-négy fiók, a tabernákulum alatt is egy. A rátét középpütt fiók volutás lezárással, két oldalt párkánytördék. Oldalt egyszerű, berakott mezők.		18. sz. 2. fele	diófumír	hagyaték Vághy Bélától
54.37.1.	Sarokszekrény	1	Alsó része zárt, egyszerű berakással, két elülső sarka lecsapott. A tulajdonképpeni üveges tárló oldala hasonló, az üvege két részből áll. A felső lezáras hullámos. Négy polc.		18. sz. 2. fele	diófumír	Vétel Walzel Kelemtől
54.38.1.	Kis törpe szekrény (chemisette)	1	Négy hajlított láb. Hullámosan előredagadó homlokzat, két fiókkal, két-két rokokó fogantyúval, oldalfalai is hullámosak. Egyszerű, szögletes, intarziás mezők.		1750 körül	diófumír	elhagyott javak
54.39.1.	Ruhásszekrény	1	Világosra pácolt dió. Korongokon áll, oldala lecsapott, mintás intarziákkal. A szármakon két-két mező rokokó csúcsvégződéssel és egy-egy egyszerűbb mustra. Nagy, előrehajló párkány.		18. sz. közepe	diófumír	Vétel Schwarz Erzsébetől
54.40.1.	Kofferszerű faládika	1	Egyszerű berakással, két rézpánttal, a sarkakon rézveretekkel. Díszes, barokk kulcspajzs. A domború fedelén és oldalt vékony rézfogantyúk.		18. sz. vége		Vétel Glaser Bélától
54.41.1.	Tárlószekrény	1	Két részből áll. Alsó része valamivel szélesebb, két kis ajtós, zárt. Geometrikus intarziák két keretben, amelyben sakkminta van. Oldalfalain lent egy-egy hasonló keretelésű minta, a felső, üveges részen egy hosszabb és egy rövidebb mező keretben. A felső rész hullámosan végződik, és párkánya két levélízes volutává alakul át. Két polc révén három fülke keletkezik. Diófa furnír, jávorfa-intarzia.		18. sz. vége	diófumír, jávorfa intarzia	elhagyott javak
54.42.1.	Tükör	1	Hosszúak, fehérre festett, részben aranyozott. Felső lezárárában rátét, a négy sarokban rozetta, téglalap alakú foglalásban.		18. sz. 4. negyede	hársfa, üveg	elhagyott javak
54.43.1.	Láda	1	Barnára festett puhafa, elől, oldalt és a fedélén a veretek stilizált leveles liliomok.		18. sz.		elhagyott javak, Zichy-palota
54.44.1.	Asztali óra	1	Kerek alaján kerek kút, lánccal összekapcsolt hat dúcgal. A kút széléről két vékony pillér emelkedik, és fent ívben foglalja be a kerek számlapot. Ebből csüng le a csillaggal díszített inga és egy korong (régebben megvolt vödör lánchoz). Az email orálap felett csillagos alapzatot urna.		18. sz. vége	fa, aranyozva	Államosítva Márkus Hugótól
54.45.1.	Toilette-szekrény	1	Négy hajlított lábon áll, elülső felülete hullámos, a fiókok három sorban helyezkednek egymás felett, középpütt nagyobbak, oldalt kisebbek, egyszerű réz gombbal. Az asztallap oldalt és középpütt felhajtható, középpütt tükör volt. Elöl és oldalt rombuszberakás, a felső lapon egyszerű dióberakás.		18. sz. 2. fele	diófa, intarziás	Vétel Lederer Sándortól
54.46.1.	Szék	1	Levélízes, kissé hajlított lábak, lantszerű ülés. A háttámla két szélén díszek és magas voluta, íves lezáras tojásdíszel. Ripszelyem bevonattal madárral és virágdíszel.		18. sz. vége	fehérre festett hársfa, kárpitozott	elhagyott javak
54.47.1.	Falióra	1	XVI. Lajos kori falióra. Faragott és aranyozott fa. A fehérzománcú számlappal ellátott óradob keretelésű remekül faragott, anatómiai is tökéletes figurák szolgálnak. Jeltelen 1790. körül. Gróf Széchenyi Miklós püspök tulajdona volt.		18. sz. vége	fa, aranyozva	Vétel Rosenstingl régiségkereskedőtől
54.48.1.	Asztal	1	Lábai erősen tagoltak, egyszerű két lécső össze öket. Az asztallap ovális alakú, közepén csigavonalú keretben malomkerék, körülötte M Z A W betűk, benne 1758-ad évszám.	Sopron (?)	1758.	diófa	Vétel Frank Lajostól
54.49.1.	Szék	6	Négy lefelé keskenyedő lábon trapézalakú ülés szalmabevonnattal. A négy szögletes támla kereken kivágó, kullós, körös dísz.		18. sz. vége	diófa, nádazott	Vétel Dr. Galavics ezredorvostól
54.50.1.	12 karú csilár	1	Hat láncon volutákkal áttört kosár, a rúd egymásba tolt virághelyekben feloldott, a karok virágindásak. Fent koronás záró rész.		19. sz. 1. fele	fa, aranyozva	államosítva a csáfördjányosai kastélyból
54.51.1.	Kandallóóra	1	Négy fémkarmon áll, szekrénye feketére pácolt fa, aranyozott léccel, tagolt fedél. Az orálap fehér email, rézfoglalattal későrokokó díszek. A felső részben három kisebb kerek emailpap, a középsőben névjelzés, a két szélső az ütés elállítására szolgál. Fogantyúja nincs meg.	Baumgartner J. György, Sopron	1780. körül		

54.52.1.	Kandallóóra	1	Lába nincs. Feketére pácolt fa, alsó részén ráapplikált hosszú levéldísz. Aranyozott lécz és keret. Rézlapját is aranyozott lécz fogja be, felső részében domború, kerek névelzés, az óralap körül applikált copfos dísz részéből. Egyetlen mutató van meg. Tetejének koronázó része pótlás.	Müllner András, Kismarton	18. sz. vége		Vétel Teicher Károlytól
54.53.1.	Kandallóóra	1	Feketére pácolt tok. Két karomszerű lába van csak meg, egy pótolta, egy hiányzik. Hullámosan tagolt tető. Rézlap, körülötte az eredeti rokokó rátétekből csak a két felső van meg. Az óralap alján névelzés vése. A felső részben rozettás vésetű szabályozók, közöttük nagyobb vésett kerek lapon Nep. Szt. János mellképe.	Zoller, Sopron	18. sz. 4. negyede		Vétel Glaser Henrikől
54.54.1.	Kandallóóra	1	Lába nincs. Szekrénye feketére pácolt fa, aranyozott lécekkel és ablakát is aranyozott keret fogja be. Teteje hullámos, rajta copf stílusú rézfogantyú, az email óralapon névelzés, a rézfoglalaton applikált copfdíszek. A vésett felső részben nagyobb emailkórón festett tájkép és oldalt két ütés-elállító emailapon.	Spurzheim Vilmos, Sopron	1800. körül		
54.55.1.	Kis abrosz	1	Négyszögletes, szélein aranyított. Szürke selyemalapon aranyhímzés, négy nagyobb virág, a sarkokban kosárszerű minta, közből virágindák. Belül kék vászonnal bélelt.		19. sz. közepe	textil, hímzés	Ajándék Podolay Jusztintól
54.56.1.	Üvegtárhoz	1	Három oldalán üvegezett, ajtaja majdnem alapjáig leér, igen alacsony, szögletes lábon áll, párkánya kissé előrehajol. Három polc.		19. sz. eleje	diófa	
54.57.1.	Kandallóóra	1	Tükrös hátú alsó építmény, alaprajza a nyolcszög három oldalából, elől két alabástrom oszlop, amelyeket rács köt a hátsó falhoz, az oszlopok alatt rozetta aranyozott részéből. Az inga mitológiai nőalak haltestű íóval. Az óratok trapézalakú orommal, a mezőben sisak domborműves ábrázolás. Kőröskörül négy fadúc, a tetőn urna. Az óralapon névelzés.	Adam Strehle, Sopron	19. sz. eleje	fa	Vétel Horváth Ferencől
54.58.1.	Asztali gyertyatartó	2	Öntött vas. Tagolt lába négyzetes alapról indul felfelé, kariatida áll nyugodtan, fején a gyertya tartására urna.		19. sz. 1. negyede	vas	Ajándék a Pénzügyigazgatóságtól
54.59.1.	Karosszék	1	Kisméretű. Enyhén hajlított lábai közül két átelleneset köt egy lécz össze. Kerek ülés, sávós díszű behuzattal, félkör alakú, áttört támla.		19. sz. eleje	diófa, kárpított	Vétel Teicher Károlynétől
54.60.1.	Írószekrény	1	Feketére pácolt. Fordított csomakagula-lábakon áll. Alsó része kétszárnyú, felső része oldalán egy-egy aranyozott koronájú és ruhás kariatidafej feléle vékonyodó félpilléren. A felső részt egy lapos fiók alkotja.		19. sz. 1. negyede	diófa	Átvétel a soproni szegényárpótdából
54.61.1.	Kandallóóra	1		Georg Uhl, Sopron	1810 körül	fa	Vétel Kotzmanek Jánostól
54.62.1.	Légsúlymérő	1	Magas, hosszú darab. Alsó részén a higany számára ládika, rajta rézveretű antik női alak. Egyébként egyszerű forma, legfelül kissé szélesebb a táblázatnál.		1810 körül		Vétel Bártinéől
54.63.1.	Kanapé	1	Háromüléses. Puhafa diófumírral. Lábai és kartámlái erősen hajlítottak. A hátsó támlán berakás stílizált levélindákkal. Behuzata zöld alapszínen sávós.		19. sz. 1. fele	diófumír	Vétel Zúgnnéől
54.64.1.	Falióra	1	Fatokja feketére fényezett, lant alakú. Ingája egyszerű, kerek, ugyanilyen réz óralapja is.	Klenner József, Sopron	1830	fa	Átvétel
54.65.1.	Szék	6	Empire-biedermeier, diófából készült, kárpított, világosra pácolt.		1830 körül	diófa, kárpított	Vétel Zúgnnéől
54.66.1.	Kerek asztal	1	Alapja íves háromszög. Három, volutás lába hatszögletes dúcban egyesül. A lap egyszerű.		19. sz. 1. fele	diófa	Vétel a Soproni Katolikus Körtől
54.67.1.	Magas lábasóra	1	Fenyő, fehérre festve és aranyozva. Kockás, magas talapat, aranyozott szőlőágakkal. A keskenyebb középső részen urnák, kerek medallion mitológiai jelenettel, legfelül két griff közt emberfő. Az óraszekrény négy sarkán ionizáló oszlopocskák. Az óralap trébelt réz négy angyalkával, akik az évszakokat jelképezik, az email számlapon a névelzés, felette rézgömb és három szabályozó. Íves lezárás urnával és félkör alakú rátét fejjel, sugarak közt, kis urnával.	Wetschel Miklós, Bécs	1810 körül	fenyő festve és aranyozva	Orsolóyiktól államosítva
54.68.1.	Sublód	1	Négyfiókos, első sarkai lecsapottak. Három-három kerek pajzsú karikával, mint húzóval. Sima.		19. sz. 1. fele	diófa	Vétel Teichtinger Ignác gazdapolgártól
54.69.1.	Kandallóóra	1	Egyszerű tokja, üvegezett felső része a nyolcszög három oldalából. Előre ugró részét két alabástrom oszlop tartja, hátul oldalt két kariatida, az óratokhoz két delfin támaszkodik, számos aranyozott rézveret ornamentelekkel. A koronázófigura hiányzik.		19. sz. eleje		Vétel Horváth Ferencől
54.70.1.	Gyertyatartó	2	Réz, tagolt, kettős gyöngyosoros, kerek talp, felfelé szélesedő, bordázott törzs, fent széles gyűrűvel és zárt csészével, amelyből két vékony, hajlított indul ki, középen urna.		18. sz. vége	réz	A Nep. Szt. János kápolnából
54.71.1.	Üvegtárhoz	1	Legalul keskeny fiók, elől a nagy ajtó mellett barázdált félpillérek, kettőbe belenyúluk egy-egy elől ívesen kivágott polc.		19. sz. eleje	diófa	
54.72.1.	Kandallóóra	1	Alsó részének két szélén kis lépcső, középpútt rézrátét: mitológiai alakok. A középső rész hátul tükrös, elől négy alabástrom oszlop között három ív aranyozott rézdíszekkel, e felett középen, a szögletes óratokban kerek emailap és névelzés, legfelül sas, oldalt korlát.	Peter Paul Jutz, Sopron	19. sz. eleje	fa	Vétel Glasertől

54.73.1.	Varróasztalka	1	Két íves talpú, vékony lábán áll, közöttük lap a cipő számára. Egyszerű fiók és felette vörös bársony tüpárna.		19. sz. közepe	diófa	Vétel Glasertől
54.74.1.	Ruhásszekrény	1	Öt fordított gúlaszerű lábán áll, kétszárnyas, oldalt karitadikák, egyébként nagy, bevágott mezők, elől kerek, áttört rátétekkel, szépen megmunkált kulcsajzok. Keskeny párkány.		19. sz. eleje	diófa	Ajándék a Raffensperger örökösöktől
54.75.1.	Asztalka	1	Hajlított és tagolt négy láb, a fiók szélén a sarok lecsapott, a lap széle hullámos.		19. sz. közepe	diófa	Vétel Kotzmanektől
54.76.1.	Figurális tüfestés	1	Világos kék, zöld, ezüstös színek selyem alapon. Virággirlandban négy virágszál közt szomorúfűz, patakparti házikó és görög kerek templom.		19. sz. eleje	textil, hímzés	
54.77.1.	Könyvválvány	1	Összecsukható doboz, lapos és feltámasztható. A felső rész díszesen préselt mustrával. Üveg alatt kosárban gyümölcscsendélet viaszból.		1840 körül	papírmásé	
54.78.1.	Kis asztalterítő	1	Kötés piros, kék és fehér fonalból. Csillagalak.		19. sz.	fonal	
54.79.1.	Cserépkályha	1	Fehér mázas, kerek. Hengeres törzse övekkel tagolt, legalul sima, a második részben késő klasszicista díszek, a harmadik, legmagasabb részben egyszerű oltár kis urnával, két kerek lapon.		1840 körül	mázas csempe	A Lunkányi-házból
54.80.1.	Későbiedermeier szék	2	Enyhén hajlított lábak, színes mintájú ülőpárna. Az áttört támla hajlított, fent kis második-rokokó dísz.		1850-60 körül	diófa	Vétel Kotzmanektől
54.81.1.	Írószekrény	1	Alsó része két ajtóval, két-két feketére festett oszop kötr befelé hajlik, a felső részben enyhébb hajlás, középpütt két, oldalt egy-egy fiók, kerek fogantyúkkal és kulcsajzokkal. Felső lapja kissé ferden ereszkedik le, oldalt egy kis részen és hátul oszlopocskákkal áttört korlát. A nagy fiókok mögött sok apró fiók.		19. sz. 1. negyede	diófumír	Orsolytáktól államosítva
54.82.1.	Zenélő óra	1	Nagy részben aranyozott, a középen kékre festett, hullámos szélű keret, fent levél díszel. Az egyszerű email óralap körül aranyozott dísz. Neobarokk 1850 körül. Két darabot játszik. Zeneszerkezet: Olbrich, Wien, Nr. 1902.	Olbrich, Wien	1850 körül	fa, aranyozva	Vétel Brandl Antaltól
54.83.1.	Fali gyertyatartó	2	Fafaragás, aranyozott és feketére festett. Saskarom tartja a tölcser forma csészét.		19. sz. eleje	fa, aranyozva	Ajándék Cspikés Kálmántól
54.84.1.	Hatágú csillár	1	Aranyozott fa, a felső koronából három lánc csüng le és tartja a középső nagy tagot, amely lent talban szélesek ki, ebből indul ki hat erősen tagolt kar.		19. sz. 1. fele	fa, aranyozva	Vétel Holzmann Sámuelitől
54.85.1.	Csengettyűszinór	1	Gobelinhímzés vörös, zöld, kék stb. fekete alapon. Rózsá és egyéb virág. Két végén vert réz foglalatban és kerek húzóval.		19. sz. közepe	gobelinhímzés	Ajándék Finck polgármestertől
54.86.1.	Csengettyűhúzó	1	Gobelinhímzés vörös, kék, zöld stb. színek. Világos alapon nagy rózsák és más virágok. Karikája nincs, fent és lent legyezőszerű réz foglalat.		19. sz. közepe	gobelinhímzés	
54.87.1.	Asztalterítő	1	Négyzetes, aranyrojtózással. Barna alapon arany lánchímzés. Két áttörés. Stilizált mustra.	Sopron	1880 körül	textil, hímzés	Ajándék Schwarz Károlynétől
54.88.1.	Bőrkötés	1	Borjúbőr, hátán és oldalain aranyozott mustrával. Hátán hat aranyozott téglalap, középen virágmustrával, oldalapjain a sarkokban sakkminta, egyébként stilizált ornamensek. Felhasználva 1747-ből való kéziratot imakönyvhöz.		1740-es évek	bőr	Vétel Horváth Jánostól
54.89.1.	Gyümölcsöstányér	2	Fajansz. Kerek, bordó alapon zöld szőlőlevél. A fenékén bevésve: GÜNS	Kőszeg	19. sz.	fajansz	
54.90.1.	Sörös kancsó	1	Fajansz kék és barna dekorral. Felfelé keskenyedő palást, kerek talpa önkarikába foglalt. Stilizált fák közt madár. Egyszerű fülén kék sávós dísz. Fenékén B. P. F. Kerek önfedél bevésétt JMR betűkkel. A csappantón kerek gömb száron.	Bayreuth	18. sz.	fajansz	
54.91.1.	Sörös kancsó	1	Kék fajansz. Stilizált levélindák közt madár, középpütt amoret, sárkánnyal viaskodik. A palást felfelé vékonyodik. Kérdőjel alakú fül. Jelzéstelen önfedél tagolt, gyögsoros csappantóval.	Salzburg környéke	18. sz.	fajansz	
54.92.1.	Diszkorsó	1	Fajansz. kék dekor. Kerek talpú, bordázott, kidagadó testű. Hasán három keretelt templomábrázolás. Nyakán stilizált címer. Kiöntője tagolt, dekor nélkül. Füle bordázott és levél módjára díszített.	délnémet	18. sz.	fajansz	
54.93.1.	Tejes kanna	1	Kerek talpú, kérdőjel alakú fül, elkülönített kiöntő. Fehér, csak a kiöntő alatt fut körbe négy csokorra kötött szalag kék színben. Fenékén kék bécsi jel és 6.	Bécs	19. sz. eleje		
54.94.1.1.	Fedelese korszó	1	Zöld fajansz. Hasán aranyozott alapon kétféle sas, a kerek peremű nyaknál fehér alapon: M.A.A.I.H.B.R.A.A. 1842. Egyszerű fül.	Proszka	1842.	fajansz	
54.94.1.2.	Korsófedél	1	Fajansz. Kerek peremű, kis emelkedésű kupola gombbal.	Proszka	1842.	fajansz	
94.95.1.	Mosdókanna	1	Kerek, kissé tagolt kerek talp. Tagolt felső pereme alatt és a has közepén kék bordűr. Fenékén kék jel és két pont.	Ausztriai(?)		keménycserép	Ajándék Nitsch Lajosnéól
54.96.1.	Tejes kanna	1	Egyszerű. Kerek talp. A hason és a felső kerek perem alatt egyszerű kék bordűr. Kérdőjel alakú fül, elkülönített kiöntő. Fenékén kék bécsi jel és 16.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Hacker Meyertől
54.97.1.	Csészéalj	1	Kerek peremű. Tükrében kosár nagy, sárga és rózsaszínű virággal, oldalt egy-egy kisebb virág. Fenékén L betű.	Laibach	18. sz. eleje	fajansz	
54.98.1.	Tányér	1	Hullámos peremű, felső részében rácsszerűen áttört. Tükrében lángszerű és kis virágos kék bordűr. Fenékén kék, H-szerű jegy.	Pápa(?)	19. sz.		

54.99.1.	Tányér	1	Kerek pereme háromszögekkel áttört, és beljebb magasított, egyszerű mintával. A tükör szélén és közepén egyszerű kék bordűr. Elszórt kék pettyek a peremen is. Fenekén: bevésést MATTERSODORF	Nagymarton	19. sz.	kőcserép	
54.100.1.	Porcelán dombormű	1	Kerek. Fehér keretelésben kék mező, ebben ülő nő, székén címer, mögötte bagollyal Pallas, előtte kezében tempio, mindketten a kezében mérleget tartó nő feje fölé koszorút tartanak. A hátalapon bevésve Senfft. Kézírással: Aus Göthes Nachlass.		1800 körül	porcelán	
54.101.1.1.	Levesestál	1	Egyszerű. Kerek talp, testén két kék bordűr. Fülei szélesek. Fenekén PÁPA és bevésést 2	Pápa	19. sz. közepe	kőcserép	
54.101.1.2.	Levesestál fedele	1	Lapos, kerek peremű, két kék bordűrrel. Gombja bordázott.	Pápa	19. sz. közepe	kőcserép	
54.102.1.1.	Levesestál	1	Egyszerű. Kerek talpú. A bordázott és levélszerűen tapadó fülek alatt kék bordűr. Bemomott bélyeg: Herend 861 (?)	Herend	19. sz. közepe	porcelán	
54.102.1.2.	Levesestál fedele	1	Kettős kék bordűr, gombja virágnak kiképzett.	Herend	19. sz. közepe	porcelán	
54.103.1.1.	Levesestál	1	Egyszerű. Széles testén két kék bordűr, fülei szélesek. Fenekén eltorzult bécsi jegy, kék és 26-os szám. Bekarcolt W.	Bécs (?)	19. sz. közepe	porcelán	
54.103.1.2.	Levesestál fedele	1	Egyszerű, két kék bordűrrel. Fogója csúcsban végződő bordázott gömb.	Bécs (?)	19. sz. közepe	porcelán	
54.104.1.1.	Tejes kanna	1	Egyszerű. Kerek talp, hasán és a kerek felső perem alatt kék bordűr. Egyébként fehér. Kérdőjel alakú fül, csőrszerű kiöntő. Fenekén kék bécsi jegy és 13.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	
54.104.1.2.	Tejes kanna fedele	1	Kerek peremű, félgömbösrű, a kupola alján kék bordűr, a tetőn fehér levelek közé forrasztott darab kék festett virággal.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	
54.105.1.1.	Vajtartó	1	Hengeres test, két kék bordűrrel. Fenekén kék vonás. PÁPA 3 jelzés.	Pápa	19. sz. közepe	kőcserép	
54.105.1.2.	Vajtartó fedele	1	Kerek peremű, tagolt, két kék bordűrrel. Fent toboz.	Pápa	19. sz. közepe	kőcserép	
54.106.1.	Hosszúkás pecsenyestál	1	Fehér alapon kék dekor. Stilizált virágok a tükörben, a peremen stilizált gyümölcsök. A fenéken kék meissen jel és 32-es szám, bevésést 149 és 4.	Meissen	19. sz. 2. fele		
54.107.1.	Tányér	1	Fehér alapon kék dekor. A tükörben stilizált virág, a peremen stilizált gyümölcs. A fenéken meissen hármás kardjel és kék 88. Bevészt 55-ös.	Meissen	19. sz. 2. fele	porcelán	
54.108.1.	Tányér	1		Meissen	19. sz. 2. fele	porcelán	
54.109.1.	Tál	1	Porcelán tál kék dekorral. Szívalak. Feneke és oldala bordázott. A tükörben kék stilizált virágok közt a meissen jel és kék hármás kard. A fenéken kék meissen jel és bevészt 1.	Meissen	19. sz.	porcelán	
54.110.1.	Nyakbavaló keresztcske	1	A kereszt egyik oldalán Krisztus, a másikon Mária monogramja. Belsejében ereklje lehetett elhelyezve. A monogramokon kívül vékony vésett díszítés.		18. sz.	sárgaréz	
54.111.1.	Erszény	1	Hímzett, zöldesszürke alapon aranszálakkal rácsminta. Lent aranszálakból boklyó. Arany szálakkal felírás: FAIT.LA.NÉÉ 1799. PAR M.H.D.D.		18. sz. vége	textil, hímzés	
54.112.1.	Desszert tányér	3	Zöld, csipkés szélű. Tüköre szőlőlevél módjára. Fenekébe bevésve: GÜNS	Kőszeg	19. sz. közepe	kőcserép	
54.113.1.	Öntányér	1	Sima, hullámos szélű. Fenekén két bélyeg: pálmaágak közt FEINZINN felírás, továbbá keretelésben: S.W: Feinsin:Joh.Werwitz in Rab.	Győr	18. sz.	ön	
54.114.1.	Tányér	1	Rácsszerűen áttört perem zöld szegéllyel, a fehér tükörben egy piros rózsza a közepén, körülötte 9 nefejejs és egyéb virágok. Fehér bécsi jegy. 834. 31 modelláló jegy 1 és arany 3 festőjegy	Bécs	1834.	porcelán	
54.115.1.	Füles tál	1	Sima, kerek, falának felső része majdnem egyenes. Két széles füle kissé tagolt. Három soproni bélyeg a fenéken.	Sopron, Schrick	18. sz. közepe	ön	
54.116.1.	Öntányér	1	Egyszerű, lapos. Széles pereme lefelé hajlik, ezen bevészt levélkoszorúban M R betűk.	Sopron (?)	17. sz. vége	ön	Ajándék Démy Sándortól
54.117.1-2.	Öntányér	2	Teljesen sima. Pereme kihajol. Fenekén háromrósás címer és felírás: Georg Friedrich Braun. Fein Zinn 1802. Külön keretben: Schlack.Qualter Fein Zin in Rab 1802	Győr	1802.	ön	
54.118.1-2.	Öntányér	2	Egyszerű, sima, pereme kissé tagolt. Fenekében Feinzinn jelzés. Egyszeres rózsás jegy hercegi koronával, jobboldalt egy D betű.	Csehország	18. sz.	ön	
54.119.1.	Öntál	1	Sima, egyszerű. Fenekén elmosódott jel, peremének hátsó lapján bevészt H.		18. sz.	ön	
54.120.1.	Öntányér	2	Sima, peremén sáv. Bevésve M B. Fenekén bécsi jegy és I D mesterjegy, továbbá VERMISCHTES ZINN, ez utóbbiak erősen elmosódva.	Bécs	18. sz.	ön	Vétel Hasenöhrttől
54.121.1.	Öntányér	2	Sima, csak a felső szélénél van sáv. Fenekében: bécsi jegy 8tol X és 1738-as évszám, továbbá FEINZINN jelzés.	Bécs	18. sz. 1. fele	ön	
54.122.1.	Öntányér	1	Egyszerű, keskeny peremű, fent igen csekély tagolással. Bevésve két levélszomsó közt G M 1747. Fenekén bélyeg koronás rózsával és H S kezdőbetűkkel.	Csehország	18. sz.	ön	
54.123.1.	Öntányér	1	Sima. Széles, lehajló peremű, ebbe bevészt levélkoszorúban M R 1693. Fenekén soproni önjegy és 1691-es évszám.	Schrick András, Sopron (?)	17. sz. vége	ön	Ajándék Démy Sándortól

54.124.1.	Öntányér	1	Sima, hullámos szélű. Fenekébe bevésített nagy M betű, továbbá két héber írásra emlékeztető betű.	Győr		ön	
54.125.1.	Öntál	1	Kerek, sima. Felső részében majdnem egészen egyenes. Széles füle közepén tagolt. Fenekén szegletes keretelésben: „CHLACK.A Fein Zin in Rab. Két koronás és rózsás címer, és felette Jos.Lederer Fein Zin ...BOER BR...”	Győr	19. sz. 1. fele	ön	
54.126.1.1.	Füstölő vagy díszváza	1	Szürkemázás keménycserép. Kockás talpzatú, összecsavart drapéria-díszszel, urnaszerű test kerek talppal, törzsén drapériákkal, kettős bordúr, két oldalt orszálféjes fül, áttört koronázó rész.	Német (?)	19. sz. eleje	keménycserép	Ajándék Walzel Kelemtől
54.126.1.2.	Füstölő vagy díszváza fedele	1	Keménycserép, világosszürke mázas. Kerek alapú, kupolája négyezer körrel, négyezer szabálytalan mintával áttört, legfelül toboz.	Német (?)	19. sz. eleje	keménycserép	Ajándék Walzel Kelemtől
54.127.1.	Csészealj	1	Kerek. Pereme sima, tükrében egy mintás és két egyszerű bordúr között stilizált virágok és egy lepke. Kék szín. Fenekén kék bécsi jegy és 23-as szám, 73-as modellszámjegy.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	
54.128.1.	Csészealj	1	Kék szín. Kerek, sima. Mintás és két egyszerű bordúr közt tükörben stilizált virágok és egy madár vagy lepke. A fekéken bécsi jegy 12-es számmal, 13-as(?) mintázó jegy.	Bécs	19. sz.	porcelán	
54.129.1.	Tál	1	Fajansz kék dekorral. Kerek, sima peremű. A tükörben stilizált városkép fákkal és elől növényzettel. A falon nyolc mező, négy stilizált virág, kettő-kettő inda és geometrikus dísz.	délnémet	18. sz. vége	fajansz	
54.130.1.	Tál	1	Fajansz, kék dekor. Kerek, sima peremű. Tükörben virágkosár, szélül két levél, az oldalfalon négy mezőben stilizált gyümölcs négy mezőben, köztük rácsminta.	délnémet	18. sz. vége	fajansz	
54.131.1.	Legyező	1	Teknőcbordák. Papír, színnymott ábrázolással mindkét oldalán. Aranyozott medaillonok szélül kottáskönyvvel, dobbal, középpont pástortpár kecskével vagy báránnyal felszígelen, a háttérben híd, fák, bokrok és vár. A másik oldalon aranyozott díszek kék alapon, középpont színes jelenet egy urnás pillér két oldalán: barokk ruhás pár és síró leányka.		1850 körül	teknőc, papír	
54.132.1.	Legyező	1	Bordái tekncből. Olajfestés, alsó részében kék és piros színű templetto, a felső részén nagy tó két fa között. A szélső bordákon pirosruhás kínai alakok. Másik oldalán az alsó részen kínai alakok, ugyanígy a szélső bordákon, a felső részen egy halás, egy leányka, majd egy fiatalember bemutatkozása nőnek és férfinak, a háttérben leányka, fején korszóval.		1850 körül	teknőc	
54.133.1.	Legyező	1	Teknőcbordák. Papír, színes nyomattal. Sötétkék alapon stilizált díszek, a közepén rokokó alakok tájképi háttérben, elől egy szerelmespár, háttérben férfi a tájat mutatja egy nőnek. A hátlaon fehér alapra nyomott aranyozott dísz.		1850 körül	teknőc, papír	Hagyaték Töpler Irmától
54.134.1.	Legyező	1	Papír. Teknőcbordák, papírtest rézmetszettel: II. Lipót koronázása Pozsonyban. Színezett és helyenként aranyozott részgyékkel díszített. A közepén baldachin alatt a király, két oldalt rengeteg díszruhás férfi és nő. Jobb szélén jellezve: Vorstellung der Königl. Ungar./ischen Krönung/Leopoldus des/II-ten Pressburg/den 15-ten Novemb.1790		1790	papír, tekncbordák	Hagyaték Paur Ivántól
54.135.1.	Dísztál	1	Fehér kőcserép. Kosárszerű. Ovális alapja kívül sima, belül fonott mintát utánoz. Kifelé hajló fala kosárszerűen áttört, valamint a fele felett fonalszerűen összefogott. Felső pereme fonatosan kiképzett. Fenekén DALWITZ jelzés.	Dalwitz	19. sz.	kőcserép	Ajándék Schrems Páltól
54.136.1.1.	Csészealj	6	Porcelán, felső szélén arany és kék bordúr, lejjebb levélsor, a mélyített tükörben egy, felette kék bordúr alatt három kék virág. Bemélyített bécsi jegy, 831 és B mintázó jegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Haller Bertától
54.136.1.2.	Kávés csésze	6	Porcelán, kiemelkedő fülel, arany és kék bordúr közt kék virágok, felettük levélsor, kék és arany bordúr. Bécsi jegy, benyomott; B 830, 27 vagy 47, 831 stb mintázó jegy, 101-es festőjegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Haller Bertától
54.136.2.1.	Cukortartó teste	1	Kifelé hajló, talpa tagolt, több aranyozott bordúr, a paláston hat kék virág, majd kék bordúr és fent zöld levélsor, kék és arany bordúr.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Haller Bertától
54.136.2.2.	Cukortartó fedele	1	Szélén kék és arany bordúr, továbbá levélsor. Gombján arany bordúr és apró gömbös dísz. Jegy nélkül.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Haller Bertától
54.136.3.1.	Tejes kanna	1	Hengeres alakú, füle szögletes, kiöntője csőrszerű. A paláston arany és kék bordúr közt kék virágok, fejjebb levélsor és kék virágok két arany bordúr közt. A fülön aranydísz. Fenekén kék bécsi jegy 25 és 827 mintázójegy, 59 festőjegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Haller Bertától
54.136.3.2.	Kávés kanna fedele	1	Arany, kék bordúr felett levélsor, kék övben aranyozott díszú gomb.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Haller Bertától
54.136.4.1.	Tejes kanna	1	Hengeres alakú, füle szögletes, kiöntője hegyes, csőrszerű. A paláston arany és kék bordúr közt kék virágok, fejjebb levélsor és kék virágok két bordúr közt. A fülön aranydísz. Fenekén benyomott bécsi jegy, 831, 59 és bekarcolt, durva 5.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Haller Bertától
54.136.4.2.	Kávés kanna fedele	1	Arany és kék bordúr felett levélsor, gombja aranyozott sugarakkal, kék bordúrral körülvev.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Haller Bertától

54.137.1.1.	Csészealj	1	Egyenes, kihajló peremű. Tükrében arany kör. Falán arany bordűrök közt kék mezőben kalászkok és madarak. Jeltelen.		19. sz. 1. fele	porcelán	hagyaték Vághy Bélától
54.137.1.2.	Kávés csésze	1	Hengeres. Két vastag arany szegély közt kék mezőben arany kalászkok közt madarak. Belső fala aranyozott. Fenekén B-szerű jegy bevése.		19. sz. 1. fele	porcelán	hagyaték Vághy Bélától
54.138.1.	Csészealj	2	Stilizált kék dekor. Középutt virág. Prokhammer jel.		19. sz. 2. fele		
54.139.1.1.	Tintatartó	1	Szögletes, zöld bordűrök, elszórt minta. Fenekén ellbogeni jegy. 830 és 26 mintázójegy.	Ellbogen	19. sz. közepe	porcelán	
54.139.1.2.	Fedél	1	Szétszórt virággal, fehér gombbal. 54.147.1. fedele (?)	Schlaggenwald	19. sz. közepe	porcelán	
54.140.1.1.	Porzótartó	1	Kocka alakú, fehér mezőben zöld bordűr és elszórt virágok. Ellbogeni jegy. 30, 26, 4 mintázójegyek.	Ellbogen	19. sz. közepe	porcelán	
54.140.1.2.	Porzótartó fedele	1	Fehér alapon zöld bordűr, ezen belül három leveles virág. Lapos.	Ellbogen	19. sz. közepe	porcelán	
54.141.1.1.	Tejszínes kanna	1	Kék dekorral. Stilizált növények, madár. Kérdőjel alakú fül. Bécsi, kék jegy, 4-es festőjegy, 52-es mintázójegy.	Bécs	19. sz. közepe	porcelán	
54.142.1.	Mártástartó	1	Kék díszű porcelán. Törzse hullámos falú, két egyszerű fül. Kívül felső pereme alatt, belül fent és a tükör felett kék bordűr.	osztrák(?)	19. sz. közepe	porcelán	Ajándék Artner Jenőnéától
54.143.1.	Tejszínes kanna	1	Egyszerű, kérdőjel alakú fül, csörserű kiöntő, két kék bordűr. Jegye Bécs 4 festőjegy, bekarcolt 4 és 21 mintázójegy.	Bécs	19. sz. közepe	porcelán	Vétel Hirschl Máriától
54.144.1.1.	Tejszínes kanna	1	Porcelán kék dekorral. Kérdőjel alakú fül és csörserű kiöntő. Stilizált csiga, lepke, virág. Bécsi jegy, kék, 53 mintázójegy, 15-ös festőjegy.	Bécs	19. sz. közepe	porcelán	
54.144.1.2.	Tejszínes kanna fedele	1	Kék dekor. Félkörös bordűr, egy stilizált virág.	Bécs	19. sz. közepe	porcelán	
54.145.1.1.	Kávés csésze	1	Hengeres alakú, szögletes, tagolt fülel. Arany bordűrök közt zöld mező, fehér mezőben kék, zöld és barnás színű, bordűrbe font szegfűk. Talpán bécsi jegy, 55-ös jegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Ajándék Seemann Kálmánétól
54.145.1.2.	Csészealj	1	Kihajló falú, tükrében zöld mező és csillagminta, aranyozva. Szélül kék és aranyos bordűrbe font szegfűk. Jelzése Bécs 81 mintázójegy és 6-os, 41-es festőjegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Ajándék Seemann Kálmánétól
54.146.1.1.	Tejes kanna	1	Színes porcelán. Hengeres testén a közép felett arany bordűr kék virág- és zöld levélindák. A kiöntő körül aranyozott levélinda. Füle szögletes. Jegye Bécs M és talán 297.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	
54.146.2.1.	Tejes kanna	1	Színes porcelán. Hengeres alakú, füle szögletes. Középe felett barna és zöld levél, kék virág, kiöntője körül arany inda. Vékony arany bordűrök. Bécsi jegy, 807 és 26(?) mintázójegy.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	
54.147.1.	Tejes kanna fedéllel	1	Porcelán tarka virágdekorral (zöld, piros, kék, arany). Kérdőjel alakú fül, csörös kiöntő. 30/36-os festőjegy.	Csehország(?)	19. sz. közepe	porcelán	
54.148.1.	Kisebb tejes kanna	1	Porcelán kék dekorral. Hengeres; szögletes fül kék dísszel, három mustrás kék bordűr. Schlaggenwaldi jegy.	Schlaggenwald	19. sz. közepe	porcelán	
54.149.1.	Tejszínes kannácska	1	Hasas. Füle kérdőjel alakú. Fehér alapon egy nagyobb róza és szétszórt kis virágok. Csörös kiöntő. Fenekén kék jegy.		19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Fürst Amáliától
54.150.1.	Tejszínes kanna	1	Egyszerű, kérdőjel alakú füle bordázott. Jele: Somerein/ és 5.	Somerein (Alsó-Ausztria)	1850 körül	kőcserép	
54.151.1.	Gyertyatartó	1	Széles és lapos talp, urnaszerű fogantyú, magas gyertyahüvely.		19. sz.	sárgaréz	Elhagyott jószág az Orsolyita zárdából
54.152.1.	Mosdókancsó (Tejes kanna)	1	Kimagasló, egyszerű fül, hasas test, rajta két enyhe bordázás. Széles kiöntő. Zöld, vékony bordűrök, elszórt virágok. Kék bécsi jegy, 916-os mintázójegy és 41.	Bécs	19. sz.	porcelán	hagyaték Vághy Bélától
54.153.1.1.	Tintatartó alsó része a nyílásokkal	1	Három nőtől álló csoport alsó része a nők lábával és alsótestével. Felső lapjában két kerek nyílás. Színezett. Jele II.67		19. sz. 2. fele	porcelán	Ajándék Podolay Jusztintól
54.153.1.2.	Tintatartó felső része	1	Színezett. Három nő alak, kettő ül, a harmadik szélesen kitérve kendőjét, mögöttük áll. Jelzés II.67		19. sz. 2. fele	porcelán	Ajándék Podolay Jusztintól
54.153.1.3.	Porzótartó	1	Fehér porcelán, a felső peremnél kis aranyozott bordűr. Egészen egyszerű.		19. sz. 2. fele	porcelán	Ajándék Podolay Jusztintól
54.153.1.4.	Tintatartó vödörckéje	1	Fehér porcelán, egyszerű. A felső perem mellett kis arany bordűr.		19. sz. 2. fele	porcelán	Ajándék Podolay Jusztintól
54.154.1.	Áldó Jézuska	1	Ovális alapra szerelve fekvő Jézuska fehér, göndör hajjal, jobbát áldásra emeli, mellén aranyozott és vörös Szent Szív. Testét nagy részben lepel takarja, arany csillagokkal. Az alapon fémfonalból díszek.	valószínűleg apácamunka	19. sz. 2. fele	viasz	Átvétel a Városi Tanácstól
54.155.1.	Áldó Jézuska	1	A Jézuska domború üveg alatt, alsó peremén dísz.	valószínűleg apácamunka	19. sz. 2. fele	viasz	Átvétel a Városi Tanácstól
54.156.1.	Tányér	1	Sima peremén kék bordűr, kettős sorban áttörve, tükrén bordás dísz és kék bordűrben sima felület. Fenekébe belenyomva Dalwitz	Dalwitz	19. sz. közepe	kőcserép	Ajándék Seemann Kálmánétól
54.157.1.1.	Tányér	1	Sárgás kőcserép, peremén kávébarna színű dekorral, talán 1815-ös évszámmal és felírással, a tükörben elmosódott dekor.	Somerein (Alsó-Ausztria)	19. sz. 1. fele	kőcserép	
54.158.1.	Tányér	1	Lapos. Tükré üres, fonadékos kerettel. Pereme ugyanígy befogott, stilizált virág- és levélfórmában áttört. Bevése: Somerein.	Somerein (Alsó-Ausztria)	19. sz. közepe	kőcserép	
54.159.1.	Tányér	2	Színes, oldalt két aranyozott fülel. Peremény arany bordűrös lila mező. A gazdag keretelésű tükörben barnás alapon halvány rózsza levelekkel. A perem hullámos.		19. sz. 2. fele	porcelán	
54.160.1.	Dísztal	1	Hullámos perem, dús, aranyozott fonadék, a tükörben aranyozott érezetű levelek. Gyári jegy F&M	Brezová (Pirkenhammer)	19. sz. 1. fele	porcelán	
54.161.1.	Gyümölcsöstányér	2	Lapos. Világosszürke. Tükrében bordás dísz és üres kör. Pereme gyöngysoros és stilizált levélfórmában áttört. Fenekén Somerein 3.10. jelzés.	Somerein (Alsó-Ausztria)	19. sz. közepe	kőcserép	



54.162.1.	Tányér	1	Világosszürke, pereme hullámos, és domborított, stilizált növénymustrával. Tükre enyhén domborított, sima. Fenékén bemélyítve Somerein.	Somerein (Alsó-Ausztria)	19. sz. közepe	köcserép	
54.163.1.	Tányér	1	Sima pereme részben rácsszerűen áttört, részben sakkmintában áttört. Két szélről kék bordűr. Szürke tükreben kék virágok. Fenékében kereszt alakú bevésést jegy.	osztrák(?)	19. sz. közepe	köcserép	
54.164.1.1.	Lámpaernyő	1	Fa álvány, talpa szögletes, négy aranyozott rátéttel, egyúttal túpárna, ebből emelkedik ki a felfelé szélesedő, szögletes törzs, aranyozott urnával. Ebbe beleillesztett kígyós ovális keretben üveglap a bádeni Wilburg ráfestett képével. Jelzése: Wilburg bei Baden.		19. sz. 1. fele	fa	Ajándék Finck polgármestertől
54.165.1.	Pecsenyés tál	1	Holicsi fajansz. Hosszúkás alak, pereme hullámos. A tükör közepe üres, oldalt nagyobb virágcsokor és több kisebb-nagyobb virág. Kék, barna, bordó, zöld, sárga színek. Fenékén H jegy, lilás szín.	Holics	18. sz. vége	fajansz	
54.166.1.	Sótartó	1	Talpa kerek, törzse kehelyszerű, felső pereme nyolcszögletes, belül sávokkal tagolt.		18. sz. vége	ón	
54.167.1.	Sótartó	1	Széles, kerek talp, maga a sótartó bejebb húzódik, kerek, tagolatlan.		18. sz. vége	ón	
54.168.1.	Pohár	1	Tagolt talpa (behúzott), a palást felfelé kissé szélesedik. Fent és lent néhány sáv. Egyébként sima.		19. sz. eleje	ón	
54.169.1.	Csésze	1	Vastagfalú, dísztelen, lefelé szélesedő fül.		18. sz. vége	ón	
54.170.1.1.	Kávés kanna	1	Tarka fajansz. Behúzott talpa és kidagadó törzse bordás, három nagyobb virágcsoporttal. Kiontóje tagolt, két virággal, füle erősen tagolt, csigás, rózsaszínű dekorral. Felső pereme nyolcszögletű, tarka bordűrrel. Fenékén lilás összefort H E jelzés	Holics	18. sz. 2. fele	fajansz	
54.170.1.2.	Kávés kanna fedele	1	Tarka fajansz. Alsó része nyolcszögletes. Lent tarka bordűr, feljebb három virág.	Holics	18. sz. 2. fele	fajansz	
54.171.1.1.	Kávés kanna	1	Erősen kidagadó alsó rész, végig bordázott, füle tagolt, kiontóje szögletes. Rózsza és tulipán közt kisebb virágok, a fülön is.	Holics(?)	18. sz. vége	fajansz	Hagyaték Paur Ivántól
54.171.1.2.	Kávés kanna fedele	1	Alapja nyolcszögletes, kupolája igen enyhén bordázott, két nagyobb és két kicsi virág. Tetején virágdíszes gomb.	Holics(?)	18. sz. vége	fa	Hagyaték Paur Ivántól
54.172.1.	Doboz (bonbonniére vagy burnótos)	1	Gyöngyház fémfoglalatban, hengeres alakú kissé domború fedéllel, ezen lakkfestéssel pásztorleány.		18. sz. 2. fele	gyöngyház	
54.173.1.1.	Csemegés tál	1	Fehér, Hosszúkás, kerekded alak, két, majdnem szorosan ülő fülel, bordázott falal. Fenékén lilás H jegy.	Holics	18. sz. 2. fele	fajansz	
54.173.1.2.	Csemegés tál fedele	1	Teljesen fehér. Hosszúkás alakú, enyhén bordázott, a tetőn négy levél.	Holics	18. sz. 2. fele	fajansz	
54.174.1.	Pecsenyés tál	1	Hosszúkás fajansz. Teljesen fehér, peremének hullámos széle tagolt. Fenékén lilás H jegy.	Holics	18. sz. 2. fele	fajansz	Vétel Kotzmanek Jánostól
54.175.1.1.	Kávés kanna	1	Rózsaszínű fajansz. Talpa kerek, törzsén rózsza és egy másik, nagyobb virág, kiontóje csórszerű, füle kérdőjel alakú, gombbal.	Tata	18. sz. 2. fele	fajansz	
54.175.1.2.	Kávés kanna fedele	1	Rózsaszínű fajansz. Kerek alapú kupoláján kisebb-nagyobb virágok. Gombja rovátkolt.	Tata	18. sz. 2. fele	fajansz	
54.176.1.1.	Kávés kanna	1	Rózsaszínű fajansz. Törzsén egy nagyobb és két kisebb virág. Csőralakú kiontójét levél fogja körül. Kérdőjel alakú fül gombbal és levéldíszsel. Fenékén L (lila)	Laibach	18. sz. 2. fele	fajansz	
54.176.1.2.	Kávés kanna fedele	1	Rózsaszínű fajansz. Kerek talpú, két virág, a gombja festett rovátkákkal.	Laibach	18. sz. 2. fele	fajansz	
54.177.1.1.	Tintatartó alsó része a nyílásokkal	1	Hosszúkás, kerekded alak, lapos fenékén három alacsony talp. Fala bordázott, elől nagy, színes virágcsoport, oldalt három virágszál. A felső lapján két kerek nyílás körül elszórtan virágok. Fenékén lila, összefont HP	Holics	18. sz. vége	fajansz	
54.177.2.1.	Porzótartó	1	Fehér fajansz. Egyszerű, a kiontó körül némi tagolás, egyébként sima.	Holics	18. sz. vége	fajansz	
54.177.3.1.	Tintatartó	1	Fehér fajansz, a felső perem körül kék sáv.	Holics	18. sz. vége	fajansz	
54.178.1.	Csemegés tányér (szív alakú)	1	Kék fajansz. Szív alak. A tükörben gyöngyvirág, erősen stilizált lepkek, a peremen szélesen elterülő levelek. Napraforgók. A fenékén négy gombszerű láb. Jelzése ST	Stomfa	18. sz. 2. fele	fajansz	
54.179.1.	Pecsenyés tál	1	Tarka fajansz. Sárga és kék bordűrökkel befogott, hullámos peremén domborított indadisz. A tükörben lila virágok, kék bogycok, levelek és indák. Fenékén lila H.	Holics	18. sz. 2. fele	fajansz	
54.180.1.	Tányér	1	Pereme hullámos, tükre sima. Kék dekor. A közepén nagy kerek virág stilizált levelekkel, a peremen egy hasonló és két szélesre húzott virágcsoport másfajta virággal. Köztük három, hat bogycból álló csoport. A fenékén nagy, kék, festett H	Holics	18. sz. 2. fele	fajansz	Vétel Szirányi Jenőnéől
54.181.1.	Doboz (burnótos)	1	Lakozott vékony csont. Kerek. Oldalfala kissé tagolt. Fedélén aranyozott ovál keretben festés: szerelmepár.		18. sz.	csont	
54.182.1.	Burnótos szelence	1	Bukszus teknőcbélttel. Kerek alak. Felső lapján aranyozott rézfoglalatban miniatürkép: díszruhás férfi mellképe.		19. sz. eleje	bukszus, teknőc	
54.183.1.	Zsebóra	1	Ezüst tok, vörös lakkal és kerek veretekkel. Az óralapon római számjegyek, külön perc- és másodpercmutató.		19. sz. közepe	ezüst	Vétel Hauer Károlynétől

54.184.1.	Zsebóra	1	Ezüst. Kicsi. Tokja és ezüst óralapja stilizált vésetekkel. Római számjegyek.		17. sz.	ezüst	Ajándék Renner Gyulától
54.185.1.	Zsebóra	1	Ezüst tokban, külső üvege nincs meg, kerek alakú, hátsó része gyögsorral keretelt, lakkozott, belül bársonyozott. Római számjegyes óralap egy aranyozott mutatóval.		19. sz. közepe	ezüst	Vétel Hauer Károlynétól
54.186.1.	Puskaportartó (játék?)	1	Kulacsforma hosszú csövél és annak az oldalára szerelt csappantójával. Réztörzse alkalmazott keleties motívumú emaildíszek két körben. Alilólóg II. Rákóczi Ferencé volt.		17. sz. vége		Ajándék Festetich Elektől
54.187.1.	Fali terítő	1	Úrhímzés. Selyem fehér alapon színes selyemfonállal növényi és állati motívumok. Felső bal sarkában 1808 S M M K S J. Jobb szélén T O	Erdély	1808	selyem, hímzés	Ajándék Csutor Máriától
54.188.1.	Kis asztalterítő	1	Úrhímzés. Fekete ripszalapon aranyhímzéses, stilizált indák. Középpütt csillag. Áttört rojtozat.		19. sz. 1. fele	ripsz, hímzés	Ajándék Rösner Gusztávnétól
54.189.1.	Női mellény	1	Fekete bársony alapon aranypaszományos minta: indák, stilizált virágok. Bélése lilás levelmintával vászon.		19. sz.	bársony	Ajándék a Storno családtól
54.190.1.	Óntál	1	Pereme felső része kissé tagolt, egyébként teljesen sima. Bélyege elmosódott oroszlán.	Sopron(?)	18. sz.	ón	
54.191.1.	Óntál	1	Kissé tagolt perem, sima tükör. A perembe bevésített házjegy C M betűkkel és az 1710-es évszámmal koszorúban.		18. sz.	ón	
54.192.1.	Óntányér	1	Hullámos szél, pereme hullámvonalakkal tagolt. Tükre sima. Jegye levelindák közt Istenszem korona alatt. Kétszeres mesterjegy: S W FEIZINN	osztrák (?)	18. sz.	ón	Gyűjtés Kapuvárról
54.193.1.	Óntányér	1	Peremén hullámvonalas tagolás, széle hullámos, tükre sima. Jegye levelindák közt Istenszem, korona alatt. Készes mesterjegy S W FEINZIN	Kapuvár	18. sz.	ón	Gyűjtés Kapuvárról
54.194.1.	Óntányér	1	Hullámos szélű, lapos és sima. Fenekén bekarcolt M.Jegy: Schlackawalterfeinzin.in Rab. Kétszer beütött rózsás koronás győri jegy és Lederer József neve.	Győr	18. sz.	ón	
54.195.1.	Óntányér	1	Hullámos szélű, sima. Fenekén elmosódott írás szögletes keretelésben és három koronás, rózsás jegy.	Csehország (?)	18. sz.	ón	
54.196.1.	Óntányér	1	Hullámos szélű, lapos és sima. Fenekén bekarcolt M betű. Továbbá Schlacka/Walterfeinzin in Rab. Győri jegy kétszer: koronás rózsá.	Lederer József, Győr	18. sz.	ón	
54.197.1.	Óntányér	1	Sima, pereme hullámos. Fenekén elmosódott, keretelt jelzés, tán Schlackawalter Feinzin. Három szétszört koronás rózsá. Bevésített M betű.	Győr (?)	18. sz.	ón	
54.198.1.	Óntányér	1	Kettősen hullámos szegélyű, egyébként sima. Fenekén két rózsás jegy, középpütt FEINZIN. Felettük keretben: JOH. Werwitz in Raab 1755.	Werwitz, Győr	18. sz.	ón	Ajándék Hasenóhrl Györgytől
54.199.1.	Óntányér	1	Kettősen hullámos szegélyű, egyébként sima. Fenekén két rózsás jegy, középpütt FEINZIN. Felettük keretben: JOH. Werwitz in Raab 1755.	Werwitz, Győr	18. sz.	ón	Ajándék Hasenóhrl Györgytől
54.200.1.	Óntányér	1	Hullámos perem, egyébként sima tükör. Fenekén két rózsás jegy, középpütt Feinzin. Felettük keretben: JOH WERWITZ IN RAAB 1755	Werwitz, Győr	18. sz.	ón	Ajándék Hasenóhrl Györgytől
54.201.1.	Óntányér	1	Hullámos perem, sima tükör. Fenekén hármasan beütött jegy: korona alatt I G S és Feinzin.	Schrick András, Sopron (?)	18. sz.	ón	
54.202.1.	Óntányér	1	Hullámos szélű, egyébként sima. Fenekén egy nagyobb rózsajegy és két kisebb: korona, I és egy vagy két betű, kis rózsá. Peremébe hátul B P kezdőbetűk bevésve.	Csehország (?)	18. sz.	ón	
54.203.1.	Óntányér	1	Kettős hullámos peremű, egyébként sima. Fenekén koronás rózsajegy I D kezdőbetűkkel.	Csehország(?)	18. sz.	ón	Ajándék Hasenóhrl Györgytől
54.204.1.	Óntányér	1	Hullámos és csipkés szél, egyébként sima. Fenekén elmosódott városi címer és egy oroszlán.	Sopron	18. sz.	ón	Ajándék Hasenóhrl Györgytől
54.205.1.	Óntányér	1	Kettősen hullámos szélű, egyébként sima. Fenekén bélyege koronás rózsá, oldalt pálma, a korona mellett I D.	Csehország(?)	18. sz.	ón	Ajándék Hasenóhrl Györgytől
54.206.1.1.	Tejes kanna	1	Színes porcelán. Kerek talpán arany sáv. Testén vörös mezőben két antik fej. Arany bordűrök. Elszórtan kék virágok. Csórszerű kiöntő, kérdőjel alakú fül. Fenekén bécsi jegy és 16-os festőjegy.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Schärmár Károlytól
54.206.1.2.	Tejes kanna fedele	1	Kerek talp, aranyozott szegély, elszórt virágok, zöldlevelűs lila körte.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Schärmár Károlytól
54.206.2.1.	Csésze	1	Több arany bordűr közt kék virágok, arany keretelésben vörös alapon antik férfifej. Szögletes fül. Belül fent arany bordűr. Fenekén bécsi jegy, elmosódott festőjegy, 802-es bevágás.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Schärmár Károlytól
54.206.2.2.	Csészealj	1	Sima peremű, belül kettős arany bordűr közt kék virágok, a tükörben kék virágok közt vörös alapon koronás fej. A fekenén bécsi jegy és elmosódott festőjegy, továbbá 15 v. 25 és 801(?)	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Schärmár Károlytól
54.206.3.1.	Csésze	1	Színes porcelán. Arany bordűrök közt kék virágok, arany keretelésben vörös alapon antik fej. Belül fent arany bordűr. Fenekén bécsi jegy és tán A festőjegy.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Schärmár Károlytól
54.206.3.2.	Csészealj	1	Színes porcelán. Arany bordűrök közt kék virágok, a tükörben arany keretelésben vörös alapon antik fej. A fekenén bécsi jegy és kigyószzerű festőjegy, 801-es bevágás.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Schärmár Károlytól

54.206.4.1.	Csésze	1	Színes porcelán. Arany bordűrök közt kék virágok, arany keretelésben vörös alapon antik fej. Belül fent arany bordűr. Fenékén bécsi jegy, A festőjegy és 801.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Schärmár Károlytól
54.206.4.2.	Csészealj	1	Színes porcelán. Arany bordűrök közt kék virágok, a tükörben arany keretelésben vörös alapon antik fej. A fenékén bécsi jegy, szalagszerű festőjegy, 807-es bevágás.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Schärmár Károlytól
54.206.5.1.	Cukortartó	1	Egyszerű alak arany bordűrökkel. Kék virágok közt barna alapon aranyozott keretelésben antik férfifej. Fenékén bécsi jegy, elmosódott festőjegy, beütött 802 és 50 mintázójegy.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Schärmár Károlytól
54.206.5.2.	Cukortartó fedele	1	Kerek talpú, kupoláján többszörös arany bordűr, kék virágok; fent plasztikus zöld leveles, rózsaszínű körte.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Schärmár Károlytól
54.207.1.	Tejes kanna	1	Fehér porcelán. Talpa kerek, törzsén lent felálló, magas levélkoszorú, felső pereme alatt kis levélbordűr. Csőrszerű kiöntő, kérdőjel alakú fül. Fenékén kék meissenji jegy.	Meissen	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Hacker Meyertől
54.208.1.	Tojástartó	1	Talpa feltöltés-forma, rajta két-két amoret és virágcsoportok, hasonlóan díszített a félgömb alakú tartó, egyúttal talpának is használható. Belsejében meissenji jel.	Meissen	18. sz. 2. fele	porcelán	Vétel Hess Samutól
54.209.1.	Kis ivópohár	1	Vastag, szögletes talp, tagolt, hatoldalú szár, hengeres törzs girlandos, boklyós bordűrrel.		18. sz. vége	üveg	Vétel Grünbaum Gyulától
54.210.1.	Ivópohár	1	Kerek, lapos talp, magas szár, magas kuppa vésett levelekkel.		19. sz. közepe	üveg	
54.211.1.	Ivópohár	1	Kehelyalakú. Lapos talp, ballusztárszerű láb, kettős kuppa, a felsőn VI. jelzés császári jelvények közt. Fedele tagolt és tagolt gombban végződik.	Szilézia(?)	18. sz. eleje	üveg	
54.212.1.	Tejes kanna	1	Porcelán kék dekorral. Talpa kerek, törzse lent enyhén bordázott, stilizált virágindák. Csőrszerű kiöntő, kérdőjel alakú fül. Fenékén meissenji jel és tán H jegy.	Meissen	18. sz. 2. fele	porcelán	
54.213.1.1.	Kávés csésze	2	Egy nagyobb rózsás és elszórt virágok. Füle szögletesen tagolt. Fenékén bécsi jegy, 59-es és A festőjegy, 8-as mintázójegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	hagyaték Vághy Bélától
54.213.1.2.	Csészealj	2	Színes, szétszórt virágok és egy nagyobb rózsás. Peremén lilás bordűr. Fenékén bécsi jegy, 16-os mintázójegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	hagyaték Vághy Bélától
54.214.1.1.	Tejes kanna	1	Porcelán kék dekorral. Talpa kerek, törzsén stilizált virágok és lepke. Felső peremén félkörös bordűr. Csőrszerű kiöntő, egyszerű tagolású, kérdőjel alakú fül. Fenékén bécsi jegy, kék, 16-os festőszám.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	
54.214.1.2.	Tejes kanna fedele	1	Porcelán kék dekorral. Talpa kerek, kupoláján lent félkörös bordűr, fejebb levéldísz és plasztikus körte.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	
54.215.1.1.	Kávés kanna	1	Porcelán, tarka színezéssel. Talpa kerek. Törzsén rózsás és egy másik virág, továbbá elszórt, apró virágok. Lila díszítésű kiöntője csőr alakú, füle kérdőjel alakú. Fenékén bécsi jegy, 57-es festőjegy (lila), 12-es(?) mintázójegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	hagyaték Vághy Bélától
54.215.1.2.	Kannafedél	1	Porcelán tarka színezéssel. Apró virágok és plasztikus lila körte levelekkel.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	hagyaték Vághy Bélától
54.216.1.1.	Kávés kanna	1	Tarka színezésű porcelán. Két rózsás virágcsoport, elszórt virágok, lila díszítésű, csőr alakú kiöntő. Kérdőjel alakú fül. Fenékén bécsi jegy, bekarcolt M, 35-ös festőjegy, elmosódott mintázójegy.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	hagyaték Vághy Bélától
54.216.1.2.	Kannafedél	1	Színes porcelán virágokkal, plasztikus rózsával.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	hagyaték Vághy Bélától
54.217.1.	Diszkorsó	1	Kék fajansz. Talpa önnel körülvett. Hasas testén nagy, stilizált virágok, magas, keskeny felső rész hasonlóan díszítve, kicsi kiöntő, egyszerű, hajlított fül. Ön fedél gömbölyű umával. Fenékén összeolvadt N F.	Nürnberg(?)	18. sz.	fajansz	Ajándék Watzel Kelemtől
54.218.1.	Diszphár	1	Talpa lapos, utána gömbszerűen kiszélesedik és kónikusan fejeződik be. Lezárás baldachinszerűen. Egyszerű, csőrszerű fül, amely a baldachinon át benyúlik belül a fenékig.		18. sz. 2. fele	üveg	
54.219.1.	Üvegpalack	1	Szögletes, magas. Maratott. Első lapján rácsdísz és lovas alak. Hátsó lapján J N monogram koronával és levéldíszrel. Az oldalfalakon stilizált levéldísz.	Veszprém(?)	19. sz. eleje	üveg	
54.220.1.	Sörös kancsó	1	Vésett, maratott. Kerek talp, majdnem olyan enyhén vékonyodó palást, stilizált indák közt kerek mezőben fák közt ugráló szarvas. Kérdőjel alakú fül. Ön fedél vésett díszekkel és kis, gömbszerű umával.	Veszprém(?)	18. sz.	üveg	
54.221.1.	Szoptató üveg	1	Szintelen. Kerek talp, magas törzs kérdőjel alakú fülel, kerek, tömör kiöntővel.		19. sz.	üveg	
54.222.1.	Tréfás pohár	1	Helyenként kék színezésű. Kalapos női alak. Szoknyája kehelyszerű, két karját csipőre teszi, mellén említi.		18-19. sz.	üveg	Ajándék Schärmár Károlytól
54.223.1.	Diszphár	1	Talpa lapos, fejebb gömbszerűen kiszélesedik, majd kónikusan folytatódik, ezen a részen kis rovátkák és pöttök. Baldachinszerű lezárás, amelybe a tagolt, kérdőjel alakú fül belenyúlik és belül a fenékig leér.		18. sz.	üveg	Vétel Hauer Jánostól
54.224.1.1.	Vajtartó	1	Fehér porcelán elszórt, színes ki virágokkal. Fenékén bécsi jegy, 33-as és 86-os mintázójegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Brenner Teréztől
54.224.1.2.	Vajtartó fedele	1	Egy rózsával és három apró virággal, közepén sárga körte, levéllel - plasztikusan.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Brenner Teréztől

54.225.1.	Tál	1	Porcelán kék dekorral. Kerek. Peremén és tükrében virágok, levelek. Fenekén hárompontos meissenai jegy.	Meissen	19. sz. 2. fele	porcelán	
54.226.1.	Homokóra	1	Szintelen üveg. Két része közt korongszerű tag.		18-19. sz.	üveg	Ajándék Lauringer Ernőtől
54.227.1.	Ampulla	2	Kerek talp, a törzs és fedél hullámosan tagolt, hegyes, csőrszerű kiöntő, kérdőjel alakú fül.		18. sz.	őn	
54.228.1.	Ostyatartó	1	A háromrekeszes, alacsony, hengeres tartály teljesen sima, palástján bevéssett O.I. és O.S. betűk. Teteje lapos, szélén gyöngysor, közepén kis félgömbön kereszt áll.		19. sz.	réz	Ajándék Wosinsky Egontól
54.229.1.1.	Kávés csésze	1	Hengeres alak. Alul vörösesbarna mező, feljebb fehér mezőben kék hullámvonal, zöld levelek és arany indák. Legfelül kettős arany bordűr. Szögletes fül. Feneként bécsi jegy, 70 festőjegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Ajándék Seemann Kálmántól
54.229.1.2.	Csészealj	1	Lapos falú. Tükrében bordó mezőben fehér keretelésben aranycsillag. A falon kék bordűr és levélinda, legfelül kettős arany bordűr. Bécsi jegy, 70 festőjegy, 817, 13-as mintázójegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Ajándék Seemann Kálmántól
54.230.1.1.	Kávés csésze	1	Hengeres alak, szögletes fül. Alul két arany bordűr közt kék sáv, feljebb fehér mezőben kettős kék karikák és zöld levélinda, legfelül kettős arany sáv. Fenekén bécsi jegy, 817, 47 mintázójegy, 70 festőjegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Ajándék Seemann Kálmántól
54.230.1.2.	Csészealj	1	Lapos falú. Tükrében kék mező és arany csillag fehér alapon. Az oldalfalon kék karikák és zöld levélinda, legfelül kettős arany bordűr. Fenekén bécsi jegy és 70 festőjegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Ajándék Seemann Kálmántól
54.231.1.1.	Üveg pohár	1	Szintelen, vésett, maratott, gyér aranyozás. Talpa kissé vaskos, törzse tagolt, alul tojásdad alakú vésesek, keretelésben: Zum Andenken. Felső pereme aranyozott. Füle kérdőjel alakú.		19. sz. közepe	üveg	
54.231.1.2.	Kehelyfedél	1	Kerek, kupolája szélén arany bordűr, feljebb arany kalászinda, gombja aranyozott.	Csehország	19. sz.	üveg	
54.232.1.	Ívópohár	1	Hengeres alak, szintelen, fent arany bordűrrel. Szögletes, arany keretelésben fehér alapon festés: a soproni ev. Templom tervezett alakja. Felírása: Evangelische Kirche in Oedenburg	Bécs(?)	19. sz. 2. fele	üveg	Vétel Thier Lászlótól
54.233.1.	Üveg pohár	1	Kónikus forma, felső pereme alatt félköríves bordűr aranyozva, elől ótágú korona alatt és ágak közt aranyozott felírás: Vivat Frau Theresia Hammerin. Hátlal virág, Fekete és arany színek.		1867.	üveg	
54.234.1.	Kehely	1	Szintelen, maratott. Vaszkos talp, hengeres fogantyú, majdnem egyenletesen széles kupa fent levélindával, elől koszorúban: Andenken	Csehország	19. sz.	üveg	
54.235.1.	Flakon	1	Kék üveg, 12 ívvel tagolt, aranyozott talp, 12 oldalú törzs aranyozott indákkal, kerek kiöntő. Dugója hatszögletes.		19. sz. közepe	üveg	Ajándék Podolay Jusztintól
54.236.1.1.	Kávés csésze	1	Hengeres alak egyszerű füllel. Keresztben kék, függőlegesen arany sávok húzódnak arany bordürok közt, aranyozott a fül és a belső perem is. Fenekén bécsi jegy, 55-ös mintázójegy.	Bécs	19. sz. közepe	porcelán	hagyaték Vághy Bélától
54.236.1.2.	Csészealj	1	Egyenes falú. A tükör közepén aranyozott koszorú arany keretelésben, aranyozott küllők haladnak át kék, és a peremen vastagabb arany bordürokon. A fenekén bécsi jegy. 13-as és 823 mintázójegy.	Bécs	19. sz. közepe	porcelán	hagyaték Vághy Bélától
54.237.1.	Ívópohár	1	Szintelen üveg rubinborítással a vaszkos talpon. Nyolc oldalú törzs rubin választóvonalakkal, négy ábrázolás rubin alapon: Tihany, Fürdőház, Kút, felírás: Fűredi emlék. Bevésve: Horváth Mihály.	magyar(?)	1850 körül	üveg	Vétel Rosenstingl régiségkereskedőtől
54.238.1.	Porcelán szobrocscsa	1	Tojásdad alakú alapon álló rokokóruhás férfi kürtöt fúj, mellette vadászkutyája. Alapján kék meissenai jegy és bevésve 22 67 és 148	Meissen	19. sz. 2. fele	porcelán	hagyaték Vághy Bélától
54.239.1.	Üvegpalack dugóval	1	Rubintos díszű, kerek, alacsony talp, széles törzs lanttal (Öröm), bőségszaruval (Szerencse) és orvosi emblémákkal (Egészség), sárgásan festve, hasonló színű girlandok közt, a felső rész széles alapról felfelé vékonyodik, sárgás pöttyök és hat keskeny mezőben indák. A dugó sárgás díszű.		1850 körül	üveg	Vétel Meller Béla hagyatékából
54.240.1.	Ívópohár	1	Szintelen. Hengeres alak. Alján parabolas dísz, feljebb fák közt oltár, két csókolódzó galambbal, S T betűs táblával, az ábrázolás maratott. Belül V. Ferdinánd egyik ezüstpénze beforrasztva.		1840 körül	üveg	Vétel Glaertől
54.241.1.	Ívópohár	1	Szintelen, hengeres alak, alsó része sima, feljebb díszített mezők közt bordó, kerek mezőben a szeretet, sárgában a remény és kékben a hit jelképe. Felül bordűr levelekből.	osztrák vagy cseh (?)	1870 körül	üveg	Ajándék Csányi Károlynétől
54.242.1.	Ívópohár	1	Szintelen, nyolckarélyos talp, nyolcosztatú törzs, fent levélindák. Középiűtt sárga mezőben Pro Memoria. Vésett sorok, részben sárgára festve.	cseh(?)	19. sz.	üveg	Ajándék Baltay Ferencről
54.243.1.	Üvegkehely	1	Szintelen, vésett és maratott. Talpa nyolckarélyos, fogantyúja nyolc oldalas, kuppájának alsó része nyolc oldalas, felső részén gyémántcsiszolású fekvő mezők.	cseh	19. sz.	üveg	Vétel Vághy Olgától
54.244.1.1.	Kehely	1	Szintelen üveg, vésett, maratott. Vaszkos talpán alul csillag, szára hengeres, kuppája magas és majdnem egyenletesen széles. Vésett díszek és körök közt három medallion: sárga alapon korona és babérágak, lila alapon két rózsza, kék alapon hasonlóan két rózsza.	cseh	19. sz.	üveg	Vétel Vághy Olgától
54.244.1.2.	Kehelyfedél	1	Kerek talp, kupolájának szélén arany bordűr, kalászindák, aranyozott, tetőszerű gomb.	cseh	19. sz.	üveg	Vétel Vághy Olgától

54.245.1.	Ivópohár	1	Szintelen üveg. Lapos talp két arany bordúrel. Rövid szár, keskeny, kónikus törzs, aranyozott indák közt kék alapon a soproni kaszinó vésett képével: Casino in Oedenburg. Fent arany bordúr.	osztrák(?)	1870 körül	üveg	Ajándék Csányi Károlynétől
54.246.1.	Pohár fedéllel	1	Szintelen üveg. Lapos, kerek talp, kissé tagolt törzs, lent tojásdad alakú tagokból fríz, fent levelek, középen aranyozott kartusban Aus Liebe. Felső pereme aranyozva. Kérdőjel alakú fül.	cseh	19. sz. közepe	üveg	
54.247.1.	Tojástartó	2	Színes porcelán. Kerek talpán kék díszítés, a tartón rokokó ízlésű díszek és egy rózsza. A belső peremen kék dísz. Fenékén kék háromszögű jegy, vörös festőjegyek: 4 és 1597	cseh(?)	19. sz. közepe	porcelán	
54.248.1.1.	Kávés csésze	1	Belül aranyozva, ugyanúgy a kissé tagolt fül, fehér törzsén aranyozott inda, színek, virágvázák és egy ötcsillagos maszk.		19. sz. eleje	porcelán	hagyták Vághy Bélától
54.248.1.2.	Csészealj	1	Lapos falú, a tükörben különböző vastagságú arany bordúrok, oldalt két-két színx és szárnyas oroszán, két csoport trófea.		19. sz. eleje	porcelán	hagyták Vághy Bélától
54.249.1.	Üvegtányér	1	Belső felülete rózsaszínű, a külső tejfehér. Peremén és tükrében meghagyták az eredeti üveget, különböző mustrával.		19. sz. 2. fele	üveg	ajándék
54.250.1.	Pohár	1	Kék üveg. Nyolcoldalu talp, nyolcoldalu törzsén aranyozott indák, felső pereme kerek.	cseh	19. sz. közepe	üveg	Ajándék Podolay Juszintól
54.251.1.	Diszphohár	1	Rubin. Nyolckarélyos talp, nyolcoldalu kónikus törzs aranyozott indákkal. A felső perem sima.	cseh(?)	19. sz. közepe	üveg	Ajándék Podolay Juszintól
54.252.1.	Diszphohár	1	Rózsaszínű üveg. Duzzadt talp, kónikus törzs, barokkos díszek közt Esztergom főszékesegyházának képe. Felírása: Esztergomi emlék 1856 31/8		1856	üveg	vétel Winkler Ágosttól
54.253.1.	Rubinphohár	2	Kerek talú, felfelé hullámos ívben emelkedő, és a peremen kiszélesedő törzs. Sárgás-barna indakeretben: Andenken.	cseh	19. sz. közepe	üveg	Vétel Hirsch Máriaától ill. Grünbaum Gyulától
54.254.1.	Csemegés tányér	2	Porcelán, fehér alapon. Hullámos perem aranyozott indákkal, a tükörben lila virágok, zöld levelek. A fenékén olvashatatlant mintázó jegy.	cseh	19. sz. 2. fele	porcelán	Ajándék Artner Jenőnéől
54.255.1.	Gyümölcsöstányér	2	Hullámos szélű perem domborított, kék szegélyű indákkal, levelekkel és kék-zöld levélcsozókkal. A tükör fehér. Fenékén benyomott bécsi jegy, 857 és 32 mintázó jegy, 12 festőjegy (ill. 27)	Bécs	19. sz. közepe	porcelán	Ajándék Artner Jenőnéől
54.256.1.1.	Kávés csésze	1	Hengeres alak. Két arany bordúr közt ún. quodlibet, kártyák, levelek. Egyszerű füle aranyozott, belül teljesen aranyozott. Jeltelen.		19. sz. közepe	porcelán	hagyták Vághy Bélától
54.256.1.2.	Csészealj	1	Aranyozott bordúrok közt quodlibet kártyák, tréfás váltók stb. Fenékén J betű-szerű mintázó jegy.		19. sz. közepe	porcelán	hagyták Vághy Bélától
54.257.1.	Csészealj	1	Hullámos, aranyozott szélű, a peremen arany rácsminta, rózsacsokrok és színes virág, aranyozott egyéb minták. A tükörben aranyozott csillag.	cseh(?)	1850 körül	porcelán	
54.258.1.1.	Tejszínes kanna	1	Hengeres törzs két nagyobb rózsával és elszórt kis virágokkal, kérdőjel alakú fül, csőrszerű kiöntő. Fenékén benyomott szintelen bécsi jegy, 30-as festőjegy, 839-es mintázó jegy.	Bécs	19. sz. közepe	porcelán	
54.258.1.2.	Tejszínes kanna fedele	1	Kerek talpú, vonalkörök közt három virág, lapos gombján zöld sávok.	Bécs	19. sz. közepe	porcelán	
54.258.2.1.	Tejszínes kanna	1	Kicsi méretű. Hengeres test két rózsával és elszórt virágokkal, zöld vonalkörökkel. Kérdőjel alakú fül és csőrszerű kiöntő. A fenékén elmosódott mintázó jegy 81 és bekarcolt 5.	Bécs(?)	1850 körül	porcelán	
54.259.1.	Kehely	1	Rubin. Talpa kerek, vasos, vasos kuppáján aranyozott rokokó indák, és szintelenül hagyott keretekben egy üres mező, kettő rózsákkal.	cseh	19. sz. 2. fele	üveg	
54.260.1.	Kehely	1	Rubin. Kerek talp, rövid szár, hullámosan tagolt törzs aranyozott rokokó indákkal, szintelenül hagyott keretelésben két színes rózsza és egy üres mező.	cseh	19. sz. 2. fele	üveg	
54.261.1.	Kehely	1	Szintelen üveg. Széles, lapos talp, ballusztérlel-szerű fogantyú, kónikus kupa AB kettős tükörmonogrammal palmaágak között.		1850 körül	üveg	Vétel Lederer Sándortól
54.262.1.1.	Tejskanna	1	Hengeres törzs, fehér alapon két nagyobb és több kisebb virág. Csőrszerű kiöntőjén és szögletes fülén lila díszítés. Fenékén kék bécsi jegy, lila 24 A festőjegy, bekarcolt M.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	
54.262.1.2.	Tejskanna fedele	1	Kerek talp. Kuppáján három virág és lila csillagos lapos gomb.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	
54.263.1.1.	Kávés kanna	1	Hengeres törzs szabályosan elhelyezett kék virágokkal, alacsonyán induló, hosszú kiöntő, szögletes fül kék díszítéssel. Fenékén kék bécsi jegy, tán 808-as mintázó jegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	
54.263.1.2.	Kávés kanna fedele	1	Alacsony kupoláján 5 kék virág, lapos gombján kék csillag.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	
54.264.1.1.	Levesestál vagy diszváza talapzata	1	Kerek, négy tagolt, és zöld bordúrokkal díszített lábbon áll. Zöld vonalkörök közt színes virágok. Belsejében kék bécsi jegy, 90 festőjegy és 4, valamint 817 mintázó jegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	
54.264.1.2.	Levesestál vagy diszváza	1	Talpa lapos, virágdíszes, kerek korong után a széles tál félgömböszerű, zöld sávok közt tarja virágok és két rózsza. Szögletes, zöld sávok fülek. Fenékén kék bécsi jegy, 819-es mintázó jegy és 90-es festőjegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	
54.264.1.3.	Levesestál vagy diszváza fedele	1	Kerek, boltozatán zöld sávok közt kis virágok és két rózsza. Zöldre festett fogantyúján levelek és szőlő.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	
54.265.1.	Keresztteszke	1	Hosszúkás keresztben kis corpus, a fej a szár felső részébe nem nyúlik be. Erősen stílizált. Az alap rovátkolt. A hátlap sima.		18. sz.	gyöngyház	

54.266.1.	Ujjas ruhácska pólás száma	1	Kötött és himzett. Apró, elszórt, színes virágocskák, és egy sáv nagy, kék, piros és sárgás virágokkal, zöld levelekkel. Egy nagy selyem szalagcsokor. Helyenként üvegyönggyel kivarva.		1850 körül	textil	
54.267.1.	Pénzes zacskó	1	Hosszú, kettős. Zöld selyemfonálból kötött, egyszerű és mustrás harántcsíkok. A közepén két fémyűrű.		19. sz. közepe	textil	Ajándék Kenessey Pongrácné
54.268.1.	Csecsemő fejkötő	1	Csipkeszegély. Elszórt kék virágok, rózsaszínű viráginda, kék geometriai mustra. Mindez üvegyöngy-hímzéssel. A széleken csipke. Kék kék-fehér szalag.		19. sz. közepe	textil	
54.269.1.	Gyermek fejkötő	1	Kettős, zöld-rózsaszínű viráginda. Geometriai mustrában áttört részek. Két fehér szalag.		19. sz. közepe	textil	
54.270.1.	Erszény	1	Két részből áll, magas ripsz alapon színes gyönggyel és fémekkel himzett kalász és virágok, alulról félemezek csüggenek le. A felső rész szürke selyem.		19. sz. közepe	textil	
54.271.1.	Erszény	1	Hosszúak, lent kerek. Négy sávval tagolt. Legalul fehér gyönggyel kihimzett geometriai mustra és hasonló apró, rózsaszínű virágok. Majd kék és piros virágok, ismét, mint legalul piros, apró virágok és betűk: kivehető Bernhardt Vetter. Végül barna vászon.		19. sz. közepe	textil	Ajándék Wödl Vilmostól
54.272.1.	Legyező	1	Csontbordák és tüll alap, ráfestve rokokó ruhás nő üve, virágocsárral, a háttérben fák, jobbról fent két amorka repül feléje. A csontlemezek alul aranyozottak.		1870-80 körül	csont, textil	Vétel Meller Béla hagyatékából
54.273.1.	Legyező	1	Csontleceken papír. Színezett körjáz: négy nő és egy gyermek a szabadban. Jelezve jobb oldalt: Izcep. A hátlapon rózsaszínű.		1840 körül	csont, papír	Vétel Meller Béla hagyatékából
54.274.1.	Húsvéti tojás hálóban	1	A tojásra antik oltárt festettek urnával és a felírást: Alleluja. Az egész aranyfonálból készült hálóban, fent és lent vastagabb fonállal szalagcsokor. Akasztója piros szalag.	Sopron, Orsolyiták	1820 körül	tojás, fonal	vétel Krétschy Karolától
54.275.1.	Manchetta (női) / estélyi kesztyű	2	Gyöngyhímzés szövött műselyemmel. Fekete. Virágos indák.		19. sz. 2. fele	textil	
54.276.1.	Keresztelési emlékérem	1	Kerek. Empire-ruhás pár tartja a gyermeket, a pap mellett ministráns fiú. Az ábrázolást aranyozott kerek iv veszi körül, hátlapja sima, bevésített írás: M H M von J. geb. 16 Dezb 1860 get. 6 Jänner 1861. Ezüst filigrán keretelés.		1860-es évek	ezüst	
54.277.1.	Bonbonniére	1	Alabástrom foglalatban aranyozott réz lábakon csillagmintás, hengeres fal. A lapos alabástrom fedél rézfoglalatban, golyószerű fogantyúval.		19. sz. 2. fele	alabástrom, fém	Vétel Vághy Olgától
54.278.1.	Keresztelési emlékérem	1	Sima szegélyű, kerek dombormű Krisztus keresztelőjével. Kerete máltai kereszt formában összeállított bogoyós indákkal. A kereszt szárának felső végződésén gömböskék, a sarkakban kis korong. Az érem reverzén üres alapon: Eszter/Johanna /Sophia /Násárhelyi /született /Pozsonyban May 15-én 1833.		19. sz. 1. fele	ezüst	Ajándék Rösner Gusztávnétől
54.279.1.	Keresztelési emlékérem	1	Kerek ezüstlap domborművel: Krisztus keresztelője, magasabb aranyozott karikába foglalt. A hátlapon a keretelő ezüstgyűrűnél mélyebben sima lap bevésített írással: Antonia Stuhler geb. Den 22 Juni 1828. Taufpathen J. u. E. Kollwein. Eltorzult bécsi városjeggy, A mesterjeggy. Freitaxstempel. Kettős filigrán keretelés, szélű virággal. Filigránműves fül.	Bécs	19. sz. eleje	ezüst	vétel Voschantól
54.280.1.	Pecsetnyomó	1	A pecsétlő nyolcszögletes, rajta Napóleon alakja az ismert pózban. A pecsételőben kivehetetlen gótkus betűk ótágu koronával.		19. sz.	réz	
54.281.1.	Doboz	1	Fémbe foglalt gyöngyház. Kerek. Feneke sima, fedelén női alak bevésve, a háttérben stilizált ház.		18. sz.	fém, gyöngyház	
54.282.1.	Bonbonniére vagy püdetartó	1	Kerek alak, rózsaszínű. Fedelén színezett metszet: kötő nő. Üvegfedél.		1840 körül	papírmásé	
54.283.1.	Kígyó formájú dísztárgy	1	Gyöngyhímzés fekete, barna, zöldes stb. színekben.	Dalmácia	19-20. sz.	gyöngy	Ajándék Töpler Ervintől
54.284.1.	Cukorfogó	1	Két szára filigránmunkával áttört, a találkozásnál áttört csillag, hasonlóan a fogóknál is.		19. sz. közepe	ezüst	vétel Pándy Serafintól
54.285.1.	Pénztárca	1	Az erszény háromrekeszes, zöld ripsz. Borítása aranyozott fém, egyik oldalon ezüst indákkal, a másik oldalon hasonló alapon ki miniatűr arckép: Benedek Lajos féalakja. Családi hagyományok szerint inkább Radetzky arcképe volna.		19. sz. közepe		Ajándék Hochfeld bárótól
54.286.1.	Virágtartó	1	Szintelen üveg. Korongszerűen kiszélesedő alsó rész bordázva, hasonló csöves felső rész. Elöl aranyozott, vésett címer. A felső szegély aranyozott.		19. sz. 2. fele	üveg	Vétel Brandl Antaltól
54.287.1.	Cukorfogó	1	Két szárán rébelt leveles indák, és a találkozásnál csillagszerű virág.		19. sz. közepe	ezüst	Vétel Vághy Olgától
54.288.1.	Ívópohár	1	Sárgás üveg. Alsó része prizmasan tagolt, feneke csillagformát mutat. A felső része sokszögű, emalidiszekkel és csiszolt körökön galambbal. Felső pereme aranyozott és kerek.	Csehország	1850 körül	üveg	
54.289.1.	Üveg pohár	1	Rubinvörös kehelyforma. Talpán fehér, csiszolt, tojásdad alakú foltok, törzsen két újrakötő kartus fehér csiszolással, köztük várkastély és rohanó őz hasonló technikában. Záró girland rokokó formákkal.	cseh	1850-60 körül	üveg	
54.290.1.	Pecsetelő	1	Ezüst foglalatban barnás kő címerrel és egy szó írással. A fogantyú négyágú, egyesülésűknél hordóforma.		18. sz. ?	ezüst	

54.291.1.	Amulett	1	Gipsz vagy terrakotta dombormű, valamely Mária kegyesobor vagy kép másolata: félalakos Mária két angyallal. Fémfoglatat, domború üvegfedél.		19. sz.	gipsz/terrakotta	
54.292.1.	Miniatur asztali óra	1	Hosszúkás, kerekded fatalpon sárgaréz óratok barokk motívumokkal. Az óralapon római számok, az inga előtte mozog.		19. sz. 2. fele		hagyaték Bileczky Edénétől
54.293.1.	Legyező	1	Vékony fabordák, fekete túli alap, applikált arany, és fonállal himzett, stilizált levél- és virágminta.		19. sz. 2. fele	fa, textil	Ajándék Pruzsinszky Matildtól
54.294.1.	Női tarsoly	1	Kerek. Gyöngyhímzés rézfoglatban. Fehéres alapon 5 piros és zöld virág, középpütt aranykör. A másik oldalon 5 kék virág aranykör körül. Gyöngyrojtok. Rézfűggesztő stilizált indákkal.		19. sz. 1. fele		Ajándék Rach Ferencitől
54.295.1.	Cukorfogó	1	Gömböserű magból kiinduló két, szivalakban áttört szár. Soproni lelzés I R mesterjegy.	Rombauer ötvös, Sopron	1840 körül		vétel Pándy Serafintól
54.296.1.	Bérmálási emlékérem	1	Kerek. Elöl magasztott gyűrűben bérmálási jelenet 5 személlyel, a lépcső fokán DEILER név. A hátlapon Gewidmeth von A K der J T 1851. BUK jelzés. Szegélyzet virágokkal és háromszögletű áttört filigrámművel.	Buk ötvös, Sopron	1850 körül	ezüst	Ajándék Schwarz Károlynétől
54.297.1.	Bross	1	Kerek. Filigrán művű. A közepén kör.		1850 körül	ezüst	Ajándék Renner Gyulától
54.298.1.	Női tarsoly	1	Szögletes, borítékszerű. Gyöngyhímzés. Világos alapon geometrikus minták és stilizált levelek. Zöld selyem tartók.		1850 körül		ajándék Porszke Alajosnétől
54.299.1.	Női tarsoly	1	Horgolás műselyemből. Kettős. Zöldesszürke és fehér színek. A kettős aranyozott fémgűrű körül vörösarna színek. Felismerhetetlen minta.		19. sz. közepe		Vétel Brandl Antaltól
54.300.1.	Női tarsoly	1	Kettős, középpütt ezüstözött fémkarikával. Horgolás műselyemmel. Fekete és eperszínű sávval. Két végén gyöngyös szegélyzet.		19. sz. közepe		Ajándék Fabricius Endrétől
54.301.1.	Női tarsoly	1	Kettős. Kötés műselyemből. Piros, fehér, zöld. Középpütt ezüstözött fémszár.		19. sz. közepe		Vétel Brandl Antaltól
54.302.1.	Nyakkék/karkötő	1	11 kisebb-nagyobb, font golyó, táguló lánc és két fáklyaszerű tartóban apró láncocskák. Börtökban.	Kugler György, Sopron	1859	aranyozott ezüst	Vétel Kugler Annától
54.303.1.	Tarsoly	1	Kerek. Horgolás műselyemmel. A középpütt sárga alapon barna csillag. Köröskörül eperszínű mustra. Rézfoglatat és újbarokk díszű tartó.		19. sz.		Ajándék Bileczky Edénétől
54.304.1.	Emléklap	1	Vörösarna keretben kék alap, fent fehér keretelés indákkal és felírás: Die Freundschaft ist/ das schönste Band, Sie ist. Középen fehér mezőre ragasztott, tarkára festett fedelű papírsáv fejlet, szívvel, kézzel és a megszakított felírással: Ein Kopf, ein Herz, und eine Hand so sey auch unserer Freundschaft Band	Bécs	1820 körül	papír	Ajándék Kleim Samutól
54.305.1.	Emléklap	1	Préselt papírkéret aranyozott rátétekkel és két felirattal fent és lent: Unverfälscht, wie dieser Stein. Muss auch deine Treue sein. Középpütt túllire szerelve papírkéret. Virágok közt oltáron két égő szív.	Bécs	1820 körül	papír	Ajándék Kleim Samutól
54.306.1.	Újévi köszöntő	1	Préselt aranykeretes papíron aranyozott bőségszaruk közt ovális mező, fehér alapon felirat: Ganz unvergänglich werde Für Sie das Glück auf Erde. Fekete fakeret.	Bécs	1820 körül	papír	
54.307.1.	Legyező	1	Csontbordák, szélül fa. Vásznonra nyomott három színezett metszet, kétoldalt tájképek, középpütt szerelmespár fa előtt, ezen kívül rózsák és palette-díszítés.	Német	19. sz. 1. negyede	csont, fa, vászon	vétel Gerecs bencsától
54.308.1.	Illatszerez üvegce	1	Hosszúkás alak. Rubinüveg, hosszú, rombuszos tagolással. A két végén rézkupak lapos, kerek zárással.		19. sz. közepe	üveg	vétel Klier Márktól
54.309.1.	Női mellű	1	Kerekded alak, ezüstözött réz. Félgömbökkel tagolt keret. Dombormű női arckép: lovagkori nő feje.		19. sz.	ezüstözött	Ajándék Bileczky Edénétől
54.310.1.	Bross	1	Barna és világossárga alapon rózsaszínű (tán) puszpángfaragás: jobbra tekintő férfi fej babérkoszorúval a fején.		19. sz. (?)	fa	Ajándék Pruzsinszky Matildtól
54.311.1.	Feszület	1	Aranyozott fém corpus, ezüstözött fém kereszt INRI felírással.		19. sz.	fém	hagyaték Podolay Istvánnétől
54.312.1.	Szivatárca	1			1850 körül	sárgaréz, bőr	Ajándék Kenessey Pongrácné
54.313.1.	Feszület	1	Egyenes szárú kereszt, felső végében INRI tábla, kicsi corpus, lent a mariazeili kegykép kicsi mása, legalul bécsi ötvösjegy.	Bécs	1852	ezüst	Vétel Hess Samutól
54.314.1.	Övdísz	1	Ezüstözött fém. Áttört. Az övre való megerősítésre sima, hosszúkás lapocskák és ornamentikában dúsan áttört, tojásdad alakú rész szolgál. Ez utóbbról három láncocskák csúg le, egyik végén kis kampó, a másodikon két domborított lap között íróablácska, a harmadikon kerek tok ornamentikus domborítással.		1880-as évek	ezüstözött	Ajándék Cz. Gyulától
54.315.1.	Névjegyartó tárca	1	Belül vörös ripszövet, a lezárás három tokon át ceruzával történik. A fedőlapok elefántcsontból. Elöl egy nagyobb miniatűrkép: a Notre Dame, felette és alatta hat kisebb párizsi részlet.	Párizs	19. sz. közepe	elefántcsont, textil	Ajándék Sopron várostól
54.316.1.	Tolltartó	1	Gyöngyházból, két kis talpon íves aljú csipkés felsőrészű tolltartó négy toll számára.		19. sz. közepe	gyöngyház	Ajándék Czegléd Gyulától
54.317.1.	Gyöngyház doboz	1	Tégla alakú gyöngyház doboz, aranyozott fémpántokkal. A fedél közepén a bécsi Belvedere, Szt. István-templom és Károlytemplom látóképe.	Wigand(?)	1820 körül	gyöngyház	Vétel Vághy Olgától
54.318.1.	Óraláncdísz	1	Eredetileg mezuzó (zsidó ajtójegy). Ezüst aranyozva. Hosszúkás kis henger rovátkolással.		19. sz.		Vétel Lederer Sándortól
54.319.1.	Női tarsoly	1	Aranyozott fémfoglatat. Kötés kék, piros és szürke műselyemből, körök alakjában.		19. sz. 2. fele	fém, textil	Ajándék Bileczky Edénétől

54.320.1.	Horgolás	1	Három, ezüstcsik közé ékelte két csik. A sáv négy sarkán ezüst makkocskák.		19. sz.		
54.321.1.	Gyermek fejkötő	1	Gyöngyhímzés fehér, horgolt alapon. Egy sávban kék, egy sávban rózsaszín virág zöld levelekkel, a búb körül kék gyönggyel beszegett háromszögek. Szélül csipka.		19. sz. közepe		
54.322.1.	Gyermek fejkötő	1	Kötésen gyöngyhímzés. Kék szőlőmotívumos sáv közt horgolás. A búbban kék alapon színes (barna, vörös, zöld) bőségszaruk.		19. sz. közepe		
54.323.1.	Erszény	1	Kettős, horgolt. Mindkét rész szögletes, az összekötő szalagokat kettős horgolt gyűrű fogja össze. Rozsdabarna szín. Aranyrojtok.		19. sz.		
54.324.1.	Tarsoly	1	Alul kerek végződésű. Gyöngyhímzés. A búbján kék geometriai mustrák. Feljebb komédiás alakok illúzió alapon, továbbá rózsakoszorúban S S kezdőbetűk.		19. sz. közepe		Ajándék Hirschrott Hermintől
54.325.1.	Varróládika	1	Pácolt jávorfa. Domború fedelén és hosszabbik oldalain átfutó, fehérre festett fémpántok és vésett rézlemezek nagyfejű gombokkal. A tetőn a közepén szabadon levélindák és egy rozetta.		1890-es évek	jávorfa	Ajándék Rösner Gusztávnétől
54.326.1.	Ládika	1	Feketére fényezett fa. Négyzetes. Négy oldalán és tetején hímzés üveg alatt, oldalt rózsák, fent ház fakkal. Elöl réz kulcspajzs és gomb.		19. sz. közepe	fa	Ajándék Tóth Ágostonnétől
54.327.1.	Gyermekjáték	1	Padforma. Barnára festett fa. Hajlított lábak, áttört támla, szalmafonátú ülés és hátsó támla.		19. sz. 2. fele		Vétel Rosenstingltől
54.328.1.	Kontyfésű	1	Sárgás színű, felső része erősen tagolt, kétágú koronával.		19. sz.	csont	
54.329.1.	Diszes fejkötő	1	Selyemalapon arany és zöldszínű hímzés. Klópli csipke. A leffentyükön nagy virágcsoport.		19. sz. 2. fele		Ajándék Zecha Rózától
54.330.1.	Kandallóóra	1	Feketére festett állvány, lent széles alap. Két bordázott rész közt fekete alapon lakkfestmény; vadász erdőben két kutyával. Két alabástrom oszlop közt fémtok, római számjegyek emailalapon. Az oszlopok felett aranyozott urnák, középtűt rátét félkörös lezárással, benne kis fülke művirággal.	Johann Müller, Kismarton	1835	fa, fém, email	Vétel Dr. M... Istvántól
54.331.1.	Művirág	1			19. sz.	hajlis fonál	
54.332.1.	üvegécses	1			19. sz.	üveg	
54.333.1.	kávéskanna	1		angol	19. sz.	ön	dénesfai kastélyból államosítva
54.334.1.	Kínai lakkos doboz	1	Hosszúcsák, négy sarka lecsapott. Négy lába aranyozott sárkányfej táított szájjal (vörösre festett). A doboz oldalainak felső része előre domborodik. Stilizált díszek között nyolc, medallion többalakos életképekkel. A fenék és a belső rész feketére lakkozott.	Kína			dénesfai kastélyból államosítva
54.335.1.	Empire ernyős kettős gyertyatartó	1	Három aranyozott réz karom szolgál lábnak és tartja a kagyló alakú hamvas tálat (teknősbékahej). Egyik végén rézfoglalatból stilizált állati fej emelkedik fel karikával. A tál közepéből alacsony kettős rézgyertyatartó nő ki. A közepében vékony rézrúd szabályozóval, ehhez tapad az ernyő csillagos díszű kerete. A rúd végén láng.		1800-1810 körül		dénesfai kastélyból államosítva
54.336.1.	Gyertyatartó	1	Egyszerű forma, kerek, laposperemű talp, egyenes, kétszer gyűrűvel megszakitott szár, lapos tányérka. Talpának belsejébe vésett szöveg: 15 löthig Krautauer in Wien. Bécsi városjegye 1816-ból. Olvashatatlan mesterjegye pajzs alakú mezőben.	Bécs	1816	ezüst	dénesfai kastélyból államosítva
54.337.1.	Kis önkorsó	1	Alacsony, kerek talp, alul hasas törzs egyszerű kiöntővel, egyszerű boltozatú fedél golyóval, ebonit fül két-két rozettával a törzshöz erősítve. Fenékén jelzés: 37.3.James .... Sheffield, 1009.	angol	19. sz. 2. fele	ön	dénesfai kastélyból államosítva
54.338.1.	Óra gránátos alakjában	1	A nagy csákós katona mellén viseli a zsebóra szerű óralapot. Kis, szögletes talapzaton áll. Jelzése Johann Weltzler in Pápa.	magyar	1850 körül	aranyozott fa	Államosítva a Marinczer lakásból
54.339.1.	Tüdpárna	1	Nyolcszögletes alap felett levélkoszorú, majd négyoldalas kocka, egy-egy oldalon gotizáló levéllel, továbbá F és K betűkkel. Fent kis tüdpárna.		1860-as évek	vas	Ajándék Csatkai Endrétől
54.340.1.	Legyező	1	Papír vékony lécbordázatban. Színyomatban I. Ferenc József fiatalkori és idősebb kori mellképe. Középtűt angyalok a monarchia államainak címerével, lent Bécs látképe.	Bécs	1898	fa, papír	
54.341.1.	Rubinpohár	1	Kis, kerek, negyedkörös tagoltságú talp, kónikus forma törzsén sárga emailfestéssel nagyobb, és fehér emailfestéssel kisebb leveles indák.	cseh(?)	19. sz.	üveg	Orsolyitától államosítva
54.342.1.	Játék óra üvegburával	1	Hosszúcsák faalapon rézlapokból kivágott vadász két kutyával és fával. Mögöttes domborított rézlap, házat ábrázol fakkal és magasan várat, óralappal.		19. sz. 2. fele		Államosítva a Marinczer lakásból
54.343.1.	Porcelán szobrocscsa, balerina	1	Fonattal díszített ovális talapzaton virágokkal és csipkével díszített, rózsaszínű krinolinban, fehér, kékmintás blúzban áll a fehérkalapos, mosolygós táncosnő, két kezét a széles szoknya két végén tartja.		20. sz.		Államosítva a Marinczer lakásból
54.344.1.	Lorgnon	1	Teknőc. Összecsukható tokban, kettős üvegű. Kinyitva ollóalakja van.		19. sz. 2. fele		
54.345.1.	Ládika, 55.35.1. párdarabja	1	Hosszúcsák alak, tolható fedéllel négy zömök lábán. Gyöngyház és teknősbékahej berakás ismétlődő mintákkal, stilizált lángnyelvek, sakkáblamintás szegélyzetek. Belsejében egy kisebb rekesz beépített dúcokkáival és egy nagyobb.	török(?)		fa, gyöngyház, teknőc	dénesfai kastélyból államosítva



54.346.1.	Rézóra	1	Fáját elől réz borítja. Két csigaszerű talpon áll, kerek óralapját rózsafonatok és rokokó díszítőelemek veszik körül. Legfelül virágkehely. Hullámos oldalfalán réz rátét, rokokó dísz.		19. sz. 2. fele	réz	Államosítva Schwarz Eugéniától
54.347.1.	Csésze	1	Egyszerűbb. Fehér alapon egy nagy rózsza és kisebb virágok. Füle erősen tagolt.	cseh(?)	1900 körül	porcelán	Ajándék Simonis Ottmártól
54.348.1.	Üveg pohár	1	Rubinvörös, sárgásan aranyozott indakeretben: Emlékül. Zöld levelkoszoruban magyar címer és felírás: éljen a haza.	magyar	1850 körül	üveg	Vétel Limberger Edétől
54.349.1.	Üvegödör	1	Rubinüveg, aranyozással, levélindák. Két egyszerű széles, zár fül.		19. sz. közepe	üveg	Ajándék Podolay Jusztintól
54.350.1.	Üvegtál	1	Rubinüveg, alacsony, csipkés szélű, virágos és inda a felső peremén aranyozással.		1850 körül	üveg	Ajándék Podolay Jusztintól
54.351.1.1.	Üvegkancsó dugóval	4	Kerek, tagolt talpa alul kockákra osztott, teste enyhén felfelé keskenyedik, palástján vésett félkörök felett gyémánt metszés, karcsú kiöntő, bordázott, egyszerű fül. Dugója egyszerű. Kettőnek a dugója hiányzik.		1900 körül	üveg	államosítva a csáfordjánosai kastélyból
54.351.1.2.	Üvegkancsó dugója	2			1900 körül	üveg	államosítva a csáfordjánosai kastélyból
54.352.1.	Gyertyatartó	2	Hullámos peremű talp, hólgyagos boltozat, hasonló fogantyú, a szár alul kidagad, bordázott, a csésze alatt is korongszerű kidagadás.	Bécs	1853	ezüst	államosítva a Bekk-lakásból
54.353.1.	Gyertyatartó	2	Hullámos peremű talpának boltozatát hat vékony borda tagolja, fogantyúja és alul vastagabb szára is bordázott.	T D mester, Bécs	1852	ezüst	államosítva a Bekk-lakásból
54.354.1.1.	Kis üveg pohár	1	Tizenkét oldalú, belül vésett, alacsony talp, balluszterszerű szár, keskeny, tölcserű kupa, 12 oldalú, marott csatajelenettel török és osztrák katona harca. A szárbán rózsás és aranyos betét.		18. sz.	üveg	államosítva a Bekk-lakásból
54.354.1.2.	Kis üveg pohár	1	Tizenkét oldalú, belül vésett, alacsony talppal. Balluszterszerű, aranyos és rózsaszínű betétes szár, keskeny, magas, tölcserű kupa. 12 oldalas, marott vadászjelenettel.		18. sz.	üveg	államosítva a Bekk-lakásból
54.355.1.	Üvegkehely	1	Széles, kerek talp, balluszterszerű szár, 12 oldalas kupa.		18. sz.	üveg	államosítva a Bekk-lakásból
54.356.1.	Üvegkehely	1	Kicsi, kerek, alacsony talp, balluszterszerű szár, magas, keskeny, 12 oldalas kupa, rajta festett és aranyozott jelenet: üldögélő botos férfi, rokokó díszek		18. sz.	üveg	államosítva a Bekk-lakásból
54.357.1.	Söröspohár Bismarck feje formájára	1	Fehér és sárga mázas. A fehér bajszos és szemöldökös Bismarck alacsony, csúcsos siskája a fedél, erről hátul a sisk vége leomlik, itt a fül önből való csappantóval. Talpán Musterschutz. 6 és 55 festőszám, 75 mintázószám.			kerámia, ón	államosítva a csáfordjánosai kastélyból
54.358.1.	Mustáros csésze alijal	1	Az alj hosszúkás, tojásdad alak, közepén a kissé kidagadó hengeres mustártartó. Zöld leveles díszek.	Bécs		porcelán	
54.359.1.1.	Tányér (botanikai sorozat)	1	Sima peremén vastag és igen vékony arany szegély, tükörben sárga virág leveles ág. Fenékén felirat: Sophora tetraphtera. Bécsi jegy, 5-ös festőjegy, 48, 826-os mintázójegy.	Bécs		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.359.1.2.	Tányér (botanikai sorozat)	1	Sima peremén széles és keskeny arany bordűr, tükörben sárga virág leveles száron. Malva lutea. Bécsi jegy, 133-as festőjegy 48.826 mintázójegy.	Bécs		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.359.1.3.	Tányér (botanikai sorozat)	1	Vöröses virág leveles száron. A sima peremen széles és igen keskeny arany bordűr. A fenékén felirat: Colutea orientalis. Bécsi jegy, 826 és 3 mintázójegy, 45-ös festőjegy.	Bécs		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.359.1.4.	Tányér (botanikai sorozat)	1	Sima peremén egy vastag és egy igen vékony arany bordűr, a tükörben lila virág leveles száron. Ononis fructicosa. Bécsi jegy, 826 és 48 mintázójegy, 54-es festőjegy.	Bécs		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.359.1.5.	Tányér (botanikai sorozat)	1	Sima peremén egy vastag és egy igen vékony arany bordűr, a tükörben nagy rózsza. A fenékén: Rosa centifolia. Bécsi jegy, 826 és 46-os mintázójegy, 37-es festőjegy.	Bécs		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.359.1.6.	Tányér (botanikai sorozat)	1	Sima peremén vastag és igen vékony arany bordűr, a tükörben ibolya, levelestül. A fenékén: Viola odorata. Bécsi jegy 826 és 48-as mintázójegy, 54-es festőjegy.	Bécs		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.360.1.	Kistányér	12	Fehér alapon aranyozott szélű peremen apró kék, vörös és sárga virágok. A tükörben négy kisebb virág közt nagyobb csokor. Kék jegy, 2703 67 festőjegy.				államosítva a Bekk-lakásból
54.361.1.	Tányér	2	Fehér alapú, széle rácsosan áttört, tükörben két keskeny, kék bordűr. Bécsi jegy (kék), 800 mintázójegy és N.	Bécs		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.362.1.	Tányér	6	Pereme rácsosan áttört, rózsaszínű bordűrrel. Tükörben egy nagy rózsza, köröskörül öt apró virág.	Bécs		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.363.1.	Tányér	1	Lilászürke. A széleken gótizáló díszek közt rózsák, a tükörben egy rózsza virágok közt. A NOW jelzés. 75 mintázójegy.		19. sz. közepe	kőcserép	államosítva a Bekk-lakásból
54.364.1.	Tányérka	1	Szürke színek. A kissé hullámos peremen kettős virágok és köztük csillagos díszek. A tükörben épület parkban. Weillen (?) I.K.H.der Grossherzogin Stephanie Baden. Ismeretlen gyár. 1591-es mintázójegy.		19. sz. közepe	kőcserép	államosítva a Bekk-lakásból
54.365.1.1.	Tányér	1	Kétszeres, rozettás és körös frizben három helyen erősen barokkos dísz. A tükörben madár, fiókaának eledelet hoz. Jelzése INDIA V&B.		19. sz. közepe	kőcserép	államosítva a Bekk-lakásból
54.365.1.2.	Tányér	1	Kettős, rozettás és körökből alakított szegélyben három helyen erősen barokkos díszek. A tükörben két madár.		19. sz. közepe	kőcserép	államosítva a Bekk-lakásból
54.365.1.3.	Kávés findza	1	Szürke színek. Talpán, tagolt fülén rozettás szegély, kihajló testén két-két madár. Belül rozettás és kerek díszekkel alakított szegély.		19. sz. közepe	kőcserép	államosítva a Bekk-lakásból

54.365.1.4.	Kávés findzsa	1	Szürke szín. Talpán rozettasor, kihajló törzsén két-két madár növények közt. Tagolt fül. Belül, rozettás és kördíszes szegély alatt fehér mező, a tükörben egyes madár.		19. sz. közepe	kőcserép	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.365.1.5.	Kávés findzsa	1	Talpán rozettás szegély, kihajló törzsén két-két madár ágon. Tagolt fül rozettás szegéllyel, hasonló szegély belül is, körös folytatással. A tükörben egy madár. Szürkés szín.		19. sz. közepe	kőcserép	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.366.1.1.	Gyümölcsöstányér	1	Lilás színek. Aranyozott, hullámos perem leveles indákkal (aranyozottan). A tükörben tejfehér alapon aranyozott lila virágok. ALTHEA V&B jelzés		19. sz. 2. fele	kőcserép	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.366.1.2.	Gyümölcsöstányér	1	Lila színek. A peremén érszerűen átfut egy aranycsík. Sötétebb lila alapon világosabb színű, naturalisztikusan ábrázolt virágok. A tükörben fehér alapon aranyozott, naturalisztikus virágok. EPINE B&B gyári jegy.		19. sz. 2. fele	kőcserép	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.366.1.3.	Gyümölcsöstányér	1	Hullámos peremén világoslila alapon stilizált, aranyozott indák. A tükörben fehér alapon virágcsoport, stilizált. ALTHEA V&B jelzés.		19. sz. 2. fele	kőcserép	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.366.1.4.	Gyümölcsöstányér	1	Lila színek. Hullámos peremén erősen stilizált növényi díszek, aranyozva. A tükörben fehér mezőben hasonlóak. ANEMONE V&B jelzés.		19. sz. 2. fele	kőcserép	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.366.1.5.	Gyümölcsöstányér	1	Lilás-kék színek. A peremen realiztikusan ábrázolt rózsák és virágok, közben arany dísz. A tükörben egy virágcsoport. Jelzése RINCEAUX V&B.		19. sz. 2. fele	kőcserép	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.366.1.6.	Gyümölcsöstányér	1	Hullámos szél, sötét- és világosabb kék színek: levél és virágdísz, stilizált arany növényi dísz. A tükörben hasonló, de realiztikusabban ábrázolt virágcsoport. ROSZS van jelzés.		19. sz. 2. fele	kőcserép	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.367.1.1.	Csészealj	1	Aranyozott szélű peremén vörösbarma mezőben sárga alapon stilizált virág- és levéldísz, tükörben körökből alkotott, aranyozott szegély, elszórt tarka virágok, középpütt rózsá. Bécs kék 6 jeggyel 33 és 838 mintázójegy.	Bécs		porcelán	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.367.1.2.	Kávés csésze	1	Arany sávokkal mezőkre osztott, legalul rózsá és más kisebb virágok, bordúr arany körökkel, legfelül félkör alakú mezők stilizált levél- és virágdíszrel vörösbarma mezőben. A felső peremen arany sáv. Tagolt, csigás fül.	Bécs	19. sz.	porcelán	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.368.1.1.	Csokoládés csészéhez tartozó alj	1	Magasra felhajló peremű arany szegéllyel, egy nagyobb virágcsoporttal és három elszórt virággal. A közepén rácsosan áttört, aranyozott szélű tartó, tükörben kettős virág. Bécs, 34 festőjegy.	Bécs		porcelán	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.368.1.2.	Csokoládés csésze	1	Szűk, kis kerek talpú. Fehér alapon egy nagyobb virágcsoport és három elszórt virág. Kérdőjel alakú fül. Lent a talp felett vékony arany bordúr.	Bécs	18. sz.	porcelán	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.369.1.1.	Kávés csésze	1	Fehér, gyér kékes sávokkal, két nagyobb, naturalisztikus csokorral, egy kisebb. Fonott fül kék szinezéssel. Belsejében 4 virágcsoport. 8533 festőjegy.		19. sz. 2. fele	porcelán	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.369.1.2.	Kávés csésze	1	Fehér színű, kevés kék sávval. Két nagyobb virágcsoport, és köztük egy kisebb. A kérdőjel alakú fülön kék sáv. Belül arany és kék sáv, továbbá 4 virágcsoport.		19. sz. 2. fele	porcelán	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.370.1.1.	Csészealj	1	Fent kétszer antik mintával megszakított vastagabb, a tükör körül vékony arany szegély.	Bécs	19. sz. 1.	porcelán	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.370.1.2.	Kávés csésze	1	Testes alak, kicsi és fent behúzott talppal, kettős arany sávval. A testen - csak fent - kétszer megszakított arany sáv antikizáló mintával. Porcogós, aranyozott, kérdőjel alakú fül.			porcelán	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.371.1.1.	Csészealj	1	Fent arany szegély, majd fehér mezőben stilizált levéldísz. Zöld alap. A tükörben arany keretelésben fehér mező aranyozott, stilizált levéldíszrel. Jegy: nagy kék S betű.		19. sz.	porcelán	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.371.1.2.	Csésze	1	Két arany, vékony szegély közt zöld mező és legfelül fehér mezőben aranyozott stilizált levéldísz. Aranyozott, magasított, állatfejen végződő fül. Belül fent arany szegély. Jegye: kék S betű.		19. sz.	porcelán	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.372.1.	Kávés csésze	2	Fehér, arany szegélyű, behúzott talp, a törzs enyhén bordázott, a belső szegélyen arany sáv, szögletes fül. Elmosódott jegyek.		19. sz. 2. fele	porcelán	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.373.1.1.	Tejüveg pohár	1	Fent arany szegély. Zöld mentés, piros nadrágos alak, kucsmás alak hurkatöltővel. Januarius.		19. sz.	üveg	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.373.1.2.	Tejüveg pohár	1	Fent arany szegély. Zöld ruhás, vörös nadrágos alak, bal felé fordulva halakat visz. Februarius.		19. sz.	üveg	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.373.1.3.	Tejüveg pohár	1	Fent arany szegély. Zöld ruhás és kalpagos alak bottal levelet visz. Aprilis.		19. sz.	üveg	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.373.1.4.	Tejüveg pohár	1	Fent arany szegély. Zöld és vörös ruhás nő ikrekkel. Maius.		19. sz.	üveg	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.373.1.5.	Tejüveg pohár	1	Fent arany szegély. Zöld ruhás, mintázott nadrágos férfi bal felé hátán óriási rákot visz. Junius.		19. sz.	üveg	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.373.1.6.	Tejüveg pohár	1	Fent arany szegély. Zöld mentés, vörös ruhás, tarka kucsmás, bajszos férfi jobbra fordulva nyilat lő ki. November.		19. sz.	üveg	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.373.1.7.	Tejüveg pohár	1	Fent arany szegély. Fekete bakon kapaszkodó zöld ruhás gyermek, kalapja lerepül. Rokokó dísz. December.		19. sz.	üveg	áttomosítva a Bekk-lakásból
54.374.1.1.	Csésze	1	Fehér alapon fent keskeny arany bordúr, kastélyszerű épület fákkal, magasított fül aranyozással. H&R gyári jegy.			porcelán	áttomosítva a Bekk-lakásból

54.374.1.2.	Csészealj	1	Fehér alap, két keskeny arany szegélyzettel, tükre üres, peremén három épület egy-egy fával. F&R gyár. 24-es mintázójegy.		19. sz. 2. fele	porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.375.1.	Kávés csésze	2	Bordázott testű, két arany sávval díszítve, belül vastagabb arany sáv. Szögletes fül. Ismeretlen gyár T és 31-es mintázójegy.		19. sz. közepe	porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.376.1.1.	Csésze	1	Nyolcszögletes, kihajlító, lent arany szegély tarkára festett törzsén két madár és sok virág. Felső szegélye fekete, hasonló a füle is, belül a fehér fenéken kívül aranyozva.			porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.376.1.2.	Csészealj	1	Nyolcszögletes peremű, fekete szegéllyel és ez alatt sok virággal, két madárral.		19. sz.	porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.377.1.1.	Csészealj	1	Bordázott, aranszegélyes, átfutó zöld meanderes szalag közt stilizált virágocskákat aranyozva. A tükörben kis aranyozott kör. R jelzés 30 mintázójegy.		19. sz.	porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.377.1.2.	Kávés csésze	1	Kerek, aransávós talp, 12 oldalú test átfutó zöld meanderes mintázattal, ezen kívül apró arany díszek fehér mezőben, fent arany szegély, ugyanúgy belül is. Szögletes fül.		19. sz. 2. fele	porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.378.1.1.	Csészealj	1	Sima peremű, arany mezőben rózsák, a fehér tükörben egy rózsák.		19. sz.	porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.378.1.2.	Kávés csésze	1	Hengeres alak, fehér alap, lent keskeny arany szegélyzettel, elől nagy ovális mezőben vörös urna rózsákkal, egyébként fent arany alapon rózsák. Alul tagolt, aranyozott fül. Müller jelzés, nehezen olvasható névjegyű mintázójegy.			porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.379.1.1.	Csészealj	1	Hullámos szélű, arany szegélyes. Fehér mezőben lila és zöld levelek közt sárga alapon rozetták és aranyozott rácsos dísz. A tükörben arany keretben fehér alapon rozetta. 839-es és 30-as mintázójegy, 6 festőjegy arany betűkkel ráfestve hgn lgn			porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.379.1.2.	Csésze	1	Hullámos peremű talp, előre domborodó test, kereken bordázva zöld és lila levelekkel, sárga alapon rozettával és fehér alapon rácsmintával, fent és lent arany szegély, belül lent aranyozás. Füle erősen tagolt. E gyári jegy, 3 és 35 modellálójegy.			porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.380.1.	Kis csészealj	1	Teljesen egyszerű, fehér.	Pirkenhammer	20. sz.	porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.381.1.	Mokkacsésze	1	Fehér alapon lent arany sáv, az alsó részen elszórt színes virágok és arany levelek, két stilizált, leveles arany sáv közt szalagok és levelek. Font fül, belül fent a külsőhöz hasonló leveles aransáv.	Bécs		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.382.1.	Dísztal	1	Lapos, igen tarka. Peremén arany alapon kék és rózsaszínű stilizált virágdíszek, fenékén világos alapon hatalmas, virágos és leveles indák aranyozva és igen sok színben. Fenékén Fischer J. Budapest, bevésve 62.p festőjegy D 73 jegy.		1880-1890 között		államosítva a csáfordjánosfai kastélyból
54.383.1.	Köcserép tányér	1	Hullámos szélű pereme virágos indával domborított, tükrében festett virágok (rózsaszín, kék, zöld) és a felírás: Andenken. Bevészt, felismerhetetlen gyári jegy és kétszer 150.		1900 körül	köcserép	államosítva a csáfordjánosfai kastélyból
54.384.1.	Köcserép tányér	1	Szélén vörösbarba virágok és ügötikus dísz, tükrében sötétszürke színben jelenet, lovag és delnő parkban, urnás dúc aljában ülnek. "MAP" Jelzése S ST 50/80 bevésve, gyári jegyének 3 festett betűjéből csak A C (az utolsók) láthatók.			köcserép	államosítva a csáfordjánosfai kastélyból
54.385.1.1.	Tányér	1	Edényhez alj. Két arany sáv közt rózsák és egyéb virágkoszorú, a fenéken aranyozott kör.	francia (?)	19. sz. 2. fele	porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.385.1.2.	Porcelán edény	1	Kerek talpa aranyozva, a test széles és zömök alja aranyozott és rozettamintás, két arany sáv közt fehér mezőben naturalisztikusan festett virágfüzér, belül egy nagyobb arany sáv. Felmagasított, püspökbot-szerű fül aranyozva.	francia (?)	19. sz. 2. fele	porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.386.1.1.	Csészealj	1	A peremen 3 kis virág, a középben rózsák. Kék N jelzés.		19. sz. eleje	porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.386.1.2.	Csészealj	1	Szélén négy virágocskák, a középben rózsák. 808, 49 mintázójegy, ARI festőjegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.386.1.3.	Csészealj	2	Szélén négy kis virág, középpont rózsák. 808, 49 mintázójegy V 16 festőjegy.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.386.1.4.	Kávés csésze	4	Két kis virág és egy nagyobb rózsák. 808, 80 mintázójegy, A 127 festőjegy.	Bécs		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.386.1.5.	Kávés csésze	2	Három kis virág és egy nagyobb rózsák csoport. 36.808 mintázójegy, elmosódott festőjegy.	Bécs		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.387.1.	Virágváza	1	Talpa és széles alsó teste aranyozott, itt két szögletes fül. Felső részén élénk színezésű, naturalisztikus virágok és táj. Felső aranszegély.	Herend(?)	19. sz. 2. fele	porcelán	
54.388.1.	Üveg pohár	1	Fehér alapon lent kék keretelésű, csiszolt mezők, köztük körök. Aranyos újraközt díszek. A felső, aranyozott sáv alatt csiszolt körök sora.	cseh	19. sz. közepe	üveg	államosítva a Bekk-lakásból
54.389.1.1.	Tejeskanna	1	Öblösen kidagadó testén két virágocskát és több elszórt virágocskák, kérdőjel alakú fülén rózsaszínű, stilizált levéldísz. Sapkaszerű fedelén két virágocskák és plasztikus sárga körte. Bekarcolt 9, lila 99 festőjegy.	Bécs		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.389.1.2.	Kávés kanna	1	Öblös törzsén két virágocskát és több elszórt virágocskák. Kérdőjel alakú fülén rózsaszínű levélminta. 73-as festőjegy.	Bécs		porcelán	
54.390.1.1.	Tányérka	1	Kék alapon fehér sáv és fehér tükör. 116 és 55 mintázójegy.	Karlsbad		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból

54.390.1.2.	Tejszínes kannácska	1	Kék színű, négy fehér sávval, magasított fül fehér széllel, leszerelhető korongos, fogantyús fedél. 33-as festőjegy, 11 mintázójegy, bekarcolt M vagy W.	Karlsbad			porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.390.1.3.	Kis csésze	1	Kerek talpú, kék színű, fehér szegéllyel, magasított, fehér szegélyes, kék színű fül. 47. 824 mintázójegyek.	Bécs	19. sz. 1. fele		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.390.1.4.	Tejeskannácska	1	Kék alapon két fehér sáv, magasított, kék színű, fehér szegélyes fül. 821, C mintázójegy, bekarcolt 19.	Bécs			porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.391.1.1.	Csészealj	1	Vékony aranszegélyek közt fehér mezőben stilizált növényi dísz. Nagyobb kék sávban arany szegélyezte tükör, aranyozott levélke-koszorúval.	Bécs	19. sz. 1. fele		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.391.1.2.	Kávés csésze	1	Alul széles, kék sáv, felül fehér mezőben stilizált növényi dísz két arany sáv közt. Belül szélesebb arany sáv. Felmagasított, aranyozott, sávos fül.	Bécs			porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.392.1.1.	Csokoládés csésze alja	1	Széles. Kék színű, tükre fehér.		19. sz. eleje		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.392.1.2.	Csokoládés csésze	1	Kék alapon fehér-szürke színben virág, tagolt fül.		19. sz. 1. fele		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.393.1.	Cukros edény	1	Három zöld lábon testes tartó két zöld füllel, melyeket a törzshöz rózsák erősítenek. Két nagyobb virágcsoport, kisebb elszórtak fehér alapon. A felső rész fonott mintázott. Belül a falon kisebb, a tükörben egy nagyobb virágcsoport. A tetőn plasztikus rózsák és zöld fül, virágcsoportok, a perem font mintás négy virággal.	Herend	19. sz. 2. fele		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.394.1.	Kávés csésze	1	Fehér alapon leveles és virágos füzér. Csúcsos fül.	Junó, Németország	20. sz.		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.395.1.1.	Csészealj	1	Aranszegély, levélkoszorú; a közepén aranykörben: Den 15-ten November 1822. Kék jegy, barna stráf e festőjegy, 20 mintázójegy.		1822		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.395.1.2.	Csésze	1	Magas, karcsú alak, kerek talpa aranyozott, fehér mezőben két géniusz barátsági oltárnál. Fent zöld levélkoszorú és aranszegély. Felmagasított, húrkos fül. Belül fent arany szegély.				porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.395.2.	Rézcsillár	1	Hatkarú. Csavart rúdon, mely kis tobozban végződik. Hatoldalú üvegburában, amelynek pántjai is tobozban végződnek, felül levélfornák, nagy tobozban futnak össze.		19. sz. eleje		réz	államosítva a Bekk-lakásból
54.396.1.	Füldői emlékpohár (Teplitz)	1	Hengeres üvegpohár egyszerű füllel, rubintszínű mezőkben csiszolt körök és képek, a teplitzi fürdő épületei e feliratokkal: Trinkanstalt, Steinbad, Schloßberg, Neubau, Schweiss jäger, Stadtbad. Felirat egyik mezőben: Andenken von Teplitz.		19. sz. 2. fele		üveg	államosítva a Bekk-lakásból
54.397.1.1.	Csészealj	3	Két bojtos bordó szegély közt fehér mezőben tarka virágok, a tükörben elszórtan hét darab, kétféle kis virág. Kék 2 jellel, 15 és 807 mintázójegy.	Bécs	19. sz. 1. fele		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.397.1.2.	Kávés csésze	2	Kerek, aransávós talp, a testen az alsó részen aranyozott csillagok és virágcskák, a felső bordó, bojtos sávok közt nagyobb, tarka virágok. Belül is a külsőhöz hasonló bojtos sáv. Font fül.	Bécs	19. sz. 1. fele		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.398.1.	Csészealj	1	Rózsaszínű perem arany szegéllyel, stilizált sötétbordó díszekkel, részben aranyozva. A tükörben arany keretben stilizált díszek aranyozottan.		19. sz.		porcelán	államosítva a Bekk-lakásból
54.399.1.	Korsó	1	Fekete agyagból. Paraszti minta után. Fülén csécs. Kiöntője behúzott, egy kisebb és egy nagyobb kerek rész keletkezik, a belseje elfalazott és csak kisebb lyukakkal nyílik a kiöntő felé.		19. sz. 1. fele			államosítva a Bekk-lakásból
54.400.1.	Asztali felszolgáló (Aufwärter) gyümölcshöz	1	Széles forma, talpa peremén trébelt díszek, felső része hólyagos díszű, felső perem talpához hasonlóan trébelt. Üvegbetét felső részén legyezőszerű véséssel.	Bachruch, Budapest	20. sz. eleje		ezüst	államosítva a Bekk-lakásból
54.401.1.	Gyümölcsös tálca	1	Tejüveg. Tükörben egy, négy sarkán egy-egy virágcsokor, a közökben rokokó minta. Élénk színek.		19. sz. 2. fele		üveg	államosítva a Bekk-lakásból
54.402.1.1.	Íróasztali készlet tálcája	1	Négy gombon álló tálca, felfelé álló pereme rácsosan áttört.	Sopron			tejüveg	államosítva a Bekk-lakásból
54.402.1.2.	Asztali készlethez tartozó tintatartó	1	Kocka alakú, ezüst tintatartó, teljesen sima, felső lapján kereken áttört.	Sopron			ezüst	államosítva a Bekk-lakásból
54.402.1.3.	Asztali készlethez tartozó porzórtartó	1	Teljesen egyforma lapú kocka, felső lapján lyukacsosan áttört. Sima.	Sopron			ezüst	államosítva a Bekk-lakásból
54.403.1.	Üvegváza	1	Aranyfestett sávokkal tagolt. Kerek talp, a törzshöz csipkeszerű, aranypttyes dísz, a középső, kidagadó részen hat aranyozott borda közt virágdíszes mezők, hullámosan záruló felső nyílás.		19. sz. 2. fele		üveg	államosítva a Bekk-lakásból
54.404.1.	Keleti stílusú szék	1	Alacsony. Négy lába alul karomszerűen meggömbül, lécezete rácszerűen alakul, oldalt egyszerűbb. Az ülés nádfonatú keretben porcelán lap kínai jellegű lakfestéssel: középtűt nagyobb virágcsendélet, a sarkaknál kisebb medaillonokban kínai alakok, egyébként erősen stilizált virágok.	osztrák			bambusz, nádfonat, porcelán	dénesfai kastélyból államosítva
54.405.1.	Bronz csillár, flamand utánzat	1	Nyolckarú. Kerek középső korongja hólyagos díszű. S alakú kar.		19. sz. 2. fele		bronz	Zechmeister lakásból államosítva

54.406.1.	Festett díszláda	1	Alacsony, hosszúkás. Első lapján dekoráció közt amoret, félkezével üvegkelyhet emel magasra, másik kezével a festők kékre festett jelvényét tartja. Régi, copfdíszes kulcspajzs. A keskenyebb oldallapokon barokkos díszek, réz fogantyú barokk díszekkel. A hátsó lap sima. A fedélen magyar ruhás, kék ködmönös, gatyás férfi, Sopron címerébe foglalt festőcímer és 1800-as évszám piros jegyekkel. Valószínűleg Storno Ferenc jun. rajza után készült műasztalos munka puha fenyőfából.	Sopron	1800.	fenyőfa	Zetti-Langeréktől államosítva
54.407.1.	Aranyozott falióra	1	Kerek számlap levéldísz körítéssel beágyazva hosszúkás, aranyozott lapba, alatta ovális nyílás egy sassal és szőlőmotívummal. Tojásfrízes keret.		1840-1850 körül		Államosítva Schwarz Eugéniától
54.408.1.	Empire konzol	1	Tagolt tartó, részben aranyozva, alsó szegélyén empire díszítés. Alul aranyozott toboz, amelyhez lefelé vékonyodó, íves oldalú tag vezet át.		1810-1820 körül	furníros puhafa	Államosítva Schwarz Eugéniától
54.409.1.	Oszlopos empire óra	1	Alsó fa részén a középső rész előre ível, oldalt egy-egy géniusz, közepén ornamentika részből. A tükörcsarnok két oldala ívben hajol előre. Két teljes és két alabástrom főlészlop aranyozott fejű. A párkányon aranyozott rézdíszek. A keskenyebb óratok első lapján rézdíszek, felette alabástrom rátét gölyvőal. Az orlap közepén rézkör.		1800-1830 körül		Marinczer lakásból
54.410.1.	Varróasztal	1	Gyökérfurnír. Lába két ágra oszlik. Egyfókos, lapjának sarkai lecsapottak.			furníros puhafa	Államosítva Schwarz Eugéniától
54.411.1.	Támlátlan alacsony karosszék	1			19. sz. 2. fele		M. Schwarz Eugéniától államosítva
54.412.1.	Fa tükörkeret	1	Festett fa. Hosszúkás alak, négy sarkában zöldre festett rozetta, az oldalak mélyített mezőiben egymásba font zöld körök barna alapon. Rátét Szt. Lénárt püspök alakjával.		1780 körül		államosítva a dénesfai kastélyból
54.413.1.	Sarokvitrin	1	Egynegyed hengeres alak, felső része üveges ajtó, három polc, alsó része intarziás. Copfdíszes keretek.		19. sz. eleje		Zóhiz lakásból államosítva
54.414.1.	Szék	1	Keményfa, egyszerű, lefelé vékonyodó lábakon. Háttámlájának két szélén a lécs kissé hajlítot, közepén áttört egy rombuszal és két hajlítot, feketére festett léccel. Ugyanilyen lécs van legfelül. Közbeeső széles lécen intarzia: széles urna. Sárga, nagyleveles mintás bevonat.		19. sz. 1. fele	keményfa	Csáfordjánosfáról államosítva
54.415.1.	Szék	1	Keményfa, elől hajlítot lábak, a háttámla áttört, közbül egy íves lécs, az oldalak hajlítotak. Felső része puhafából kiegészített. Sárga, nagymintás bevonat.		19. sz. 1. fele	keményfa, kárpitozott	Csáfordjánosfáról államosítva
54.416.1.	Kétszárnyú ruhásszekrény	1	Kétszárnyú, oldalt lecsapott élű. Háromrészes párkány cseppdíszsel, amelyhez a közepén félpillér nyúlik fel. A két tükörben két-két intarziás mező nagy rozettával, az éleken és oldallapokon forgó, kerek mintás. Nagy, esztergályozott, korongszerű lábakon áll. Korabeli kulcspajzsok.		18. sz. 2. fele		Bekk-lakásból államosítva
54.417.1.	Díszláda	1	Alsó részén elől három tagolt keretben intarziás fonáldísz, a közepén alul volutasorban kivágott. Oldalt a közepén félkör alakú kivágás. A párkányval elválasztott, magas felső részben négy félkörivel zárt mezőben és két hosszúkás, tagolt, keretű mezőben fonáldíszes intarzia. A felületen is hasonlóan díszített. Kis mezőkben szelvélasztva négy részre az 1685-ös évszám és ACG betűk. A fedél elülősó pereme is fonáldíszes intarziás, az oldallapokon dísztelen tükör, a fedélen négy tükör.		1685	fenyő és vörösfenyő	dénesfai kastélyból államosítva
54.418.1.	Kanapé	1	Barnára festett. Vaikos, csigás lábon. Két oldala erősen ívben felhajol, ezen a részen hurkaszerű díszek, ugyanilyen ívben felhajló támlaszéle is. Egyébként sima. Karjánál két nyomott patkó alakú ív szorítja le a vánkost. Kékeszöld bevonat kerek mintázattal.		1800 körül		Csáfordjánosfáról államosítva
54.419.1.	Tabernákulumos szekrény	1	Komódos része hullámos alaprajzú, háromfókos, intarziás virágok egy-kettő-egy elrendezésben. Kissé nyomott felső rész, oldalt négy-negy, a tabernákulum alatt egy-egy fiókkal. A fiókon az alsóköz hasonló, de kisebb intarzia. A tabernákulumon fent kagylószerű dísz és egyébként dekoráció. A felső perem lenyűltetés. Az oldalon az emeleteknek megfelelően más és más sakkmita.		18. sz. 2. fele		Csáfordjánosfáról államosítva
54.420.1.	Kétszárnyú ruhásszekrény	1	Alsó része zárt, három oszlopszék közt két fiókot mimelő tábla fogantyúval, faragott vonaldíszekkel, ugyanúgy a táblán kívüli is. A felső részt három, a közepe felé vastagodó toszkán oszlop tagolja, a középső mezőkben alacsony faragású fonáldíszek közt lent két egyszerű, fent ível keretelésben rozetta, illetőleg fent gránátalma nagy levélindák közt. A háromrészes párkány az oszlopoknak megfelelően kigolyvósodik, a mezőkben egy-egy kerubfej. Az oldallapok simák. Valószínűleg részben a 17. századból, főleg a kerubfejek, a veretek látszanak egykorúnak, a középső tükör újak.		részben a 17. sz.-ból		Csáfordjánosfáról államosítva
54.421.1.	Kéleti sarokszekrény	1	Háromszögletű alaprajzjal, feketére festett fa három emeletre tagolva, rátéttel. Mindegyik emelet szeszélyes vonalvezetésű ívekkel kivágott, és esztergályozott dúcokból alkotott mezőkkel áttört. A háromszögletes rátét is áttört, szélein díszek sorakoznak. Közepén török vagy perzsa, esetleg kufi írás. Erdetleg nem háromszögű volt, később alakították át.	perzsa(?)		fa	Csáfordjánosfáról államosítva

54.422.1.	Kanapé	1	Feltűnően hosszú. Akroterion-szerű lábakon áll. Kifelé ívelő kartámlán, alsó részén és a hátsó támlán fonálantarzia. Az alsó szegély két végén rozetta. Rózsaszínű, nagymintás behuzat (ripsz).		1805 körül		Csáfordjánosfáról államosítva
54.423.1.	Későbiedermeier könyvszekrény	1	Egyszerű. Alsó, zárt részében egy-egy lekerekített sarkú tükr, felső részében egy-egy hasonló, és feljebb, a szekrény felső, íves lezárását követő felső peremü üvegezett nyílás.		19. sz. közepe		Csáfordjánosfáról államosítva
54.424.1.	Állóóra roncsai	1	Alsó része pillérszerű, felső pereme kihajlik, befaragott intarziát utánzó vonaldíszsel. Az óratoknak csak a roncsai vannak meg. Az óralap aranyozott réz barokk díszekkel, emaillos fehér számlap, felette kis kerek emailkép: halász hálóval.		18. sz. negyede		államosítva a dénesfai kastélyból
54.425.1.	Empire íróasztal	1	Vékony, lefelé keskenyedő lábakon. alsó részében hét fiók, egy nagyobb közepén, mind karikás fogantyúval. Felső része görredőnyös.		1810 körül	fa	Csáfordjánosfáról államosítva
54.426.1.	Diszlámpa	1	Kerek fatalpon rézből való alsó rész, csigákban áttörve két kerek fogantyúval. Felső kihajló és felül hullámos felületű peremén tarka lakkfestésben virágok. Áttört égőszekerezet és alul kidomborodó üveg.		19. sz. 4. negyede	fa, réz	államosítva a dénesfai kastélyból
54.427.1.	Papírlégyező	1	Csontelemezeken rózsaszínű papíralap három vízfestménnyel, középpütt halásztanya idillikus felfogásban, néhány alakkal, bairói tájké, vízpartján kikötővel, jobbról malom hiddal.		18. sz. vége	csont, papír	államosítva a dénesfai kastélyból
54.428.1.	Lábas óra	1	Puhafa díófumírral. Alsó része négy korongon áll, a középső magas részen berakás három-három rombuszal, a szerkezet tokja magas, ablakjainak kitöltése áttört rézlap; az óralap vasból, közepén tájkép, felette Istenszem, a sarkokban rózsá. A tetőn nagy harang.		18. sz. 2. fele	díófumír	Domonkosoktól államosítva
54.429.1.	Lábas óra	1	Világosszürkére festett fa. Népies munka. Egyszerű talpazat láb nélküli, hasonló középső rész, az óratok hasonló, az óralap sarkaiban stilizált indák. A szármjegyek az órákat és a negyedórákat tüntetik fel.		18. sz. 2. fele	fa	Orsolóyiktól államosítva
54.430.1.	Diszkard	1	Görbe pengéjű acélkard, markolata rézből, virágdíszes, két kék ékkövel. Hüvelyke lila bársonnyal bevont, három helyen réz, inda- és levéldíszes egy-egy kék ékköves rozettával.		20. sz. eleje	acél, réz, bársony	Csáfordjánosfáról államosítva
54.431.1.	Óriási legyező	1	Fekete papálicikára szerelt papír legyező. Virágos fák közt kisebb madarak, sziklán keselyű.	Kína(?)		fa, papír	államosítva a dénesfai kastélyból
54.432.1.	Merőkanál	1	Hosszúnyelű, félgömb alakú merővel. Nyelén címer és K L A betűk. Elmosódott bécsi városjegy és mesterjegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	ezüst	Csáfordjánosfáról államosítva
54.433.1.	Merőkanál	1	Hosszúnyelű, és merő része is hosszúkás. Bécs, 1814-es városjegy T M E mesterjegy.	Bécs	1814	ezüst	Csáfordjánosfáról államosítva
54.434.1.	Kés	3	Lapos, sokszögletű alaprajzú nyél, vaspenge. Korona, K L A jelzés a nyél alsó végén. Elmosódott bécsi jegy és mesterjegy.	Bécs		ezüst, vas	Csáfordjánosfáról államosítva
54.435.1.	Kés	2	Hullámos szélű nyél, acél penge. A nyél alsó részén K L A és korona. Bécsi jegy 184.-bdl.	Bécs		ezüst	Csáfordjánosfáról államosítva
54.436.1.	Kanál	4	Egyszerű, nyele magasra emelkedik. C. B. monogram. Bécsi mesterjegy elmosódott, mesterjegy hasonlóan.	Bécs	19. sz. 1. fele	ezüst	Csáfordjánosfáról államosítva
54.437.1.	Kanál	3	Lapos nyél K L A és korona jelzéssel. Bécsi városjegy, 1804-ből I W mesterjegy.	Bécs	1804	ezüst	Csáfordjánosfáról államosítva
54.438.1.	Villa	1	Lapos, négyágú. Bécsi városjegy, 182. olvashatatlan mesterjegy.	Bécs		ezüst	Csáfordjánosfáról államosítva
54.439.1.	Kávéskanál	1	Hullámos peremű nyél bordúrel. Diánafej T S mesterjegy.		19. sz. 2. fele	ezüst	Csáfordjánosfáról államosítva
54.440.1.	Kanál	1	Sima, erősen vékonyodó, kerek kezdetű nyél K L A monogrammal és koronával, hegyesen végződő merő rész. Bécsi városjegy 1847 T D mesterjegy.		1847	ezüst	államosított
54.441.1.	Villa	5	Tömzsi, vékonyodó nyél C B monogrammal. Hosszú, három ág vasból. Elmosódott bécsi városjegy és mesterjegy.	Bécs		ezüst, vas	Csáfordjánosfáról államosítva
54.442.1.	Tortakés	1	Olíoforma, ezüstözött levéldíszes fémcsészék és szaru-henger. A száruk találkozásánál rozetta.		19. sz. 2. fele		Csáfordjánosfáról államosítva
54.443.1.	Gyümölcskés	3	Hullámos nyél, acél penge. Elmosódott Diana-fej és mesterjegy.		19. sz. 2. fele	ezüst, acél	Csáfordjánosfáról államosítva
54.444.1.	Kés	2	Tömzsi nyél C B monogrammal. Vas penge. Elmosódott mesterjegy és bécsi városjegy.	Bécs	19. sz.	ezüst, vas	Csáfordjánosfáról államosítva
54.445.1.	Kés	1	Zömök nyél, felső részén kis tagolással. Acél penge. Elmosódott jegyek.		19. sz. 2. fele	ezüst, acél	Csáfordjánosfáról államosítva
54.446.1.	Fali gyertyatartó	2	Korongszerű tapadó rész leffentyűvel, lezáró, fonott gyűrű, meggörbített szár, kerek, tagolt pléh tányér.		19. sz. eleje	fa, aranyozva	Orsolóyiktól államosítva
54.447.1.	Gyertyatartó	1	Alacsony, talpa kerek és gyengén tagolt, fogantyúja körteszerű, csészéje kerek, egyszerűen tagolt.		19. sz.	réz	Orsolóyiktól államosítva
54.448.1.	Gyertyatartó	1	Szögletes talpazatának sarkai lecsapottak, a boltozat lapos, a nódusz alatt korong van, a szár magas, maga a nódusz szabálytalan nyolcoldalas. A csésze nyolcoldalas, fent kerek, elég magas.		18-19. sz.	réz	Orsolóyiktól államosítva
54.449.1.	Kis asztali óra	1	Feketére festett óratok, négy kis korongon álló, enyhén tagolt talpazat, az óraház nyitott íven emelkedik, kis kerek rézkeretben email számlap és benne fonatot utánzó minta rézlapon. Kóporsófedélre emlékeztető lezárás.		19. sz. 1. fele		Orsolóyiktól államosítva

54.450.1.	Barokk asztali óra	1	Feketére festett fatok szélesre húzott levélírással. Rézlap emailos keretben, rozetlás díszek. Fent szabályozók email körlapon, köztük jelzés: Marcus Lechner Wien. Hullámos oldalú rátét.	Markus Lechner, Bécs	1780 körül	fa, réz, email	dénesfai kastélyból államosítva
54.451.1.	Asztali óra	1	Ládaszerű alsó részén két rézdísz egy-egy mezőben. Két alabástrom oszlop közt kerek réz óralap mutatók nélkül. A rátét oldalán egy-egy dúc rézdíszrel, középpütt tájkép, felette előrevelő zárórész. Az óratok alatt aranyozott, áttört fadisz.		1840 körül		Közi-Horváth Miklós lakásából
54.452.1.	Falióra	1	Egyszerű fatokja három részből áll. A legalsó négyzetes, alul íves oldalú alátéttekkel. A középső hosszúka rész elől ívből, oldalt egyenesen zárul, üvegezett. A tulajdonképpeni óratok négyzetes, alacsony orommal. Kerek óralap, hatalmas rézínga.		1850 körül		államosítva a Bekk-lakásból
54.453.1.	Spanyolfal	1	Hímzés. Középső nagy téren fehér alapon sárga, zöld és szürke selymfonállal tüfestmény. Uma lápcsőzetes talapzaton: Souvenir d'une mere et amis. mögötte fa. Bordűr kék alapon fehér selymfonállal: virágos inda. Barna fakeretben, lába csonkján kockán rozetta.		1810-es évek	fa, textil	államosítva a dénesfai kastélyból
54.454.1.	Szavazategyűjtő ládika	2	Fa, téglalap alakú. az egyik keskeny oldalon gombos fiók, tetejének pereme lecsapott. Középpütt csészeszerű tag a szavazógyölyök befogadására. Hátul a középen tagolt fejezetű fogantyú.		18. sz.	fa	a régi városházáról
54.455.1.1.	Díszkard hüvellyel	1	Görbe acélkard, fogantyúja hatoldalú, felső részén kunkorodott, apró díszekkel előntött, 19 ékkövel kirakott. A pengén bemaarvatva Sopron vármegye címere és a felírás: Sopron vármegye közönsége Simon Odón alispán urnak huszonötéves szolgálati idejének emlékére. Hüvelyén kék bársony mezők között ékkövekkel gazdagon beszegett rézlapok, oldalt két tagolt kampó. A felszereléshez még óv is tartozik.	Link F. István	1900 körül	acél	Csáfordjánosfáról államosítva
54.455.1.2.	Kardtartó óv	1	Kék bársony alapon réz fonadékok között négy, ékkövekkel dúsan kivert szögletes csat. Ezüstözve. Két függesztő hasonlóan kék alapon, rézfonadékkal.	Link F. István	1900 körül		Csáfordjánosfáról államosítva
54.455.1.3.	Csákdísz	1	Réz, hét mügyönggyel körüszegett ékköves rozetta nyélen.	Link F. István	1900 körül	réz	Csáfordjánosfáról államosítva
54.455.1.4.	Mentecsat	1	Két szögletes csat közt fonadékkal összekötött hét mügyöngy körülvette rozetta rézalapon. A csatokon ezüstözött indadísz közt színes ékkövekkel körülvevett rozetta, mint a szélső részeken.	Link F. István	1900 körül		Csáfordjánosfáról államosítva
54.456.1.	Diszpárna	1	Kék alapon géppel szőtt nagy virágok és aranyfonállal hímzett virágos indák. Oldalt egy nagy rozettához siető kisebb-nagyobb vastagságú szegélyzet.		19. sz. 2. fele	textil	Csáfordjánosfáról államosítva
54.457.1.	Dolmány / Diszmente	1	Világos kékes alapon nagy virágos indák (selyem). Dús aranyhímzés a gombok és gomblyukak körül. A hátán vitézkötés.		1900 körül	textil	
54.458.1.	Vecsernyepalást	1	Selyemnipsz. Világosszürke alapon rózsacsokrok és virágok, aranyszegély. Két aranyozott rézkapocs.		19. sz. eleje	textil	Csáfordjánosfáról államosítva
54.459.1.	Komódszekrény	1	Egyszerűbb. Háromfiókos. Fiókjai egyforma nagyok, a kulcspajzs felett az eredeti darabokon szélül pálmáig szerű dísz (4), a középen fonatos dísz (3), egyetlen régi gyűrű fonatos díszrel. Elöl két téglalap alakú berakás. Az oldalfalakon négyzetes berakás.		18. sz. 2. fele		Domonkosoktól államosítva
54.460.1.	Komódszekrény	1	Puhafa diófumírral. Négyfiókos, a legfelső fiók kb. félannyira magas, mint az alsó három. Egyszerű, szögletes mezők a berakások. A kulcspajzsok megvannak szélül és a középen legfelül, fonatos dísz, a gyűrűk fontak. Lába nincs.		18. sz. 4. negyede	diófumír	Orsolvitáktól államosítva
54.461.1.	Komódszekrény	1	Puhafa diófumírral. Háromfiókos. Fedelén, oldalain és fiókjainak első falán hosszúka, szögletes mezők rombuszmintával, egyszerű lábak. Középpütt fonatos díszű kulcspajzs, oldalt fonatos díszű nagyobb veret gyűrűvel.		18. sz. 4. negyede	diófumír	Orsolvitáktól államosítva
54.462.1.	Szoba-privéta	1	Legfelül keskeny húzós fiók, középpütt nyitós fiók, legalul a nagy kihúzható fiók az edény számára, a felső részeken rézfogantyú, lent veretes gyűrű.		19. sz. 1. fele	diófumír	Domonkosoktól államosítva
54.463.1.	Női íróasztal	1	Kétfiókos, fedőlappal. Négy hajlított lábát volutás lécfogja össze, a lapokon egyszerű berakás sávok mezőkkel. Rokokó kulcspajzs, két sorban csavart fogantyúk.		18. sz. közepe	diófumír	Domonkosoktól államosítva
54.464.1.	Asztali óra	1	Feketére pácolt fa, négy kis korongon. Egyszerű tok, kerek, üvegezett óralap, réz. Jelzése: J Klenner in Odenburg. Kopersószerű tető, széles, levelekben feloldott rézfogantyúval.	Klenner József, Sopron	1840 körül	fa, réz, üveg	
54.465.1.	Asztali óra	1	Szögletes alap, pótoló kis lábakon, elől kétféleképp tagolt. Négy alabástrom oszlop felett gyöngyházrozettás díszű gerendázat, attika alacsony orommal, oldalt barokkos tagozatok. Az óralap hengeres tokban. Fehér email: arabs számjegyek. Wilhelm Keller in Odenburg.	Wilhelm Keller, Sopron	1840 körül		Vétel Willmann Józseftől
54.466.1.	Asztali óra	1	Barnára pácolt fatok láb nélkül, és tagolt tetővel. Réz óralapban email tábla római számjegyekkel és kis kerek emailképpel: homokórás öreg lovas (Chronos) - ez már nincs meg. Hullámos lezáró rész, fogantyúja nincs.		18. sz. 4. negyede	fa	Domonkosoktól államosítva

54.467.1.	Kandallóóra	1	"Házás óra". Fent a nyolcszög 3 oldalával záruló, szögletes fatok, az alapon aranyozott antik díszek, hat alabástrom oszlop közt tükör. Két, szőlőtöbe átmenő mesés állat közt a hullámos oldalú óratok, arabos számok.	J Klenner(?)	1820 körül		ajándék Vitroff Pál tanácsostól
54.468.1.	Csillár	1	Hatágú. A harangszerű gyertyatartók leveles karon ülnek és korongból indulnak ki, a száron fonadékos dísz, erős tagolás levéldíszsel.		18. sz. vége	fa, aranyozva	
54.469.1.	Csillár	1	Hatkarú, a karok S alakúak, és egy-egy síkszerűen kivágott madár ül rajtuk. A szár erősen tagolt.		19. sz.	réz	államosítva a Bekk-lakásból
54.470.1.	Évökánál	3	Teljesen egyszerű. Bevészt J T betűk. Soproni városjegy, J R mesterjegy.	Rombauer ötvös, Sopron	1839(?)	ezüst	vétel Takáts Gusztávnétól
54.471.1.	Kis komódszekrény	1	Kétfiókos, alacsony komód, elől kissé leszedve az éle. Egy-egy díszesebb kulcsajás fejjel, oldalt két-két húzókarika, alatta Homerosra emlékeztető fej aranyozott rézből.		1800 körül		államosítva a dénesfai kastélyból
54.472.1.	Komód szekrény	1	Majdnem kockaalakú, három fiókkal, elől copfos fogantyúkkal. Intarziás mezők, meanderes keretelésben, oldalt, elől és lapján.		18. sz. vége		Répcsafordról államosítva
54.473.1.	Empire asztalka	1	Líra alakú lábai karmokban végződnek, felső lezárásán palmettasor, a támaszkodólécen empire díszítés. Márvány asztallap.		1805 körül		dénesfai kastélyból államosítva
54.474.1.	Éremszekrényke	1	Feketére pácolt fa. Kétszárnyú szekrényke, kívül-belül mezők ún. paternoster kereteléssel. Belül közepén egy négyzetes, négy nagyobb téglalap alakú és két kisebb, hasonló fiók.		18. sz. eleje	feketére pácolt fa	Orsolóyiktól államosítva
54.475.1.	Éremszekrényke	1	Kivül fehérre festve, zöld, korongszerű lábakon és egy fiókkal lent, zöldre festve. Az ajtók belül feketére festve, és kettős paternoster keretelésű mezők fém és színes köbötéttel. Hasonló fiók: ké kisebb vesz körül egy magasabbat közepén, lent hármás.		18. sz. eleje	festett, fém- és színes köbötétek	Orsolóyiktól államosítva
54.476.1.	Kínai lakkozott doboz	1	Alacsony, négy sarkán az él eszedett, aranyozott karmokon áll. Fedélén aranyozott kínai tájkép apró alakokkal, a ládika falán és az éleken tájak emberi alakok körül.	Kína(?)			államosítva a dénesfai kastélyból
54.477.1.	Papírláda	1	Négy ferde lábba kifutó, tagolt alsó rész, ívesen felemelkedő felső rész, fent csigák tartotta fogantyú, közepén gyűrűsen. Tagolt fedél.			diófumír	vétel Laglemé örökösétől
54.478.1.	Spanyolfal	1	Hatrekeszes. Lécekre vont papír mezők, teleragasztva korabeli újságokból kivágott képekkel.	Fajt József	19. sz. 2. fele	lécekre vont papír	Ajándék Baltay Ferencről
54.479.1.	Spanyolfal	1	Négyrekeszes. Faváza díszesen faragott, feketére festett, virágmintával, madárral áttört. Egyik oldalon fekete alapon színes himzéssel madarak, a másik oldalon vászonra festett kínai vagy japán stílusú tájak.	vsz. nem eredeti kínai		hímzett és festett	
54.480.1.	Szavazóládika	1	Hosszúkás ládika, keskeny oldalán fiókkal, teteje koporsófedél-szerű, és rajta lefelé vékonyodó nyitott faedény, a hátsó széles oldalon fent legyezőszerűen kitáguló hosszú fogantyú. Fiókjában fehér és kék golyócskák faból.		18. sz.	diófumír	
54.481.1.	Legyező	1	Elefántcsont bordák, 25 darab fekete szalaggal átfűzve, kettő-kettő együtt leveles mintát ad. Két szélelű inda.		19. sz. 2. fele	elefántcsont, textil	
54.482.1.	Gyöngyhímzés késen	1	Durva vaskés nyelvén gyöngyhímzés állati és növényi motívumokkal. 1764-es évjelzés és D C D monogram.		1764		vétel Rosenstingltől
54.482.2.	Gyöngyhímzés villán	1	Durva, kétágú villa. Nyelén gyöngyhímzés állati és növényi motívumokkal. 1764-es évjelzés és D C D monogram.		1764		vétel Rosenstingltől
54.483.1.	Tálalóvilla	1	Vas, nyele gyöngyhímzéssel és rézzel bevont.		18. sz.	vas	
54.484.1.	Tűzcsiholó	1	Vas íven vágató kutyaalak rézből.		19. sz.	vas, réz	vétel Pollák házától
54.485.1.	Koppantó	1	A házikón sávós dísz, egyébként dísztelen.		19. sz. közepe	réz	
54.486.1.	Papírvágó kés	1	Csak vaspengéje van meg, egyik lapján lakkfestéssel táj és rokokódísz, a másikon aranyos alapon: R. Wagner in Odenburg.		19. sz. 2. fele	vas	ajándék Rosenstingltől
54.487.1.	Koppantó	1	Olója alatt kis lábcskák, házacska sima, előtte kis rozetta, egyébként dísztelen.		18. sz. vége	sárgaréz	
54.488.1.	Gyújtótartó	1	Rézfoglatú kameol, hosszúkás alak, végén kikerekített.		19. sz. 2. fele	karneol, réz	vétel Rosenstingltől
54.489.1.	Koppantó	1	Nikkelezett vas. Egyszerű. Az oló alatt kis lábcskák, a házacska előtt sima gomb.		19. sz. 2. fele	vas	
54.490.1.	Szivarzipka	1	A tulajdonképpeni kupak színes porcelán virágkehely alakjában, szára esztergályozott fa.		19. sz. közepe	fa, porcelán	Vétel Vághy Olgától
54.491.1.	Pipaszurkáló	1	Vastú, kerek fogantyúja fémsonnyal bevont, láncocskával ellátott.		19. sz. közepe	vas	ajándék Hauer Jánostól
54.492.1.	Pelenkafogó csipesz	1	Gólya alak, az egyik ollón karom. Bécsi városjegy, a mesterjegy olvashatatlan.	Bécs	1850 körül		Ajándék Podolay Jusztintól
54.493.1.	Hajtű	1	Szaranyag. Szára csavart, végén gömb apró vésetekkel.		19. sz.		
54.494.1.	Könyvjelző	3	Fehér selyem alapon fekete (hátsó sárga) csikok és sárga rojtozás. Valószínűleg eredetileg egyben volt, és bárelrendezői jelként használták elől a mellen ferdén átkötve.		19. sz.	selyem	
54.495.1.	Fésű	1	Sárgás csont. Az egyik oldalon sűrű fésű, a másikon ritkább, minden szálon egy kis gomb. Középtűt virág- és levéldíszsel áttört.	Mayerhofer, Sopron	19. sz.	csont	
54.496.1.	Fésű	1	Csont, sárga színű. Egyik oldalán sűrű fésű, a másik oldalon ritkább, középtűt áttörés levéldíszsel.	Mayerhofer, Sopron	19. sz.	csont	
54.497.1.	Tarsoly	1	Gyöngyhímzés. Nagy, virágos minta, vörös, rózsaszín és kék, szürke alap. Felül kötés szürke pamutból.		20. sz.		Vétel Glaser Bélától



54.498.1.	Tarsoly	1	Nagyobb méret, alul kikerekített és hálóval díszített. Geometria minták sárga és zöld színben, középtűt virággirland, alul fekete és sárga mustra. Legfelül selyemszegély, rózsaszín.		20. sz. eleje		vétel
54.499.1.	Csontkanál	1	Egyszerű darab, állítólag a Lenhossék családban orvosság bevételére használták. A tükörben: Zum Andenken felírás, hátul kettős szív, áldó kéz és nap. Felírás: gerne gebe ich was ich habe eine von diesen Gaben.		19. sz.		ajándék Márffy Ödönnétől
54.500.1.	Melltű	1	Szélén vörösbarnára festve. Rokokó ízlésű keretben áttört ábrázolás: szarvas erdőben.		19. sz. közepe	elefántcsont	Ajándék Bileczky Edénétől
54.504.1.	Mártáscsésze 54.330.1.	1	Talpa ovális, sima, törzsén két oldalt egy-egy rózsza, 4 elszórt kis virág. Fenekébe beütött CARLSBAD L jegy.	Karlsbad	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Simonis Ottmártól
54.505.1.	Varróasztalka	1	Három vékony, ferdén álló, esztergályozott láb kerek, gyűrűsen tagolt láblámasztó. Tagolt, felső végén korongokban feloldott szár, belül sima, kívül tagolt tányér, felette a szár tagoltam folytatódik, kis, kerek, tagolt tányérka tüpmával.		19. sz. közepe		ajándék Kremszner Józseftől
54.506.1.	Hamutálca	1	Talpa hosszúkas ovál alakú, ilyen a csészeje is, felső pereme csipkézett.		19. sz. 2. fele	gyöngyház	ajándék Pándi Szerafintól
54.507.1.	Pecsétnyomó	1	Szárnyas női féalak. Összeérő szárnyai közt a fej felett csillag. Törzse virágkehelyből nő ki. A rézpecsétőben bevésést és összefont V O betűk.		1900 körül	ezüstözött	ajándék
54.508.1.	Kandallóóra	1	Széles talapzaton két szerezcsen gyaloghintót visz, ez az orlap tokja, rajta szerezcsen nő ül ernyővel. Erősen aranyozva.		18. sz. 4. negyede	fa, aranyozva	Ajándék a Zsidó Hitközségtől
54.509.1.	Biedermeier íróasztal	1	Hosszúkas keményfa asztal díofa berakással: keretek, indadíszek, finom hajlatú, x-alakú két láb. Középtűt egy nagyobb és két-két majdnem egyforma kisebb fiókkal.		18. sz. 4. negyede	keményfa, díofa berakással	Vétel Balázs Istvántól
54.510.1.1.	Kávés csésze	1	Vörös-fehér csíkos mintájú, felső és alsó szegélyén aranycsík. Az oldalfal hullámos felületű, füle font, aranyos díszű. Fenekén méhkas, 33-as festőjegy N és X mintázójegy.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Pándi Szerafintól
54.510.1.2.	Csészealj	1	Fehér és vörös csíkos, felső peremén aranyozás. Méhkas, 33-as vörös festőjegy.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	vétel Pándy Serafintól
54.510.1.3.	Csészefedő	1	Fehér-vörös csíkos, csúcán fehér rózsza, alsó peremén aranyozás.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	vétel Pándy Serafintól
54.511.1.	Könyvesszekerény	1	Kétszárnyas, felső részében négy üvegszemmel, belül két fiók. Az üveglablakok között két oroszlánfej rézből.		19. sz. eleje	cseresznyefa	Marinczer Endrétől államosítva
54.512.1.	Falkaros gyertyatartó	1	Levélszerűen díszített korongból három hajlított kar nyúlik ki, végül felé levélídszek. Csészejék magas.		19. sz. eleje	öntöttvas, aranyozva	vétel Struglitsától
54.513.1.	Gyűjtőtartó / Burnótreszelő	1	Kis tok, széthyitható, alsó része lapos, a végén félgömböszertökkel, felső része domború, belül a gyűjtő meggyűjtására szolgáló érdes felület.		19. sz.	réz	ajándék Hauer Jánostól
54.514.1.	Útra való sőtartó / Burnótreszelő	1	A fából való sőtartóra emlékeztető alak. Magas lapos felső rész, lent öblösebb hengeres forma, fedővel, amelyen át a sőt bele lehet a tartóba önteni. A lapos rész felemelhető, belül szőrővel ellátott.		19. sz.	sárgaréz	
54.515.1.	Miniatűr napóra	1	Nyolcszögletes alap kivéssett virággal.		19. sz.	réz	ajándék Wehner Gyulától
54.516.1.	Borügynök palackja (kotyogós üveg)	1	Szintelen, magas üveg, a közepe felé behúzódik, belseje homokóra módjára kiképzett, hogy többféle bormintát befogadhasson.		19. sz.	üveg	
54.517.1.	Szelence	1	Aranyozott rézfoglalatban a teknősbéka háta és alul páncéljának alsó része. Valószínűleg burnótreszelés. Fenekén bemetszett csillag.		19. sz.	teknőc	
54.518.1.	Tányér	1	Pereme hullámos szélű virág és levélídszek mellett rácsos dísz, a tükörben tájképben tollas baretos vadász két nagy kutyával. A fekének koszorúban Scotts Illustration, Wawerley, Davenport.	Davenport	19. sz. közepe		ajándék Rösner Ágostonnétől
54.519.1.	Tányér	6	Hullámos szél kék díszítéssel, a peremen elszórt arany levélídsz és arany-piros dekor. a tükörben aranyos levelek, mint a peremen és zöldpiros leveles ágakon a peremhez hasonló dekor. A fekének beütött TF 57 és 2 jegy.	Klosterle, Ausztria	19. sz. 2. fele	porcelán	vétel Pándy Serafintól
54.520.1.	Kulacs	1	Fehér alapon rózsák és kékes virágok zöld szárral, mindkét oldalon a közép kerék módjára áttört, négy láb, oldalt fogantyúk. Jelzése: Városlőd 18, beütve: 198,5	Városlőd	20. sz.	fajansz	
54.521.1.	Hamutálca	1	Tányérszerű. Pereme fémfonalból kosármódra fonott, dróttal ráerősített két mokus(?) figura és egy széles kelyhű virág. A közepén fémtányérka, légyvel. E figurák onból.		19. sz. 2. fele		Ajándék Rösner Gusztávnétől
54.522.1.	Kosárka	1	Szaruból kifaragva és összeállítva. Feneke áttetsző lap, oldalt leveles minta. Karja magas száron enyhén íves. Talpa csipkézett.		19. sz. 2. fele	szaru	
54.523.1.	Rézfoglalatú üveglál	1	Hosszúkas alak. Négy lólabon álló foglalat oldalt állati (szamárr?) fejfel. A kihajló üvegtál gyémántmetszéses. Fenekén bemetszett csillag.		1870 körül	üveg, réz	Vétel Vághy Olgától
54.524.1.	Táncrend	1	A selyembe kötött előjegyzési naplón 1896-os évszám, vörös zsinór egyik végén akasztó rézből, a másik végén három lábbon álló mérműki felszerelés.		1896	papír, selyem	ajándék Thier Lászlótól
54.525.1.	Tüppárna skatulyával	1	Feketére festett alapon két virág piros színben és aranyozás, négy aranyozott, karmos lábbon fekete alapon aranyos és kék színű díszekkel ékes, koporsószerű skatulya, tetején mintás fedél és piros vánkos.		1860 körül		

54.526.1.	Tányér	1	Sima, felső peremén körös vonal, alatta bekarcolt A H betűk. Fenekén koronás rózsza, Feinzinn, P M kezdőbetűk	Csehország	18. sz.	őn	
54.527.1.	Rézcsöngő	1	Esztérgályozott, bábuforma, sötétbarna fanyélen karcsú, sárgaréz csengettyű. Bevésett szöveg: A SOPRONI ÜGYVÉDI KAMARÁNAK DR ÖSTÖR JÓZSEF KAMARAEMLÉK. 1938. Magyar címer.		1938	réz	ajándék Huszár ügyvédől
54.528.1.	Burnótos szelence	1	Fedelén kivésve háborús jelenet. Elöl sebesülteket ápol egy katona, másoknak csak a lába látszik, a háttérben rohamozó katonák. Felirat: Le chien du regiment.		19. sz. 1. fele	szaru	Vétel Hess Samutól
54.529.1.	Fényképalbum	1	Barna bőr, skatulya forma. Préselt gotizáló mintázat elöl rézborítással.		19. sz. 2. fele		ajándék Németh István szabótól
54.530.1.	Szalvétagyűrű	2	Egyszerű, ezüstözött alumínium gyűrű kevésbé tagolva.		19. sz. vége	ezüstözött	48-as kaszánya étkészletéből
54.531.1.	Asztali gyűjtőtartó	1	Dobozalakú. Fehér, csak fedelének pereme körül fut kék sáv.		19. sz.	kerámia	Ajándék Artner Jenőnéől
54.532.1.	Rubin pohár	1	Talpa kidagadó korongszerű, kónikus törzs fehér, maratott alapon mezők és vonalindák. Elöl nagy, kerek, vörös mezőben lekopott aranyozott írás: Zur Erinnerung.		19. sz. közepe	üveg	vétel Hirsch Máriaától
54.533.1.	Üveg pohár	1	Kék színű, fűles. Kerek talpa hólyagdiszú, kónikus törzsén rozettás dísz, fent hurkás dísz.		19. sz. 2. fele	üveg	
54.534.1.	Üvegkehely	1	Rubin. Talpa nyolcszögletes, barna színű indadísszel. Nyolcszögletes kupa zöld levéldísz közt magyar címerrel, barna indás kartus üresen. A címer felett aranyozott felírás: Eljen a haza		1867 körül	üveg	Ajándék Podolay Jusztintól
54.535.1.	Asztalkendő-gyűrű	1	Külsejére alul-felül aranyozott papírkivágás van ragasztva, és a közepén gyöngyhímzés: Sei glücklich. Belsejében hasonló szegélyek közt rózsaszínű selyembélelés.		1850 körül	papírmásé	vétel Krétschy Karolától
54.536.1.	Illatszerez doboz	1	Magas, kofferszerű, áttört veretek és gombos pántok. Oldalt két tagolt fogó. Belül bársonnyal kivarrt. Négy rekesz, négyszögletes dugós üveggel.		1850 körül	cseresznyefa	Vétel Vághy Olgától
54.537.1.	Pohár	1	Egyszerű, kónikus forma fából. Állítólag soroláshoz használták, mellékelve két csont kocka pontokkal.		20. sz. eleje	fa	
54.538.1.	Üveg pohár	1	Tagolatlan, alacsony, kerek talp, igen alacsony szár, a kupa alján korongszerű, alacsony tag és magas, kónikus formájú kupa rubinsíkokkal.		19. sz. közepe	üveg	
54.539.1.	Levénehezék	1	Sínszerű alapra ráforrasztott gránát, széle úgy alakított, hogy Ferenc József arcát láthatni.		1914-1916	vas	
54.539.2.	Levénehezék	1	Sínalakú talapzaton fél gránát, széle úgy faragott, hogy IV. Károly arcát látszik.		1914-1918	vas	
54.540.1.	Vázacska	1	Köcserép szürke mázzal. Görögös amphora-forma.		20. sz. (?)	köcserép	
54.541.1.	Kettős rézkereszt	1	A szárvégződéseken nagy barokkos dísz, a felső szárak előtt a közepén immaculata a holdon, az alsóra szerelt nyíl, mely fent két ágra oszlik, a végződéseken állati fej.		19. sz. (?)	réz	
54.542.1.	Kehely	1	Kínaezüst. Kerek, alig tagolt talp, kicsi nádusz, rajta ülő, alul stílizált, leveles kehely, felső részében sima. Belül aranyozott.		19. sz. közepe		ajándék Lipner Jánosnéől
54.543.1.	Sarkantyú	2	Egyszerű, sima szorító, kerek, legyezőszerűen tagolt túska. Bécsi legy. 1860. G LURDA	Lurda G, Bécs	1860	ezüst	vétel
54.544.1.	Női mellű	1	Achát kő fémfoglalatban, felső részén sodronydísz.		19. sz.	achát	
54.545.1.	Burnótos szelence	1	Lapos rézdozoz sakkmintával és körrel, rajta fafaragás: víziló, hátán kis krokodilussal.		19. sz.	réz	ajándék Hauer Jánostól
54.546.1.	Koppantó	1	Egyszerű, házacskáján bordázott.		19. sz.	vas	
54.547.1.	Gyűrű "Pro Patria 1914"	1			20. sz.		
54.548.1.	Mellű	1	Újbarokkos lakkozott foglalatban félgömb alakú, árnycolt zöld kő.		1850 körül	malachit(?)	
54.548.2.	Fülbevaló	2	Lakkozott, kóralakú foglalatban félgömb alakú, félkörös díszű zöld kő.		1850 körül	malachit(?)	
54.548.3.	Kis ékszeres doboz	1	Hosszúkás, teteje hullámosan emelt, csekély aranyozással. Belül lila bársonnyal és selyemmel bélelt.		1850 körül	maroquin(?)	
54.549.1.	Díztál	1	Rubin. Talpa kerek, kissé tagolt, gombja egyszerű. Csészéje 14 karélyos. Ényhe aranyozás.		1850 körül	üveg	
54.550.1.	Gyűjtőtartó	1	Skatulya alak szürke színű, oldala recézett. Fedelén az 1860-as hízkrajcáros bankjegy rajza.		1860 körül	fajansz	
54.551.1-2.	Gyufatartó	1	Fehér, oldala rovátkolt. Tetején a papír egyforintos képe, 1858 és 100 Stück á fl. 1 100 FL felírás		1858 körül	biscuit-porcelán	vétel Weiler Gyulától
54.552.1.	Egzotikus füstölő	1	Vörös agyag. Kerek talp, csutoraszerű test, a közepén tagolt, hengeres kürtő. A testen levélminták.	Mexikó(?)		agyag	
54.553.1.	Tányér	1	Sima, csak felső szegélye alatt van kör. Háttapján három soproni bélyeg, 1772 évszám és I G S betűk. Bevésett P M betűk.	Schrick, Sopron	1772.	őn	
54.554.1.	Fali- vagy bútordísz	1	Hátso lemezén szalagdísz és fonat, alsó részéből tagolt kar áll elő.		1780 körül	vas, aranyozva	
54.555.1.	Hamutálca	1	Három lábán álló, gömbölyű edény, a felső részen meanderszalagos, csónakszerű alakba megy át, ebből a szélén két rudacska.		19. sz. vége	bronz	
54.556.1.	Legyező	1	Áttört elefántcsont bordák, selyem test kézzel festett virágfűzérrel.		19. sz. 2. fele	elefántcsont, selyem	ajándék Petrik Ilonától

54.557.1.	Doboz toalette-tárgyak számára	1	Fa, kívül háncsberakással. Négy hajlított kis lábon áll. Oldalain geometriai mustra és városképek, virágok, galambok. Tetején zöld koszorúban: Emlékül W KI-nak. Belül a fedélben tükrök.		19. sz. vége	fa, háncs	vétel Bütti Rózától
54.558.1.	Pénztárca	1	Egyszerű zacskó alumínium gyűrűvel, szájánál ezüstözött fémből fonadék.		19. sz.	szarvasbőr	
54.559.1.	Legyező	1	Bordái elefántcsontból, kitöltése tülk.		19. sz. 2. fele	elefántcsont	
54.560.1.	Mellénygomb	2	Hosszúak, kúp alakú gömbös végződéssel. Olvashatatlan ezüstműves jelek.		19. sz.	ezüst	
54.561.1.	Mellénygomb	2	Körte alakú, testére szájában golyót tartó kigyó csavarodik.		19. sz.	ezüst	
54.562.1.	Mellénygomb	2	Egyszerű, sima félgömb.	Sopron	19. sz.	ezüstözött	
54.563.1.	Ruhagomb	2	Magas félgömb, piros kis kövekkel egy nagyobb foglalatú zöld kő körül.		19. sz.	ezüst	
54.564.1.	Hímzés minta	1	Szürke vásznon zöld, lila, sárga színek. Nagy és kis betűk, virágkosár, klasszicizáló épületek és facsoportok.		1837	vászon	Vétel
54.565.1.	Mintakendő	1	Alapja szürke vászon. Fent a latin nagybetűk, a számok, a német nagybetűk. Virágos indák, kereszt, geometriai mustra és egy ház.		19. sz. 2. fele	vászon	
54.566.1.	Hímzett mintakendő	1	Szürke alapon. Nagyrészt betűk és számok, azon kívül stílizált díszek, lent növények.		19. sz. közepe		
54.567.1.	Hímzett mintakendő	1	Szürke vásznon. Két sor betű és számjegy. Növényi díszek közt koszorúban gót betűk: J T B I. Az alsó rész eléggé üres: a széleken virágcsokor, korona, gloriette.		1830 körül		
54.568.1.	Mintakendő	1	Hímzés szürke vásznon. Három sorban betűk és számjegyek kék és sárgás színben. Két rekeszben szív, kigyóval, bot, emberi alakok, ház, állatok.		19. sz. közepe		vétel
54.569.1.	Hímzett mintakendő	1	Vászon. Fent három sorban betűk, lejjebb leveles és virágos ágak, koszorúk, csokrok, madarak. S Z 1857.		1857	vászon	vétel
54.570.1.	Mintakendő	1	Hímzés vásznon. Fent 5 sor betű és számjegy, egy osztat stílizált növényekkel, betűkkel, lent betűk, Krisztus-monogram, KF és 1857-es évszám.		1857	vászon	vétel
54.571.1.	Öntányér	1	Sima, keskeny, körvonalakkal tagolt peremű, bevéselt I R kezdőbetűkkel. Fenekén a soproni városjegy.	Sopron	18. sz.	ón	Városházáról
54.572.1.	Kehely	1	Új, kerek, kevéssé tagolt talp, leveles díszű nódusz hat rotulusszal, bennük rombuszalakú ezüst lemez. Poncolt és leveles díszű kuppa kosár, a kuppan poncolt alapon gót írás: Ave Maria gratia plna		15. sz.		vétel a pinnyei templomból
55.1.1.1.	Medaillon	1	Tojásforma doboz, elől virág, hátul kevéssé domború.			ébenfa	vétel Heist Iréntől
55.1.2.1.	Medaillon	1	Faragás. Tojásalakú doboz, hátsó fala kevéssé domború, elől virág. Láncon függ.			ébenfa	vétel Heist Iréntől
55.1.2.2.	Nyaklánc	1	Egymásba kapcsolódó kerek, és hosszúak vékony karikák.				vétel Heist Iréntől
55.2.1.1.	Desszert tálcaska	13	Félföld alakú. Kék színű díszítés. Leveles díszű szegély két stílizált virággal. A közepén stílizált levélinda és virágok (egy nagyobb és három hármás virágzat). 72-es kék festőjegy, 166 és 162-es mintázójegy.	Meissen	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.2.1.	Mártásos csésze	1	Hozzáforrasztott aljjal. Kék díszű. Az alj hullámos peremű, stílizált gyümölcsös inda. A csésze két kerek füllel, négy virágszállal. A belső részben egy gyümölcsindás és egy keskenyebb, stílizált virágfüzérés bordúr, a tükörben virágok és levelek. Kék 34 vagy 74-es festőjegy.	Meissen		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.3.1.	Mártásos tálcaska	2	Kék díszű, négyoldalas, két oldala ívelt, háromszárú fül a leveles, virágindás hosszabbik ívelt oldalon. Belső részének falán virágindák. 89-es kék festőjegy, M mintázójegy.	Meissen		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.3.2.	Mártásos tálcaska fedele	1	Kék díszű. Alakja követi a mártástartót. Nagy, tagolt gomb. Virágindák.	Meissen	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.4.1.	Kettős csemegéstál	1	Kék színű. Két hosszúak, tojásdad alakú tálcaska, belül redőzött. A két rész között tagolt fül. Hullámos szegélyű perem stílizált virággal, a tükörben stílizált virágok. Apró, két kardos festőjegy, kivehetetlen.	Meissen		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.5.1.	Leveles tál	2	Hosszúak alak. Kék színű. Két füle nem tapad a törzshöz, csiga alakú. Erősen hasas. Kétoldalt elhelyezett, szimmetrikus virágos indák.	Meissen	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.5.2.	Leveles tál fedele	1	Kék színű. Hosszúak. Szegélye enyhén hullámos. Kupoláján három bordúr: gyümölcsindás, egy széles virágindás, egy keskeny virágindás. Legfelül fehér mezőben csigaszerű fogantyú.	Meissen	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.6.1.	Leveles tál fedele	1	Kék díszű, hosszúak. Tojásdad alakú. Legfelül fehér mezőben csiga fogantyú. A kupolát három sáv díszíti, középtűt a legszélesebb stílizált virágindával, felette vékony, stílizált viráginda, alul szélesebb gyümölcsös inda.	Meissen		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.7.1.	Mustáros csésze fedele	1	Hosszúak, tojásdad alakú, simaszélű. Kék színű. Csiga fogantyú. Boltozatán stílizált virágos indák.	Meissen	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.8.1.	Leveles tál fedele	1	Kerek, sima szegélyű. Boltozatának alsó szélén vékony sáv, majd stílizált virágok. Tetején stílizált virágos indából bordúr és kettős csigából alkotott fogantyú.	Meissen	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból

55.2.9.1.	Csemegés tányér	2	Hullámos szegélyű pereme három helyen fonadékosan áttört. Kék színű festés. Három medallion virággal a peremen, a tükörben virágok és levelek. 57-es kék festőjegy.	Meissen		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.10.1.	Kétrekeszes körítéstartó tál	1	Kék színű. Trapézalak, két egyenlő oldalas. Háromszárú fül. A hosszabbik, íves oldalon és a belső oldalakon virágos indák.		19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.10.2.	Köretes tál fedele	1	Kék színű. Lapos, trapézalakú, alacsony gombbal. Virágos indák.		19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.11.1.	Levélfarmájú gyümölcsöstányér	1	Kék színű. Füle a belső oldalhoz tapad, vonalas díszű, a tükörben virág és indadísz. 37-es festőjegy, 39 és 47-es mintázójegy.	Meissen		porcelán	
55.2.12.1.	Mustáros csésze	1	Kék díszű. A csésze hengeres alakú, a közepe felé kidagad, palástján stilizált virágos indák. Alja hozzá forrasztott, hullámos szegélyű, peremén sáv stilizált gyümölcsös indával. Kék 39 v. 89-es festőjegy. Elmosódott mintázójegy.	Meissen	1814-1860	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.12.2.	Mustáros csésze fedele	1	Kék színű, sima szegélyű. Peremén stilizált virágdísz. Közepén plasztikus rózsza két levéllel.	Meissen	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.13.1.	Kávés csésze	9	Kék színű, kerek szegélyű; teste alul kissé kidagad. Virágindák. Egyszerű füle fent két, lent egy levélkével tapad a törzshöz. Jelzése: A két egymást keresztező kard alatti II-es a massa minőségét jelzi. Elmosódott festő- és mintázójegy.	Meissen	1774-1815	porcelán	
55.2.13.2.	Kávés csésze fedele	16	Kék színű. Kerek, sima szegélyű, peremén viráginda, kupoláján plasztikus rózsza két levéllel. Jelzése: A két egymást keresztező kard alatti II-es a massa minőségét jelzi.	Meissen	1774-1815	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.14.1.	Kávés csésze	3	Hullámos szegélyű, tagolt testű, füle fent két, lent egy levélsomóval csatlakozik. Kék színű, virágos inda.	Meissen	19. sz.	porcelán	
55.2.14.2.	Csészealj	1	Hullámos szélű, peremén kék sáv, a tükörben virágos inda. Kék 28-as festőjegy.	Meissen		porcelán	
55.2.15.1.	Alj virágváza alá	1	Kerek, sima szegélyű. Külső peremén gyümölcs, a belsőt virágos inda. A tükörben virágos indák.	Meissen		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.16.1.	Só- és paprikatartó	1	Kék színű, két csészével, közepütt kanikaszerű fül. A törzs falán virágos inda.	Meissen	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.17.1.	Kávés csésze	1	Kék színű. Felfelé szélesedő, tagolt testű. Főle fonadékos, belül és kívül fent vékony sáv, kívül ez alatt virágindák.	Meissen	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.18.1.	Pecsenyés tál	1	Hosszúak alak, kék szín. Szegélye hullámos, peremén stilizált gyümölcsinda, alatta virágos inda, a tükörben stilizált virágok. Elmosódott mintázójegy és 4.	Meissen		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.19.1.	Pecsenyés tál	1	Kék színű, hosszúak, tojásdad alakú. Hullámos szegélyű. Peremén stilizált gyümölcsös indák, falán stilizált virágindák, a tükörben stilizált virágok. Kék 34-es festőjegy, 3 és 69 mintázójegy.	Meissen		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.20.1.	Pecsenyés tál	1	Hosszúak, tojásdad alak. Kék színű. Hullámos szegély, gyümölcsös inda a peremen, a falon alatta stilizált viráginda, a tükörben stilizált virágok. 42-es festőjegy, kék. 7-es mintázójegy.	Meissen		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.21.1.	Pecsenyés tál	1	Kék festés. Hosszúak, tojásdad alak. Hullámos szegély, gyümölcsös inda a peremen, alatta a falon stilizált virágminták, a tükörben stilizált virágok. 42-es kék festőjegy, 134 és 2-es mintázójegy.	Meissen		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.2.22.1.	Tányér	1	Kék színű. Hullámos szegélyű, peremén stilizált gyümölcsinda, keskenyebb bordúr stilizált virágfűzér, a tükörben virágdísz. 36-os kék festőjegy, 82 és 1 mintázójegy.	Meissen		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.3.1.	Mártásos kanál	4	Kék díszű. Vonalak és pontok. A merítő félgomb alakú, sima és fehér. A szár hajlított és két gombbal tapad a merítőhöz.	Meissen	19. sz. 2. fele	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.4.1.1.	Köretes tál	1	Trapéz alak egy füllel, mely három szárral tapad a törzshöz. A felső lapon három kör alakú nyílás, körülöttük virágos inda. 68-as festőjegy.	Meissen utánzó gyár	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.4.2.1.	Köretes tál	2	Kék színű. Trapéz alakú, egy háromszárú füllel. Felső lapján két kerek és egy tojásdad alakú nyílás, virágminták.	Meissen utánzó gyár	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.5.1.1.	Mokkacsésze	1	Kicsi átmérőjű alap, erősen szélesedő törzs, kerek, sima szegélyű szájjal. Szabálytalan, kék színű dísz. Kínai utánzatú jellel.	Meissen(?)	18. sz. (?)	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.5.2.1.	Mokkacsésze	1	Kicsi átmérőjű alap, erősen szélesedő törzs, kerek, sima szegélyes szájjal. Szabálytalan, kék színű, keletieskedő díszítés. Kínai utánzatú jellel.	Meissen(?)	18. sz. (?)	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.5.3.1.	Mokkacsésze	1	Kicsi átmérőjű alap, erősen szélesedő törzs, kerek, sima szegélyes szájjal. Szabálytalan, kék színű, keletieskedő díszítés. Kínai utánzatú jellel.	Meissen(?)	18. sz. (?)	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.5.4.1.	Mokkacsésze	1	Kicsi átmérőjű alap, erősen szélesedő törzs, kerek, sima szegélyes szájjal. Szabálytalan, kék színű, keletieskedő díszítés. Kínai utánzatú jellel.	Meissen(?)	18. sz. (?)	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.5.5.1.	Mokkacsésze	1	Kicsi átmérőjű alap, erősen szélesedő törzs, kerek, sima szegélyes szájjal. Szabálytalan, kék színű, keletieskedő díszítés. Kínai utánzatú jellel.	Meissen(?)	18. sz. (?)	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.6.1.	Alj virágváza alá	1	Kerek, sima szegélyű, tagolt testű, kék díszű. Belseje sima, külső falán szélesebb sáv stilizált levél- és gyümölcsdíszel, keskenyebb sáv stilizált virágindával. Meisseni utánzat. Szintelen, bevéselt márka. 75(?) festőjegy, 859 és 98 mintázójegy.	Bécs		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból

55.7.1.	Népieskedő stílusú tál	1	Lapos. Tükrében egy virágszál, szélén piros és lila virágokból és zöld levelekből bordúr, legfelül kék sáv. Valószínűleg műkedvelő munká.				államosítva a dénesfai kastélyból
55.8.1.	Mártásos csésze	1	Zömök alak, két szélesebb oldálán fent begömbölte, pereme kivágva. Pereme két zöld vonal közt, négy kis virágocskával behintve. Törzsén két-két nagyobb rózsza és négy-négy kisebb színes virág két oldalt. Fülén zöld levél és pontdíz, a törzshöz kagylóval és karomszerű díszszel kapcsolódik. Bécsi kékjegy, L 822 mintázójegy, M 99 festőjegy.	Bécs	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.9.1.	Tál	1	Tojásdad alakú, magas fallal. Tükrében két rózsza, nyolc kisebb elszórt virág. A perem két rózsaszínű vonal közt. Külső pereme sima, lejjebb, a testén hat virágocska elhintve. Kék bécsi márka, 823 és N mintázójegy.	Bécs	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.10.1.	Tányér	1	Kerek, széle enyhén hullámos. Tükrében három kis virágocska közt nagyobb rózsza és három más virág. A peremen öt virág. Kék márka, lila 5 és benyomott 33.	Bécs	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.11.1.	Tányér	1	Kerek, széle enyhén hullámos. Pereme recézett, rajta két kis levélke. A tükörben egy nagy lilás rózsza, és három kisebb virágszál (lila, sárga, vöröses), átnyúlnak a perembe. Bécsi márka, kék, torz.	Bécs	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.12.1.	Tányér	1	Kerek, széle hullámos. A tükörben lila rózsza, három más virággal. A peremen 5 virág (két lila, egy sárga, vöröses középpel, egy kis sárga, egy vöröses). Kék bécsi márka, vörös A és 28 festőjegy, 33 mintázójegy)	Bécs	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.13.1.	Tányér	1	Kerek, széle enyhén hullámos. A tükörben lila rózsza három kisebb virágszállal, a peremén két lila, két sárga és egy vöröses virág, kisebb levélkék elszórva. Kék bécsi márka, vöröses A és 38 festőjegy, N mintázójegy.	Bécs	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.14.1.	Tányér	1	Kerek, csipkés peremű. A tükörben lila rózsza sárgás virágokkal. A perem felső része fonadékyszerű, a tükör széléig lefutó görbe vonalak haladnak át rajta, helyet hagyva a perem alsó részében virágcsoportoknak.	Bécs	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.15.1.	Tányér	1	Kerek, hullámos széllel. A perem fonadékos, belevág a tükör szélén a nagy lila rózsza bimbója és levele, egyébként a tükörben két nagyobb és egy meglehetősen elmosódott virágszál, a perembe átvág egy lila virágszál. Bécsi kék márka, elmosódott festőjegy: sárga 107.	Bécs	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.16.1.	Tányér	1	Sima, enyhén hullámos szélű, kerek. A tükörben lila rózsza három más virággal (két sárga, egy vöröses), három kis levélke. A peremen 5 virág, kettő lila, egy kék, egy sárga, egy vöröses. Két kis levélke. Kék bécsi jegy, lila 5 festőjegy, 55 mintázójegy.	Bécs		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.17.1.	Tál	1	Kerek, sima szélű. Tükre üres, peremén egy zöld sáv és koszorú nefelejcsből, kettős levélből és piros, ötszirmú virágból. Kék bécsi márka, 821 és 43 mintázójeggel.	Bécs	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.18.1.	Tál	1	Kerek, sima szélű. Tükre üres, peremén egy zöld sáv és koszorú nefelejcsből, kettős levélből és piros, ötszirmú virágból. Kék bécsi márka, 821 és 43 mintázójeggel.	Bécs	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.19.1.	Pecsenyés tál	1	Tojásdad alak. Tükrében két rózsza és egy elmosódott virág. Magas peremének falán lenn hat kis virág, a felső rész két rózsaszínű sáv közt üres. Peremének külső részén hat kisebb virág. Kék bécsi márka, M mintázójegy, lila festőjegy maradványai.	Bécs		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.20.1.	Pecsenyés tál	1	Tojásdad alak, nagyobb méret. Tükre sima, peremén girland nagyobb ötszirmú vörös virágból, nefelejcsből és páros levélből. A szélén kék vonal. Bécsi kék márka. W 824 mintázómárka.	Bécs	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.21.1.1.	Cukorkatartó tálca	1	Hosszúakás, tojásdad alakú tálca rácsosan áttört zöldsávos és zöld díszítéssel, sima peremmel. A tükör közepe tojásdad alakban kiemelkedik, tükrének közepén egy rózsza, körülötte hat kis virág, falán nyolc kis virág. A tükör szélén hasonlóan két rózsza és hat kis virág. B 95 mintázójegy.	Bécs		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.21.1.2.	Cukorkatartó tálca	1	Hosszúakás, kosárforma, tojásdad alak. Falának felső pereme rácsosan áttört, az alsó részek vonalasan áttörtek, köztük zöld sáv, a két peremen zöldes dísz. A tükörben zöld sávok közt szélül hat virág, a középpütt rózsza. 95 mintázójegy és A/63 festőjegy.	Bécs		porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.22.1.	Tolltartó	1	Pamaccsal. Kék, kerek peremű, tagolt és kidagadó alsó rész, hengeres, fent kihajló törzs fehér alapon három rózsafüzérel. A fenékén elmosódott pecsét Lave-Blum G. L. Paris.		19. sz. 2. fele	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.23.1.	Virágváza	1	Vödör alakú, két, a falhoz tapadó csigás füllel. Dúsan aranyozott. Tagolt talpán egy keskeny és egy szélesebb arany sáv. Testén alul kék, arany és szürkés színű sáv, a felső részben leveles és aranymintás sávok között virágok fehér mezőben, arany keretben és két nagyobb medallion kék és szürke színű keretben virággal. A fülek alatt a medallionok csak alsó részükben láthatók. Sevres G jelzés, I G festőjegy.	Sevres	19. sz.	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból

55.24.1.	Gyertyatartó	1	Kék. Kerekszélű talpának felső részén aranyozott barokk keretelésben virággirland. Az arany sávokkal tagolt hengeres törzs közepén barokk aranyozott keretelésben rózsák. A tányérka aranyozott szegélyű és díszű. Talpának belsejében bevésve 12-es szám.		19. sz. 2. fele	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.25.1.	Gyertyatartó	1	Három alacsony, volutaszerű lábón áll, kerek talpának szegélye csipkézett, harangszerű boltozata tagolt és gyöngykorokkal zárul. Porcelán, tojásszerű fogantyú, kék alapon két mező rózsákkal. Felette levelkoszorú és hengeres, fent leveles lezárású csésze.		19. sz. 2. fele	aranyozott réz, porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.26.1.1.	Csésze (tintatartó készlethez)	1	Kicsi alak, kék alapon aranyozott növényi dísszel körülvevett, fehéralapú, virágcsokros medallionok. A felső szegélyt bronzozott fémkarika veszi körül babérszörű alakjában.		19. sz. 2. fele	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.26.2.1.	Tintatartóhoz tartozó fedél	1	Kerekszélű, kupoláján két virág és két lepke. Aranyozott, rokokó jellegű fogantyú.		19. sz. 2. fele	porcelán	államosítva a dénesfai kastélyból
55.27.1.	Ragasztónak való üvegcsérfoglalatban	1	Testes, szájánál erősen megvékonyodó kis üveg, testét hat fűzér fogja át, nyaka alatt belsejében kívül két gombban végződő rudacska megy át. Rézfelületének mintázata virágszírom. A fedélből kiálló ecset szára réz, antikizáló motívumokkal. Ujbarokk.		19. sz. 2. fele	üveg, réz	államosítva a dénesfai kastélyból
55.28.1.	Virágtartó	1	Négy lábacsán, magas, négyszögletes kocka alak, lent a sarkánál zöld dísz, köztük rózsaszínű voluták és kék színű bordűr, négy csokor, rózsá és egyéb színes (lila, sárga) virágból. Fent rózsaszínű bordűr. A fenekén kék H.	Holics	18. sz.	fajansz	államosítva a dénesfai kastélyból
55.29.1.	Virágváza	1	Nagyobb, lefelé kissé keskenyedő hengeres alak két kis füffel, amely két volutából és egy kagylóból alakul, tagolt, kerek talp. A paláston két csoportban rózsák, a fülek alatt egy-egy virágszál. A fenekén kék színű H.	Holics	18. sz.	fajansz	államosítva a dénesfai kastélyból
55.30.1.	Népieskedő stílusú tál	1	Nagy, kerek. A tükörben gránátalma, levelek és lila megy vörös virágok. A szélen lilás és kék virágokból bordűr. Legfelül kék sáv. Valószínűleg műkedvelő munka.				államosítva a dénesfai kastélyból
55.31.1.	Asztali dísz vagy gyertyatartó	2	Hármas, kerek talpazat, kettőn levéldísz. Három féllábú griff és a kör közepén egy leveles díszű talpazatról emelkedő oszlop fonatos díszű abroncsot tart közepén csillagszerűen áttört ráccsal. A belső részen felragasztott cédula: August Dehns Zuckerbäcker Michaelerplatz No 3 in Wien		19. sz. eleje	aranyozott fa	államosítva a dénesfai kastélyból
55.32.1.	Asztali dísz vagy gyertyatartó	8	Négyszögletes alap karmos lábakon, kicsi, zömök, barázdált oszlop, sima és barázdált korongokon, az oszlop alsó része virágkehely-szerű díszben nyugszik, széles, kerek tányér. Talpazatának belső részén felragasztott cédula: August Dehne Zuckerbäcker Michaelerplatz Nr 3.		19. sz. eleje	aranyozott fa	államosítva a dénesfai kastélyból
55.33.1.	Asztali dísz	1	Márványtányér, zöldes színű, széle felhajlik. Alapjába két mintás rézkarká beérősítve. Közepéből rézrudacska áll ki, fejn gömbbel és két madárral, továbbá rögzített kerek fogantyúval.		1800 körül	márvány	államosítva a dénesfai kastélyból
55.34.1.	Dísztál	1	Vörös, acélkék, sötétkék. Felső pereme hullámos. A közepén hullámos keretelésben virágos váza. Felette viráginidák. A felső falon medallionokban és szabadon erősen stilizált, keletieskedő növényi dísz. Külsején virágos indák, acélkék és piros geometriai szegélyben stilizált keleties minta.	Pécs(?)	19. sz.	porcelán	államosítva a Lobenwein-lakásból
55.35.1.	Berakásos ládika	1	Hosszúka, négy lábón, színes fa teknőberakással. Párdarabja az 54.345.1. számon szerepel.		19. sz.		államosítva a dénesfai kastélyból
55.36.1.	Óntál	1	Sima, felső peremén egy sáv, koszorúban bevéssett házjegy E H betűkkel és 1752-es évszámmal. Fenekén kettős körben soproni bélyeg: férfialak kétszer I S betűkkel és 1731-es évszámmal.	Johann Schrick?	18. sz. közepe	ón	
55.37.1.	Óntál	1	Sima, pereménél egy bemélyített sáv. Bevéssett L R betűk és 1786-os évszám levelek közt. Fenekén bevéssett I S betű, kivehetetlen bélyeg.		18. sz. közepe	ón	
55.38.1.	Választófejedelmek tányérja, másolat	1	Préselés, közepén a feltámadt Krisztus két alvó katoná közt: CHRISTUS . IST . AUF/ER . STANTEN . Vo / DEN . TOTN. A lapos peremén a hét választófejedelem címerrel.	Christian Seffan után		ón	Ajánédék Sümeghy Dezsőtől
55.39.1.	Óntál	1	Sima, peremén legfelül bemélyített sáv, bevéssett levelek közt M D 1796. Fenekén elmosódott bélyeg.		18. sz. közepe	ón	
55.40.1.	Kávés csésze	1	Felfelé szélesedő forma, füle fonott, törzsén egy nagy rózsá és több elszórt virág. Fenekén bécsi kék márka, 31 mintázójegy, festett A és 73.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	bencés gimnázium romjaiból
55.41.1.	Fületlen csésze	1	Alacsony, kerek, tükrében egy virág, falán egy nagy rózsá és elszórtan kisebb virágok. Fenekén bécsi kék jegy, továbbá 102/A festőjegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	bencés gimnázium romjaiból
55.42.1.	Férfi kottával parkban	1	Barna fakeretben sárga háttér előtt, filagória festett oszlopokkal és tetővel, virágok közt fa alatt feketekalapos férfi ül kottával, ruhája és a fatörzs vászonból.		18. sz. 4. negyede	papír	
55.43.1.	Színes papírvivágás, dáma parkban	1	Barna fakeretben sárga háttér előtt két lugas, részben festett urna, talpazata, a nő ruhája és a fa törzse vászonból.		18. sz. 4. negyede	papír	

55.44.1.	Hajmunka keretben	1	Hajból csokor kék szalaggal, kisebb-nagyobb színes köberakással. Ovális keret, feketére festett fa, részben aranyozott. Négy rokokó kartus.		1850-60	haj	Ajándék Kremser Józseftől
55.45.1.	Varrópárna	1	Ládaforma, oldalt kis alsó fiókkal, tetejét két sarnirung csatolja a törzshöz, kulcspajzs, alsó részére vörösrre festett lap van enyvezve barna csavarral. Tetején fakereiben párna.		19. sz. 1. fele	fa	
55.46.1.	Naptár	1	Tagolt fakeret, két, esztérgályozott fogantyúval a napok és hónapok betűinek szabályozására. Rézmetszetes kép, kellő helyeken kilyukasztva. Ornamentális keretben Romano G. képe: Apolló és a múzsák, oldalt Atlasz és fáklás nő, alatta kétoldalt mottók. Majd kerek mezőben: S M D M D F S		1840-50 körül		
55.47.1.	Óntányér	1	Sima peremű és tükrű, peremébe bevésített levélkoszorúban G M 1736. Fenekében olvashatatlán jegy.		18. sz.	ón	
55.48.1.	Óntányér	1	Keskeny peremű, bemélyített sávval. Bemetszett levelek közt G M 1743, tükre sima. Fenekén cseh rózsza.	Csehország	18. sz.	ón	
55.49.1.	Óntányér	1	Lapos peremű, felül kissé emelt, bemélyített sávval, fenekén cseh rózsza.	Csehország	19. sz.	ón	
55.50.1.	Óntányér	1	Keskeny perem felül bemélyített sávval, sima, lapos tükrű. Fenekén két keskeny körben soproni bélyeg.	Schrick András, Sopron (?)	18. sz.	ón	
55.51.1.	Ónbögre	1	Keskeny peremű, falának közepén bevágott sáv, tükre körül mélyedés. Feneke sima, koronás virágjeggyel, fala tagolt.		19. sz.	ón	
55.52.1.	Óntányér	1	Széles, lapos peremű, befelé emelkedő, peremébe bevésített levélkoszorúban: M R 1693. Fenekén 1697(?) -es kettős soproni bélyeg, város címer és korszó.		1697 (?)	ón	
55.53.1.	Óntál	1	Sima. Pereme szélén kissé domborított. Bekarcolt levelek közt A V betűk. Fenekén koronás cseh rózsza.	Csehország	18. sz.	ón	
55.54.1.	Óntál	1	Széles, hullámos perem, bevésített levelekkel és R L 1770 jelzéssel. Fenekén győri jegy háromszorosan, tán 1775-ös számjegy, olvashatatlán kezdőbetűk, kettős bevésített kör.	Győr	18. sz. közepe	ón	
55.55.1.	Óntányér	1	Sima, keskeny peremű. Fenekén cseh rózsajegy.	Csehország	18. sz.	ón	
55.56.1.	Óntányér	1	Sima, peremén legfelül bemélyített sáv és bevésített E F betűk. Fenekén cseh rózsajegy.	Csehország	18. sz.	ón	
55.57.1.	Óntányér	1	Sima, pereme szélén bemélyített sáv. Bevésített, elmosódott II S. Fenekén bélyeg, pajzsalak, felső oszlatában I O I (a középső kissé bizonytalan) és három csillag, az alsó oszlatban bal felé haladó állat.		18. sz.	ón	
55.58.1.	Óntányér	1	Sima, keskeny peremmel, ennek szélén bemélyített sáv. Fenekén soproni városjegy, elmosódott.	Schrick András, Sopron (?)	18. sz.	ón	
55.59.1.	Óntányér	1	Keskeny peremű, lapos tükrű. Fenekén kettős soproni jegy, elmosódott alak és névjelzés vagy évszám, M R betűk és korszó.	Richter Mihály vagy Márton	18. sz.	ón	
55.60.1.	Óntányér	1	Sima, pereme szélén bemélyített sáv. Fenekén cseh rózsza.	Csehország	18. sz.	ón	
55.61.1.	Óntányér	1	Kihajló, sima peremű, szélén igen sekély sávval, tükre egyenletesen sima. Fenekén soproni jegy, korszó és mesterbélyeg. Fenekének peremén bekarcolt A S betűk.	Redáczy József, Sopron	18. sz. vége	ón	
55.62.1.	Óntányér	1	Homorú perem, bevésített babérágak közt I S 18 18. A homorú perem szélén bevágott kör.		18. sz. vége	ón	
55.63.1.	Levélnéhezék	1	Zöldmázás agyag, lapos korongforma. Középpütt stilizált, háromszirmú virág. Csávai agyagárgyár.		1900 körül	kerámia	
55.64.1.	Óntányér	1	Homorú perem, kissé bemélyített körrel fent, sima, lapos tükrű. Fenekén PETER MARCHIONINI IN ...ENBURG, gyertyatartó és kancsó.	Sopron	18. sz. vége	ón	
55.65.1.	Levélnéhezék	1	Világosbarna mázás korong, lapos. Középpütt stilizált, háromszirmú virág. Csávai agyagárgyár.		1900 körül	kerámia	
55.66.1.	Óntányér	1	Sima, lapos tükrű, a homorú peremre H T betűk barokk módon, legfelül bevésített sekély kör. Fenekén kettős bélyeg, egy-egy füles kancsó és M R bélyeg.	Richter Márton, Sopron (?)	18. sz. 1. fele	ón	
55.67.1.	Óntányér	1	Sima, homorú perem, lapos tükrű, a peremen C S bekarcolt betűk. Fenekén két kisebb koronás, S W jelzésű bélyeg, köztük nagyobb bélyeg álló Szt. Józseffel(?) babérlevelek közt, széles talapzat FEIN ZINN 1786 felirattal.		18. sz. vége	ón	
55.68.1.	Óntányér	1	Sima, homorú perem, kis, bevágott körrel. Lapos tükrű. Fenekén PETER MARCHIONI IN OEDENBURG jelzés egy kis gyertyatartóval és füles, kiütős kancsóval.	Sopron	18. sz. vége	ón	
55.69.1.	Óntányér	1	Homorú perem C S betűkkel, fent kissé bemélyített kör. Fenekén: 3 rózsza koronával, F S betűkkel.	Csehország	18. sz.	ón	
55.70.1.	Óntányér	1	Sima, homorú peremű, fent kis, bemélyített körrel. A peremen C S monogram. Fenekén három koronás cseh rózsza és F S kezdőbetűk.	Csehország	18. sz.	ón	
55.71.1.	Óntányér	1	Sima, pereme homorú, fent kis, bevágott átfutó kör, bevésített C S kezdőbetűk. Fenekén 3 koronás rózsza, F S betűk.	Csehország	18. sz.	ón	
55.72.1.	Óntányér	1	Sima, homorú perem bevésített C S betűkkel, fent kis, bemélyített átfutó kör. Fenekén 3 cseh rózsza koronával, F S kezdőbetűk.	Csehország	18. sz.	ón	

55.73.1	Tányérka	1	Hullámos peremű, fent arany sáv, recézett oldal. A kerek tükör szélén piros sáv. Fenekén bevésített HEREND és kék színű magyar címer.	Herend	20. sz.	porcelán	
55.74.1.	Hamutálca	1	Pereme recézett, fent arany sávval, tükrében Sopron címere. Fenekén herendi jegy.	Herend	1930 körül	porcelán	
55.75.1.	Lábas	1	Hengeres alak, két fül, palást zöld, fent arany szegély, a fülek fehér-arany festéssel.	Schlaggenwald	1850 körül	porcelán	Ajándék Artner Jenőnéől
55.75.2.	Fedél	1	Lapos, enyhén hullámos, aranyos szegély, egybként zöld színű, korongos fogantyú, aranyozva.	Schlaggenwald	1850 körül	porcelán	Ajándék Artner Jenőnéől
55.76.1.	Tréfás, kétosztatú pohár	1	Szintelen, alsó része hosszú hólyagokkal. A választófal sima.		19. sz. 2. fele	üveg	Vétel Richtertől
55.77.1.	Mártásos csésze	1	Hosszúkás, egybeforrasztott aljjal. Az alj enyhén hullámos peremmel, kék-fehér rózsagirlanddal, a csésze két keskenyebb oldalán tollszerű fogantyú, a paláston kétoldalt ugyanaz az ábrázolás kék színben keleties épület tő partján, csónakosok. Belül rózsagirland, a tükörben keleties épület. Fenekén davenporti jegy.	Davenport	19. sz. közepe	porcelán	Vétel Hacker Mórtól
55.78.1.	Rubin kehely	1	Talpa nyolcszögű, sima, szintelen üveg, a kuppa harangszerű.		19. sz.	üveg	Vétel Glasertől
55.79.1.	Tányér	2	Hullámos szélű, sima tükörű, a peremen kisebb zöld levelinda és négy zöld és kék levelicsomó. A fekéen bécsi jegy, 32-es mintázójegy, 855 évjegy.	Bécs	19. sz. közepe	porcelán	
55.80.1.	Üvegfedél kupához	1	Széles, peremén tagolt korong, felső mezéjén festett rózsák arany alapon, a fogantyú felfelé szélesek és többoldalú gombban végződik.		19. sz. közepe	üveg	
55.81.1.	Kávéskanna	1	Négy lábón, kidagadó test, rovátkákkal tagolt urnák, tornyok, virág és rokokó ornamensek. Fenekén festett urna és VERSUCHS VASE jelzés. Füle erősen tagolt. Kék-fehér. Belső peremén kék virágdísz és indák.	német	1850 körül	keménycserép	Ajándék Nitsch Mórntól
55.82.1.	Üvegphár	1	Szintelen, hengeres alak, vastag falú. Umás oltár, Der Freundschaft felirással, feléje géniusz repül. Vívát Franz felirású koszorúval.		19. sz. 1. negyede	üveg	Ajándék Munker Annától
55.83.1.	Üvegserleg	1	Részben csiszolt fehér üveg, piros betétekkel. Korongszerű talpazatán alul pirossal szegélyezett csillag, kupolája sima, szára sokszögletes, kuppája igen magas, vésett rozetták, gyémántmetszések stb. A piros mezőkben JCS kezdőbetűk, és Jó lelked kötelez s dobog bennünk hív szív tolmátsul s emlékül szolgáljon e kis mív. A felső perem durván aranyozott.		19. sz. közepe	üveg	
55.84.1.	Kávés csésze	1	Palástján a soproni címer, felső pereme recézett, felső peremén, fülén arany sávok, talpán piros sáv. Fenekén herendi bélyeg.	Herend	1930 körül	porcelán	vétel Rosenstingltól
55.85.1.	Diszphárka	1	Alja erősen lefelé keskenyedő, oldalán fekete fecske fehér virágok közt, csőrében cédula. Emlék. Fehér kurzív írás: úritis ki és fektess le, na felkelek, töltis te. Belső peremén arany sáv.		1900 körül	üveg	
55.86.1.	Pohár	1	Nagyjából szintelen, felső részén csiszolt sáv, ebben szintelen alapon arany csillagok, felső peremén arany sáv. Hengeres alak.		19. sz.	üveg	
55.87.1.	Üvegphár	1	Részben színes, nagyjából szintelen, csiszolt. Talpa korongszerű, fekéen csillaggal, korongszerű, lapos fogantyú, enyhén kifelé hajló palást, csiszolt mezőkkel, geometrikus mustrák, továbbá két-két színes, sima mezővel. A felső perem sima.		19. sz. 2. fele	üveg	
55.88.1.	Illatszertartó	1	Rubinüveg, téglalakú törzs, mindegyik oldalán aranyozott keretben kék és arany színezésű virágok. Felső lezárásán arany keretelésű mezők. Széles kiöntő aranyozott keretekkel.	Cseh (?)	1850 körül	üveg	Vétel Grünbaumtól
55.88.2.	Illatszerez üveg dugója	1	Rubin, vastag törzs, nyolcszögletes, aranyozott díszítésű felső perem.	cseh	1850 körül	üveg	Vétel Grünbaumtól
55.89.1.	Kőcserép korszó	1	Barna alapszín, hasas, füles, kis kiöntős. A tagolást kék sávok jelzik, hasán rombuszba írt stílizált virág.	Salzburg	19. sz.	kőcserép	
55.90.1.	Kulacs	1	Fehér alapon többszínű. Elöl Sopron címere, hátul kettős kör. Két fül, két széles láb, keskeny kiöntő, alján piros sávval. Két lába közt nehezen olvasható zöld írás: Budapest Orasche(?)		1930 körül	porcelán	
55.91.1.	Tányér	1	Hullámos perem. Újrokokó díszítésben 4 városkép. A tükörben urna és fa tövében 3 tagú társaság zenével és énekekkel szórakozik. Fenekén XI festőjegy. W SMITH & CO. épület, SELECT VIEWS	angol	19. sz. közepe	kőcserép	
55.92.1.	Tányér	1	Hullámos szél, a peremén második rokokó díszítés 4 városképpel. A tükörben két nő urna és fa tövében, balra épület. A fekéen W SMITH & Co. épület Select VIEWS	angol	19. sz. közepe	kőcserép	
55.93.1.	Tányér	1	Hullámos peremű, újrokokó díszítés, a tükörben urna, váza, virág. A fekéen Davenport és gyári bélyeg.	angol	1850 körül	keménycserép	
55.94.1.	Tányér	1	Enyhén hullámos szél, a peremen fehér és zöldes virágdísz, a tükörben halászfajelenet tő partján, kastély közelében. Fenekén DAVENPORT és gyári bélyeg.	angol	19. sz.	kőcserép	Ajándék Artner Jenőnéől
55.95.1.	Tányér	1	Sima tükörű, peremén zöld levelikoszorú. Fenekén 33 lila festőjegy, bélyeg (alig kivehető) Altrohlau.	Altrohiau	19. sz. 2. fele	porcelán	
55.96.1.	Tányér	1	Kevéssé finom porcelán. Hullámos peremű zöld girlanddal, tükre szélén fent keskeny zöld sáv. Fenekén jelzés Jos.De Cente Wr Neustadt		19. sz. közepe	porcelán	



55.97.1.	Illatszertartó	1	Tányérja karélyos szélű, kék színű, felső része erősen kidagad, fehér.		19. sz. 1. fele	alabástrom	Vétel Brandl Antaltól
55.97.2.	Illatszertartó fedele	1	Alabástromüveg, fehér, fél tojás-szerű.		19. sz. 1. fele	üveg	Vétel Brandl Antaltól
55.98.1.	Illatszerez üvegcese	1	Szintelen üveg fehér bevonással, ezen kerek nyílások felfelé kisebbedő alakban. Hosszú üveg dugóján hat kerek nyílás a fehér bevonáson, kúp alakú lezárás. Felfelé keskenyedő alak.		19. sz. közepe	üveg	Vétel Meller Béla hagyatékából
55.99.1.	Tintatartó	1	Kocka alakú. Három falán színes virág, elől Sopron megye címere. A kerek nyílás körül aranyozás. Fenekén herendi jegy.	Herend	1940 körül	porcelán	Vétel
55.99.2.	Tintatartó betéje	1	Hengeres alak, kihajló felső perem arany sávval.	Herend	1940 körül	porcelán	vétel
55.99.3.	Tintatartó fedele	1	Kupoláján sárga virág zöld szárral plasztikusan, és egy festett virág, lent arany szegély.	Herend	1940 körül	porcelán	vétel
55.99.4.	Tálca	1	Szögletes, középső része kiemelt, ebben vörösbarna és zöld színű virág, az ívelt peremen négy kisebb virág (kék, piros, zöld), arany szegélyek. Fenekén herendi jegy.	Herend	1940 körül	porcelán	vétel
55.100.1.	Pezsgős pohár	3	Közönséges üveg. Lapos, sima talp, körteszerű fogantyú, hosszú, keskeny, felfelé szélesedő kupa.		19. sz. vége	üveg	vétel Krétschy Karolától
55.101.1.	Üvegpohár	4	Szintelen üveg, korongszerű talp, fenekén csillaggal, konikus palást, a felső részén csiszolt, kockás sáv.		19. sz. vége	üveg	Ajándék Artner Jenőnéől
55.102.1.	Krisztusfő	1	Színes gyöngyhímzés vászonra szerelve. Kék, barna, vörös, zöld, sárgás és szürkés színek. Tühimzés.	Rach X. Ferenc	1833	textil	Ajándék Rach Ferentől
55.103.1.	Mintakendő	1	Vászonra hímzett négy sarokcsokor, alul a középpárt nagyobb rózsacsokor. "Ein sicher Reichtum is Verstand/ und eine arbeitsame Hand." Az ábécé nagy alakban. "Erinnerung an meine Kindheit. Ottilie Fajt 1853"	Fajt Ottilia, Kismarton	1853	textil	Ajándék Baltay Ferentől
55.104.1.	Tányér	1	Hullámos szélű, tükrében nagy, rózsaszínű virág, a tükör szélén átnyúlva a peremre virágos ágak, a peremen csipkézett szélű, aranyozott dekor. Fenekén kettős H jegy.	Holics	18. sz.	fajansz	Vétel Szentmiklósy Ildikótól
55.105.1.	Merítődévény	1	Gömbölyű, szépen formált S alakú fül, kímás vésett perem, egyszerű kiöntő. Aljában gyári jegy, 7/32 L S & S		19. sz. 2. fele	vörösréz	ajándék Szabados Józseftől
55.106.1.	Diszphár	1	Ónozott fém. Konikus alakú. Barokkos díszekkel túltömött palást, két címer és a grazi kiállítási csarnok domborműves képe. Peremén: In That und Wort deutschen Saengers Hort. In Kunst u. Leben vorwaerts streben. 21-22m Aug 1886 Graz Industriehalle		1886	fém	
55.107.1.	Diszphár	1	Ónozott fém. Kehelyforma, kerek, alacsony talp levél díszrel, a kupa alján hólyagdisz, palástján lovagi torna jelenet.		19. sz. 2. fele	fém	
55.108.1.	Burnótos szelence	1	Keskeny, könyvalakú, felső peremén felcsapható, keskeny fedéllel. Széles lapjain domborított hadijelvények, a másik lapon elmosódott az ábrázolás.		18. sz.	teknőc	vétel Heist Iréntől
55.109.1.	Burnótos szelence	1	Lakkozott falemez, erősen stilizált faágak.		19. sz.	fa	Ajándék Lagler Sándortól
56.1.1.	Katonagyűrű	1	Alumínium, vörösréz betétekkel, vésett díszítések és 1914-1916 évszám.		1916 körül	alumínium, vörösréz	Vétel Tóth Ferentől
56.2.1.	Karikagyűrű	1	Alumínium, elől vörösréz betét, négyszögletes.		1914-1918	alumínium, vörösréz	
56.3.1.	Karikagyűrű	1	Alumínium, vörösréz, keresztalakú betét, két oldalán recézett dísz.		1914-1918	alumínium, vörösréz	Vétel Tóth Ferentől
56.4.1.	Karikagyűrű	1	Kerek, elől szögletesre csiszolva.		1914-1918	bronz	
56.5.1.	Gyűrű	1	Sima, bevéselt héber szövege magyarul: "Az Isten az én erősségem. A jótékonyság megment." Belsejében elmosódott mesterjegy.		20. sz.	ezüst	Vétel Tóth Ferentől
56.6.1.	Karikagyűrű	1	Egyszerű, bevéselt írás: "Büntesd Isten az olaszt 1915"		1915	réz	Vétel
56.7.1.	Ezüstgyűrű	1	Hullámosan feloldott kerek alak 12 betűvel: GERMANIA		1914	ezüst	Vétel Hesztől
56.8.1.	Karikagyűrű	1	Kerek, sima, bevésve stilizált levélváz közé Krisztusmonogram.		19. sz.	réz	
56.9.1.	Karikagyűrű (Barátsággyűrű)	1	Egy része két összefont kéz formában trébeilt. Bevéselt gót betűk.		19. sz. eleje	ezüst	
56.10.1.	Pecsétgyűrű	1	Pecsételője kerek, négy levéllel, ráforrasztott bütökös és vésett díszítésű gyűrű.		19. sz.	sárgaréz	
56.11.1.	Pecsétgyűrű	1	Pecsételője letörtött, a rajta volt címerből ágaskodó állatok látszanak. A gyűrűn vésett dísz, fent egy bütök.		18. sz.	ezüst	
56.12.1.	Pecsétgyűrű	1	Pecsételője nyolcszögletes, stilizált díszek közt madár, M W kezdőbetűk, gyűrűje tagolt.		19. sz.	sárgaréz	
56.13.1.	Pecsétgyűrű	1	Elől lesimitott, itt templomszerű épület, két csillag S P kezdőbetűk.		19. sz.	sárgaréz	
56.14.1.	Pecsétgyűrű	1	Kerek pecsételőjébe beszerített hatkrajcáros ezüstpénz 1844-ből, nagy gyűrűje rovátkolt.		19. sz.	sárgaréz	Vétel Tóth Ferentől
56.15.1.	Pecsétgyűrű	1	Tojásdad alakú, négy vésett, stilizált levéllel.		19. sz.	sárgaréz	
56.16.1.	Pecsétgyűrű	1	Pecsételője nyolcszögletes IHS betűkkel és keresztel. Sima.		19. sz.	sárgaréz	
56.17.1.	Szűcsmester pecsétgyűrűje	1	Két oroszán tartja a szűcsjelvényt, D L kezdőbetűk. Ovalis pecsételő. Kerek gyűrű csigás díszű vésettél.		19. sz.	ezüst	
56.18.1.	Pecsétgyűrű	1	Pecsételője nyolcszögletes szőlőfürttel, stilizált levéllel S P kezdőbetűk. A gyűrű tagolt. Soproni városjegy és mesterjegy töredéke.	Sopron	19. sz.	ezüst	
56.19.1.	Pecsétgyűrű	1	Pecsételője nyolcszögletes metszőkéssel, csillaggal, pontokkal. L R betűkkel. Gyűrűje sima.		19. sz.	bronz	
56.20.1.	Pecsétgyűrű	1	Pecsételője nyolcszögletes, hármas virággal A G betűkkel, gyűrűje kevésbé tagolt.		19. sz.	bronz	

56.21.1.	Pecsétygyűrű	1	Pecsetelője nyolcszögletes, kettős kaszáskereszttel és V P kezdőbetűkkel, a gyűrű sima.		19. sz.	ezüst	Vétel Hesztfői
56.22.1.	Pecsétygyűrű	1	Hatszögletű, ágaskodó ló és tán szőlőkés. I P betűk. Gyűrűjén elkopott levéldísz.		19. sz. eleje	réz	
56.23.1.	Pecsétygyűrű	1	Pecsetelője nyolcszögletes IHS betűkkel és kereszttel. Sima.		19. sz.	réz	
56.24.1.	Pecsétygyűrű	1	Ovális pecsetelőjén elmosódott ló, H B kezdőbetűk.		19. sz.	sárgaréz	
56.25.1.	Pecsétygyűrű	1	Lapos, kerek pecsetelő a kismartoni kegyszobor képével, ráforrasztott, vékony gyűrű.		19. sz.	réz	
56.26.1.	Karikagyűrű (Mariazelli emlék)	1	Vasba foglalt rézlap a kegykép vésett ábrázolásával és ANDENKEN V MARIAZELL felírással.		20. sz.	vas, réz	Vétel Tóth Ferencről
56.27.1.	Iparos pecsétygyűrű	1	Kalapács, mérővessző, vaskolónánál stb. I M L kezdőbetűk. Kerek pecsetű, sima gyűrű.		19. sz.	bronz	Ajándék Heimler Károlytól
56.28.1.	Pecsétygyűrű	1	Pecsetelője nyolcszögletes, szőlőkéssel, B S kezdőbetűkkel.		19. sz.	bronz	
56.29.1.	Pecsétygyűrű	1	Nyolcszögletes pecsetű, kakas, szájában patkóval, M K kezdőbetűk.		19. sz.	bronz	
56.30.1.	Pecsétygyűrű	1	Pecsetelője kerekded, virággal és I C W betűk, gyűrűje sima. 1871-ben találták a szárhalmi erdőben.		19. sz.	sárgaréz	Ajándék Szalaynéától
56.31.1.	Pecsétygyűrű	1	Nyolcszögletű pecsetelőjén szőlőfürt, két ágaskodó oroszlán G P betűk.		19. sz.	ezüst	
56.32.1.	Pecsétygyűrű	1	Pecsetelője nyolcszögletes, szivalakú kettőskeresztes korona alatt, M L kezdőbetűkkel oldalt vésett díszek, sima gyűrű. A Dudlesz-erdőben találták 1911-ben.		18. sz.	ezüst	Vétel
56.33.1.	Női pecsétygyűrű	1	Lapos pecsetűjén csillag és homorú vonalak. Fertőszentmiklóson, az iskolakertben ásták ki.			réz	Ajándék Szalay Lajostól
56.34.1.	Pecsétygyűrű	1	Pecsetelője a karikába foglalt kezdetlegesen vésett emberi alakkal.		19. sz.	réz	
56.35.1.	Egyházi pecsétygyűrű	1	Nyolcszögletes pecsetű, bevéselt Krisztusmonogrammal, sima gyűrűvel.		19. sz.	sárgaréz	Vétel
56.36.1.	Pecsétygyűrű	1	Pecsetelője nyolcszögletes, vésett tulipánnal. Gyűrűje sima.		19. sz.	sárgaréz	
56.37.1.	Viaszarus pecsétygyűrűje	1	Ovális pecsetű szívből kinövő három virággal M G (Matthias Gold) kezdőbetűkkel. Gyűrűje sima.		19. sz. 1. fele	sárgaréz	Ajándék Rách Ferencről
56.38.1.	Pecsétygyűrű	1	Hatszögletes pecsetű bevéselt, kezdetleges rajzokkal: férfi kocsin vasvillával, méhkasszerű alakzattal és egy gereblyével, a gyűrű egy-egy kisebb büttyökkel oldalt.		19. sz.	bronz	vétel Rosenstingltől
56.39.1.	Asztali óra	1	Fekete fatok, fent koporsófedél-szerű rátét, ajtaján körívrrel záruló üvegezett nyílás. Vésett rézlap, pelikánnal és mesterjelzéssel.	Johann Wediamer, Bécs	19. sz. vége	fa, üveg	kárpótlás a Járasi Könyvtártól
56.40.1.	Csésze	1	Fehér, keskeny talp, kidagadó test, M Glöstein felirattal, belül aranyozott felső szegély, részben aranyozott, kiemelkedő fül. Jegyek nélkül. Bozó Árpádné anyjának csináltatták kislánykorában.		19. sz. közepe	porcelán	Ajándék Bozó Árpádnétól
56.41.1.1.	Teáskanna	1	Kerek talp, zöld dekoros széles test, egyszerű, fehér kiöntővel és kimagasló zöld pettyes és vonalas díszrel. 854-es, 26-os és 5-os mintázójegy, 16-os zöld festőjegy.		19. sz. közepe	porcelán	Ajándék Bozó Árpádnétól
56.41.1.2.	Teáskanna fedele	1	Zöld dekoros porcelán, bordázott, lapos, zöld színű gomb.		19. sz. közepe	porcelán	Ajándék Bozó Árpádnétól
56.42.1.1.	Levesestál	1	Kerek talp, kidagadó test, felső része két zöld sáv közt, elszórt sárga, zöld és más virágok, rózsák, zöldleveles díszű, tagolt fülek. Bécsi kék bélyeg, 82-es vörös festőszám. L és 86 mintázójegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Ajándék Bründl Ödön hagyatékából
56.42.1.2.	Levesestál fedele	1	Kerek peremű, csúcson plasztikus rózsabimbóval és levéllel, körös-körül elszórt, festett virágok.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Ajándék Bründl Ödön hagyatékából
56.43.1.	Sarokkomód	1	Negyedhengeres alak, kétszárnyú, ajtajain rácsos intarzia.		18. sz. vége	puhafa furnírral, intarziával	elhagyott javak
56.44.1.	Szalvétatartó	1	Egy darab fából kifaragott, ovális alaprajzú, felső része jobban kitéremkedik, mintás szegéllyel, alsó részén szíjútánzat és bevéselt geometrikus mustra.		19. sz. vége	fa	Ross Mária ajándéka Bründl Ödön hagyatékából
56.45.1.	Játék komód	1	Három fiók szalagos veretekkel, oldalt elől és a felső lapon szögletes intarzia. A fiókok színes mintás papírral bélelték.		18. sz. vége	furníros puhafa	
56.46.1.	Játék szekrény	1	Alsó része komódszerű, 6 fiókkal, felső része keskenyebb, hullámos vonalú rátéttel, hat fiókkal. Minden fiók homlokán fémbetétes levéldísz. Az oldalfalakon hosszúkás mezők.		19. sz. 1. fele	fa	államosítva a dénesfai kastélyból
56.47.1.	Játék komód	1	Háromfiókos, fent rátét egy kisebb fiókkal, nikkelezett fémgombok és kulcspajzsok. Minden fiókon két-két intarziás mező.		19. sz. eleje	furníros puhafa	Orsolvityáktól államosítva
56.48.1.	Karos gyertyatartó	1	Kerek, tagolt peremű fényellenző, háromágú, leveles díszű kar, virágkehely-szerű tányérből facsú nyílak. Vilányra volt szerelve.		18. sz.	aranyozott fa	Államosítva a soproni Zichy-palotából
56.49.1.	Asztali óra	1	Barnára pácolt fa, széles alsó rész, elől téglalap alakú nyílással (régebben üvegezett lehetett), keskenyebb kerek alakú felső rész, kerek emial óralappal, jelzéssel. Peter Paul Jutz in Oedenburg.	Peter Paul Jutz, Sopron	19. sz. 1. negyede	fa	Vétel Pollák Vilmostól
56.50.1.	Asztali óra	1	Feketére festett fa, széles, felfelé ívelő talp lábak nélkül, téglaszerű törzs, rézkeretes, kerek óralappal, ezen névjelzés, tagolt, felelő ívelő, egyenesen záruló felső rész. Franz Xav. Zoller Odenburg. A szerkezet a hónapok napjait is jelzi.	Franz Zoller, Sopron	1790 körül	fa	Ajándék Hauer Jánostól
56.51.1.	Díszlámpa (Füstölő?)	1	Cizellált fém. Nyolcszögletű, áttört, alacsony kupolás talpazaton pávaszerű madár áll, teste áttört, oldalt két stílizált, áttört szárny, farka részben áttört, részben figurális díszű, nagy csőre van, fején ötrészes bóbbita.	keleti v. keleti utánzat		fém	Ross Mária ajándéka Bründl Ödön hagyatékából

56.52.1	Ládika	1	Barnára festett, felső lapján téglalap alakú mezők. A koronázóalakon kívül egy fából. Az alul íves és csúcspan végződő pajzs felső részében két liliom és egy hatágú csillag, lent balra tartó szarvas. Dús foszlányok koronával és sisakkal, legfelül félalakú vértés hős jobbával kardot tart a feje felett.		19. sz. 2. fele	fa	
56.53.1.	Faragott címer	1	Nyersvásznonra himzett, egyszerű keretben egy sor levélmustra, nyomtatott ábécé, írott nagybetűk és 10-ig a számjegyek, végül a nagybetűk nagyobb méretben. Legalul gót betűkkel L T.		20. sz.	fa	Ajándék Havas Emlinétől
56.54.1.	Mintakendő (Merktuch)	1	Sötét alapon vörös stílizált virágok közt páva vagy más hosszúfarkú, fehértollú madár, S B jelzés.		19. sz. közepe	vászon	Ajándék Pruzsinszky Matildtól
56.55.1.	Gobelin	1	Szövétt, fekete alapon rózsakeret, a középpárt színes talajon, tarkaruhas kertészleány, fején rózsakosárral, jobb oldalt cserje.		19. sz. 2. fele	textil	Ajándék Trogmayer Gyulánétól
56.56.1.	Gobelin	1	Durva vászonra 10 sorban ábécék, számok, a 9. sorban levelkoszorúk és Szabó Fény jelzés, az ötödik sorban 1828-as évjelzés. A 10. sorban virágos és leveles ágak.		1828	vászon	Ajándék Pruzsinszky Matildtól
56.57.1.	Mintakendő	1	Fehér alapon kissé csipkézett szélén négy színes virág, a tükörben Sopron legutolsó címere. SOPRON. Fenekén herendi jegy kék színben, és véset: HEREND	Herend	1930-as évek	porcelán	Vétel
56.58.1.	Hamutálca	1	Aranyozott sárgaréz tárgyak. 4 db ruhagomb-pár, 4 db gömbölyű ruhagomb, 8 db nagyobb, pántokkal átfogott gomb, 3 gömbölyű, recézett gomb, 1 tű, végén átyuggatott gömbbel, 1 hajpánt gyöngyutánzzal, 2 db gomb, félgömbalakú, pántos, 1 hajtű, végén apró göbökkel beszőtt gömbbel, 2 hajtű aranyozott levelekkel és gyöngyutánzzal.		19. sz. közepe	aranyozott sárgaréz	vétel Krétschy Karolától
56.59.1.1-30.	Női divatfelszerelés	30	Nagy darab két bőrfogantyúval, durva vászonra applikált durva (gyári) szövés, szürke alapon vörös lovon ülő lovag nagy kalappal, oldalt zöld faágak. Nikkel závarzat.		1900 körül	bőr, textil	Ajándék
56.60.1.	Szatyor	1	Négy erősen tagolt, lefelé vékonyodó lábat összekötő lécezetten kék alapon aranyozott indák és elől lent kikerekített mezőben antik fej. Trapéz alakú párnás ülés, a széleken barna alapon színes virágok, magán az ülésen világos szürkébe nyomott szürke indák. A nyolcszögletes, aranyozott díszű fatámla két aranyozott színxen nyugszik, középpárt az üléshez hasonló ovális betét.		1810 körül	fa, párnás ülés	elhagyott javak
56.61.1.	Díszszék	3	Szögletes alváz fából, tolös ajtóval elől, rajta rézveretek. A tetőn kerek rézfoglalat a kettős üveglámpa számára, az alsó rész hengeres, felette rézfoglalatban körteszerű, csiszolt üvegbura lángot ábrázoló kis fedéllel.		19. sz. 1. fele	fa, üveg	Ajándék Kolbenher Lujzától
56.62.1.	Döberein rágyújtó készülék és lámpa	1	A színes gyöngyhímezés rózsát ábrázol. A vasnyélen T alakú jelzés.		19. sz. 1. fele	vas	Ross Mária ajándéka Bründl Odón hagyatékából
56.63.1.	Gyöngyhímezéses nyelű evőkés	1	A kétágú vasvilla nyelén gyöngyhímezés: rózsák és levelek.		19. sz. eleje	vas	Ross Mária ajándéka Bründl Odón hagyatékából
56.63.2.	Gyöngyhímezéses nyelű villa	1	Csipkeszerű, kevéssé aranyozott, tükrében Feszty körképének főcsoportja, Árpád vezér fehér lovon, színesen. Aranyozott aláírás: MILLENIUMI EMLÉK 1896. Fenekén arany festőjegy: 1902		1896	porcelán	
56.64.1.	Tányér	1	Hosszúak alak papímaséból, mindegyik oldalán préselés, barokkos díszek, emberfejek, a sarkak lecsapva barokk dísszel. A fedélen barokkos díszítésű szél, mélyített mezőben üveg alatt himzett levelek, a közepén gyöngyhímezéses és színes medallion, benne papírból összeállított tájkép.		1860-70 körül	papírmásé	Ajándék Artner Jenőnéétől
56.65.1.	Ládika csipkeverő felszereléssel	1	Kétfülű, domborműves díszítése Madonna. Peremén: MARIA THERESIA DE EHRLINGER PHARMACOP AD AUREM LEONEM ANNO 1771. A fülek oroszánt ábrázolnak.		1771	bronz	
56.66.1.	Patikai mozsár	1	Kovácsolt vas, erősen pántozott, kis mezőkben bordás félkupolák.		talán 17. sz.	kovácsolt vas	Vétel Teicher Károlytól
56.67.1.	Utazóláda	1	Négylábú, szalmafonatos ülőke, kihajló kartámla hengeres lécekkel, háttámla kifelé hajló vékony lécezettel.			furníros puhafa	Vétel Meller Béla hagyatékából
56.68.1.	Pad	1	Négy, egyszerű, szögletes láb, elől díszesebb, levélindás faragású összekötő léce, négyzetes ülőke, préselt, leveles díszű bőrrel bevonva, hasonlóan bőrrel bevont karfák, elől faragott levéldísszel. Magasan elhelyezett bőrtámla, préselt kép: harangöntő korlát mellett, címer stb. SELTENHOFER FRIGYES 1899. VIVOS VOOCO	Sopron	1899	fa	Ajándék ifj. Seltenhofer Frigyesztől
56.69.1.	Dísz karosszék	1	MORTUOS PLANGO FULGURA FRANGO				
56.70.1.	54.111.1.						
56.71.1.	Legyező	1	Falemezek, rézfogantyú, barna szalag.		20. sz. eleje		Ajándék Pándy Szerafintól
56.72.1.	Legyező	1	Papírmásé-bordák, csipkedíszes selyem anyag, aranyozott paillette-tel, selyem boklyó.		19. sz. 2. fele		Ajándék Pándy Szerafintól
56.73.1.	Középkori üvegtöredékekből álló tábla	1	Ölompántokkal összefogott kisebb-nagyobb és változó alakú töredékek, két csillag, palásttöredék levelek, fekete alapon világos színű körök, általában vörös, világos és mély kék, sárga, fehér színek. Fent gót betűkkel: reste der alten glasmalerei zu St.michael in ödenburg.		15-16. sz.	üveg	Ajándék ifj. Storno Ferencről
56.74.1.	Asztali dísz	1	Hengeres talpazat, vésett és cizellált virág indákkal, széles, sima alsó rész, átfont köteges dísz, felül hólyagos dísz és gyöngysor. A felső rész kerek, sima, három kis golyócskán áll, rövid, sima szár, majd alul sima, felül leveles hat száron emelkedő hosszúak, indákban áttört tálcacska. Jelzés: soproni városjegy 1795. GK	Kuhn Gottlieb, Sopron	1795	ezüst	Vétel Bp. Bizományi Áruházától

56.74.2.	Diszedény	2	Kerek talpának boltozatán levélsor trébelve, fordított kúp idomú középrész gyöngyosorral lezártan, alatta hullámdísz, felfelé keskenyedő záró rész, gyöngyosorral, levéldíszrel és tobozzal ékesített, kerek talpú fedél. Soproni városjegy 1795. GK (Gottlieb Kuhn) mesterjegye.	Kuhn Gottlieb, Sopron	1795	ezüst	Vétel Bp. Bizományi Áruházától
56.75.1.	Melldísz-tervezet	1	Lefelé vékonyodó, háromszög alakban elhelyezett virágok, kis bogycók és egy nagy margaréta, levelek, legalul csüngő. Jelzése: Gez. In Paris von Georg Kugler.	Kugler György, Sopron		papír, ceruzarajz	Ajándék Kugler Kristinától
56.75.2.	Melldísz-tervezetek	1	Öt darab, szabályosan elhelyezett melldísztervezet, a középső nagyobb, csüngőkkel, egyen madár, a többin virágos dísz. Jelzése: gezeichnet v. Georg Kugler in Paris.	Kugler György, Sopron		papír, ceruzarajz	Ajándék Kugler Kristinától
56.75.3.	Melltűk és brossok rajzai	1	Öt melltű egy sorban: a második és negyedik leveles mintájú, a többi újkori stílusban. Kilenc melldísz bross. Középtűt nagyobb darab, leveles és gyöngyös minta, a többi fonál-áttöréssel, helyenként levéldíszes minta.	Kugler György, Sopron		papír, ceruzarajz	Ajándék Kugler Kristinától
56.75.4.	Karkötő tervezete	1	Egymásba fonódó díszes és sima tagozatok, a középtűt tojásdad alakú foglatban három ékkő. Jelzve: Georg Kugler.	Kugler György, Sopron		papír, ceruzarajz	Ajándék Kugler Kristinától
56.75.5.	Melldísz (bross) tervezetek	1	Hét különböző, fonadékos melldísz, négy darab leveles díszrel, a középső, nagyobb darab csüngőkkel. Jelzve: Gez. Von Georg Kugler in Paris.	Kugler György, Sopron		papír, ceruzarajz	Ajándék Kugler Kristinától
56.76.1.	Polgármesteri jogar	1	Hengeres vaspálca, fent dús koronázó rész: aranyozva, gyöngyosor indák szakállas fejjel, legfelül kicsi, női fejes indák gyöngyosor korongon csücsöt tartanak. A közepén két áttört rácsdísz közt női fejes indák, legalul gyöngyosor alatt férfifejes végződésű indakoszorú. OLIM LIGNEUM IAM IN HANC FORMAM IMMŪ ARTNER ERHARD CONSUL MDCXLII		17. sz.	vas, koronázó rész aranyozva	
56.77.1.	Városbírói jogar	1	Hengeres vaspálca, felső végén gyöngyosor felett gyöngyosor levél és indakoszorú, legfelül erősen tagolt csücs. A közepén kisebb női fejes, fül formára hajlított indák, fent gyöngyosorral, fent és lent leveles és szalagos áttörés. Hasonló díszítés a kékre festett fogantyú körül is.		16-17. sz.	fa, részben aranyozva	
56.78.1.	Városbírói jogar	1	Fa, feketére festett, nyolcoldalas, felfelé vékonyodó pálca, felül feketére és sárgás barnára festett makk, fogantyúja nyolcszögletes, a közepé felé vastagodó két szögletes lap között, vörös-barnára festett.		17. sz.	fa	
56.79.1.	Polgármesteri jogar	1	Nagy részében hengeres pálca, közepén kidagadó végződéssel két aranyozott korong között. Felső végén négy aranyozott voluta makkszerű tagot tart.		17. sz.	fa, részben aranyozva	
56.80.1.	Menorah (Makkabeus olajmécses)	1	Egyszerűbb darab. Recamier szerű állvány, egyszerű, hengeres lábakkal, hosszúkás vályúk elől csücsösen. Hátral kiemelkedő, áttört volutás mező.		19. sz. közepe	sárgaréz	
56.81.1.	Tányérka	1	Sima peremű, kis mély tányér. Fenekén két zsidó betű. Koronás, keresztibe tett kardos bélyeg háromszor beütve.		19. sz.	ön	
56.82.1.	Tórapajzs	1	Vert és vésett ív, gyémántos kerettel, alatta gömbön héber írás, levéldísz. Napsugarak közt két héber írástábla közt gömb dűresen, két oldalt oroszlánok és korintuszi oszlopok. Oldalt tömött díszek, héber írásszalag alatt. Kagylós leffentyű, bécsi városjegy, bevészt 550.		1860-as évek	ezüst	
56.83.1.	Menorah (Makkabeus mécs)	1	Népies munka, egyszerű darab. Négy, hajlított, vékony lábon téglalap alakú nagy vályú, a sima hátsó falból csücsös végű kis vályúcskák nyúlnak előre. (8). A hátsó fal két félkörívben végződik, ezeken legyezőszerű tagolás.		19. sz.	pléh	
56.84.1.	Tórapajzs	1	Vékony, trébelt, cizellált. Nagy, Újbarokk voluták és cizellált mezők keretelésében tölcészerű, volutás talapzaton két oroszlán, köztük kettős táblán héber felírás. Felírás: Clara Schwarz geborne Haiduska Wittwe des Leopold Schwarz. A tábla alatt hely a nap jelzésére, felette korona. Dianajegy, AW mesterjegye.		1880 körül	ezüst	Ajándék Divéky Józsefnétől
56.85.1.	Templomi csillár (Chanuka lámpás)	1	Fűrészszerű rúdon lóg, szára erősen tagolt, csillagalakúan elrendezett hat csésze, hozzá függeszthető kerek, kihajló peremű tányér hat hosszúkás olajtartóval.	lengyel	18-19. sz.	sárgaréz	
56.86.1.1.	Tejeskanna	1	Magas. Legalul egyszerű aransáv, a közepén és legfelül aransáv alatt kék-arany mintás sáv, az alsóba zöld levelek betűzve. A két sáv közt rózsaszínű virágokból és levelekből fűzér, továbbá elszórt aranylevelek. Az alsó részben rózsák, nefelejcsék, a kiöntőn arany levéldísz. Eltorzult méhkas-jegy, 45-ös mintázójegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Hruby Edénétől
56.86.1.2.	Tejeskanna fedele	1	Legalul egy sima és egy mintás arany sáv, a kupola alatt piros virágos fűzér, a fehér mezőben nefelejcsék és arany levelek lilaszínű körte 4 levéllel.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Hruby Edénétől
56.87.1.	Tejeskanna	1	Magas, közepén aranszegélyes barna szalag, négyszer csokorra fűzve, egyébként fehér alapon nefelejcsék. Legfelül és legalul arany sáv, köntőjén aranyozott ág. Jelzése kék méhkas és fűrészrű alak. Mintázójegy 40	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Hruby Edénétől

56.87.2.1.	Kávés kanna	1	Teste közepén aranszegélyes vörösbarna szalag négy csokorba kötve, legfelül és legalul arany sáv, a fehér alapon nefelejcsék és aranyozott levelek. A kiöntő körül stilizált aranyozott levelek, hajlított fül. Kék méhkas hozzátapadó 9-essel, 14 és 66 mintázójegy.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Hruby Edénétől
56.87.2.2.	Kávés kanna fedele	1	Kupolája körül aranszegélyes vörösbarna sáv, legalul arany szegély, a kettő között aranyozott levelek, a kupolán leveles, lila színű körte és két nefelejcs.		19. sz. eleje	porcelán	Vétel Hruby Edénétől
56.87.3.1.	Tejszínes korsó	1	Alacsony. A test közepén vörösbarna, aranszegélyes szalag négy csokorra kötve, egyébként fehér nefelejcsékkel és aranyozott levelekkel. Legfelül és legalul vékony arany sáv. Kiöntőjén aranyozott, stilizált levelek. Füle hajlított, aranyozás nyomai. Kék méhkas és felismerhetetlen kék jegy.	Bécs	19. sz. eleje	porcelán	Vétel Hruby Edénétől
56.87.3.2.	Tejszínes kanna fedele	1	Kupolája alatt vörösbarna szalag arany szegéllyel, csokorra kötve, lent arany szalag, a két szalag közt aranyozott levelek. A kupolán lila körte levelekkel, nefelejcsék közt.		19. sz. eleje	porcelán	Vétel Hruby Edénétől
56.88.1.1.	Vajtató	1	Kerek, medallionszerű, három lábón, ezeken zöld dekor, az alacsony testen lenn elszórt virágok, fent fehér mező két lila sáv közt. A tagolt karon zöld vonaldísz. Kék méhkas, lila A és 54 jegy, bevéselt N és 97 mintázójegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Hruby Edénétől
56.88.1.2.	Vajtató fedele	1	Kerek, lapos. A kupola alatt két lila sáv, a kupolán egy rózsás és 4 elszórt virág, középpütt sárga körte 5 levéllel.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Hruby Edénétől
57.1.1-29.	Miniatur tarokk (whist) kártyajátzsma	29	Hátlapja fehér. Megvan: 5 herc, 9 treff, 8 káró, 7 pikk. Jelzéstelen.		19. sz. 2. fele	papír	
57.2.1-32.	Miniatur játékkártya-játzsma	32	Hátlapja képtyus. A képes lapon apró emberkék, kezdetleges ábrázolások.	magyar(?)	19. sz. 1. fele	papír	
57.3.1-32.	Teljes közönséges játzsma	32	Hátlapja zöldes, fehér, rombuszmintás. Az ábrázolás egyes, a disznó helyett kettős jelű alakzat, címeres oroslán, Bacchusgyermek, stilizált virágos fa, szembe forduló címeres oroslán. Jelzés a piros hetesen, a tők nyolcason, a piros disznón: Ferd. Piatnik & Söhne (in Wien). Régi minta után. Azonos minta az 57.4.1-32.	Piatnik, Bécs	19. sz. közepe	papír	
57.4.1-32.	Teljes közönséges játzsma	32	Hátlapja bordó. Az ábrázolások egyesek, disznó helyett kettős jegyű haladó címeres oroslán, Bacchusgyermek, leveles-virágos ág, szembe forduló medve három címerrel. Jelzése a piros hetesen	Geiselreiter, Wienerneustadt	19. sz. közepe	papír	
57.5.1-36.	Tarokk kártya (hiányos)	36	Hátlapja zöldes körmintás. Kettős ábrázolások, a római számok ugyan kettősek, de az ábrázolás itt egyes csak, egyúttal rejtvények. Jelezve egy külön lapon: Spielkarten Fabrik von Joseph Wilner in Pesth (korona, szív, magyar címer), az egyes kárón: J. Wilner in Pesth, hasonlóan a káró bubin is.	Joseph Wilner, Pest	19. sz. 1. fele	papír	Ajándék Michnay Ödönnetől
57.6.1-32.	Teljes közönséges játzsma	32	Közönséges, sávos, rombuszmintás hátlap. Az ábrázolás egyes, a piros disznó ámorral, a tők disznó vadkanvadászattal, a zöld disznó virágzával, a makk disznó Bacchusgyermekkel. A lapok alján apró alpesi és egyéb jelenetek. Jelzés a piros király trónusán: Vereinigte Stralsunder Spielkarten Fab. Act. Gesells		19. sz. 4. negyede	papír	Ajándék Gallus Sándortól
57.7.1-36.	Ismeretlen jellegű játzsma	36	Hátlapja bordó. Kettős figurák, a római számjegyes alakzatok vonaldíszesek és részben homokóra-szerű díszítéssel ellátottak. Egy fonáldíszes, kardszerű alakzat, amelyet két tart. I NEPO.		19. sz.	papír	
57.8.1-34.	Közönséges játzsma (hiányos)	34	Színezett rézmetszet, teljes alak, lent négy-, vagy ritkán többsoros német versikével. A számos figurákon többnyire szerelmespárok csipős versikékkel, a többiek életképek és mesebeli alakok. A szív ászon (Amor) jelzés Azelt sc	Nürnberg	18. sz. eleje	papír	
57.9.1-41.	Tarokk játzsma	41	Hátlapja rózsaszínű, szögletes mezőben ágasbogas minta kagylóval, almával. A szabványos figurák. Jelezve a herc egyes Piatnik Nándor és Fial Rt. Budapest, a káró bubin Piatnik N. és fia, továbbá a treff bubin Piatnik Nándor és fia, Budapest VII. Rottenbiller utca 17.	Piatnik, Budapest	20. sz. 1. fele	papír	Ajándék Bakarnik kaszinói kávéstól
57.10.1-32.	Közönséges játzsma	32	Hátlapja lila mintás két-két, fiait tápláló pelikánnal. A svájci történelmi alakok és a disznók névjelzés nélkül. A tők hetesen jelzés: Losonczi Sándor Losonc, és pelikános végjegy. Színnyomat.	Losonczi Sándor, Losonc	20. sz. 1. negyede	papír	Ajándék Bakarnik József kaszinói kávéstól
57.11.1-54.	Tarokk kártya (teljes)	54	Hátlapja téglavörös, csillagos minta (négy- és nyolcsugarú), I-XXI fent és lent a pagáton kívül változó mitológiai jelenet, a figurák azonosan fent és lent is. Jelzése a II-esen KOLLER Fabricirt és a herc egyes M V .... Tarock bey Jos. Koller in Oedenburg.	Koller, Sopron	19. sz. eleje	papír	
57.12.1-42.	Tarokk játzsma forradalmi képekkel	42	Világosszürke hátlap, csillagos mintázat. A pagáton kívül, amely tükörképes, a II-XXI. gúnyképek az 1848-as forradalom reakcióira. A figurák tükörképesek, hiányzik a herc ketestől, a káró ketestől fogva mindegyik darab, megvan a treff 10-es és a pikk 10-es, a többi mind hiányzik. Jelzése a treff bubin: Joseph Glanz in Wien.	Joseph Glanz, Bécs	1848.	papír	
57.13.1.	Kártya (egyes)	1	Makk király. Hátlapja szürke, mintázata rombuszba írt kereszt, közepén körrel. Zöld és vörösbarna színek. Lovagló, allonge-parókás király.		18. sz.	papír	

57.14.1-41.	Tarokk kártya	41	Tükörképes. Hátlapján kék csillagos minta. Jelzés a 4 bubin: KRISTOF MERLEIN/ BÜRGERLICHER KARTENMAHLER/ AUF DER WIRTS HAUSGASSEN/ IN OBREN FREYHAUS. Megvan a herc egyes, a pikk és a treff tizes.	Kristof Merlein, Sopron	19. sz. eleje	papír	Ajándék Artner Jenőnéől
57.15.1-19.	Tarokk játszma töredéke	19	Kezdetleges, fametszetes, kézzel színezetten. 10 herc, 1 káró, 2 treff, 1 pikk; herc király és dáma, káró bubi, pikk király és dáma (egyes kártyák másodpéldányban is). Az alakok egyesével.		18. sz.	papír	
57.16.1-66.	Tarokk kártyák (töredékes játszmák)	66	Hátlapjuk fehér és a közepén behajtott. Nagyon kezdetleges rajzúak és festésűek. Több kártya duplán is szerepel. 8 alakos, egyes, a többi számjegyes: herc 21, pikk 13, káró 17, treff 15. A treff és a pikk bubin jelzés: VON DER KAY FABRIKA		18. sz.	papír	
57.17.1.	Tarokk kártya	1	Hátlapján rácsmintában nyolcágú csillag, közepén ponttal. Durván színezett fametszet: káró, bubi, Piros, sárga, kék színek.		18. sz.	papír	
57.18.1-6.	Tarokk kártya (töredék)	6	18. századi minta, későbbi lenyomat. Hátlapján világosszürke, csillagrácsos minta, 5 pikk, egy herc. Teljes alakok. Durván színezett fametszetek.		18. sz.	papír	
57.19.1-43.	Tarokk kártya (töredék)	43	Hátlapja mintás: rombuszmezőben kereszt, száraiban esernyőre emlékeztető minta, a közepén kör ponttal. 9 herc, 10 káró + egy alakos, 7 treff + négy alakos, 12 pikk + alakos. Jelezve pikk bubin: VON DER KAY FABRICA		18. sz.	papír	
57.20.1-12.	Tarokk kártya (töredék)	12	18. századi minta, későbbi lenyomat. Szürke hátlapján rácsminta sugaras napkoronggal. Töredék, herc nincs. Káró 3, treff 4, pikk 5. A treff bubin jelzés: VON DER KAY FABRICA		18. sz.	papír	
57.21.1.	Tarokk kártya	1	Szürke hátlapján rácsos minta sugaras napkoronggal. Treff 7-es.		18. sz.	papír	
57.22.1.	Tarokk kártya	1	Hátlapján zöldesszürke rácsminta, a rombuszos mezőkben kör, négy esernyő-szerű szárral. Káró kettes.		19. sz. eleje	papír	
57.23.1.	Tarokk kártya	1	Hátlapján lilásszürke rombuszos minta, a mezőkben pontokból alakított nap emberi arccal. Pikk hármas.		18-19. sz.	papír	
57.24.1-2.	Tarokk kártyák	2	Hátlapjukon rácsminta, a mezőkben nap sugarakkal és ponttal a közepén. Herc egyes és négyes.		18-19. sz.	papír	
57.25.1-32.	Magyar kártya játszma, teljes	32	Egyes ábrázolás, kézzel színezett nyomás. A piros hetesen jelzés: napsugarak közt ERSTE UNG KARTENFABRIK ACT GES, szalagon: IN PEST Hátlapja zöldesszürke csillagos, hálós minta.	Pest	19. sz. közepe	papír	Ajándék Mráz Imrénéől
57.26.1-7.	Ismeretlen jellegű játszma	7	Hátlapján szürke alapon félalakú hölgy lovaglóruhában, cilinderrel, pálcával: NUOVA FIDUCIA TRIESTINA felirat. Megvan két lovas, két egyes, 2.3.6. Hét darab.		19. sz. 2. fele	papír	Ajándék Hetény Jánostól
57.27.1.	Csizmahúzó	1	Esztergályozott. Erősen tagolt két szár között fent esztergályozott végű rudacska. Alul ferdén sima csizmahúzó lap nyúlik előre.		19. sz. 2. fele	diófa	Ajándék Schwarz Erzsébetől
57.28.1.	Karperec	1	Hajból fonott, két végén sárgaréz kapcsolók és virágmintákban áttört brosz-szerű rész lilá kövel (üveg?)		19. sz. 2. fele	haj, sárgaréz	Vétel Brandl Antaltól
57.29.1.	Karperec	1	Rézfoglalatban hat darab 1849-es hatos, magyar címer, felirata: MAGYAR KIRÁLYI VÁLTO PÉNZ. A foglalat behajtható hét táblából áll, kerek alakban kivágvá, a sarkakban kis díszítés.		1849	réz	
57.30.1.	Nyaklánc	1	Egymásba font részecskék két sorban, középtűt kékre festett viráglevelek és kehely, fent két, lent nagy íves tagon, elől alul színes, piros kő (üveg?), hosszú, táskaszerű fityegő, virágkehely, benne üvegyöngy.		19. sz. 2. fele	aranyozott réz	
57.31.1.	Fülfüggő	2	A fülhöz tapadó kis rész újbarokkos motívum kis, piros kövel, a lelógó rész kis fehér üvegyöngy köré csoportosított piros kövekkel, szivalakú alapon.		19. sz. 2. fele	aranyozott réz	
57.32.1.	Bross	1	Háromoldalas, hullámos szélű. Sima részek mellett a közepén kettős koszorú vörös kövekből (üveg) és üvegyöngyökből. Oldalt két apró csüngő (ezüst?)		19. sz. 2. fele	aranyozott réz	
57.33.1.	Zsebkendő	1	Batizt alapon selyemhímzés, változatos alakzatok, stilizált virágok és leveles ágak, állában azonos minta kevés van. A közepén két szélű levélkoszorúban 1813 és G S betű.		1813.	textil	Ajándék Michnay Odónnétől
57.34.1.	Tűtartó	1	Teljes női alak, fején virágos párta, nyaklánc keresztcsékével, két kezét a mellén keresztbe teszi, baljában ládikát tart. Szoknyája fent sima, lent két széles fodor.		19. sz. 2. fele	ezüst	Ajándék Czeglédy Gyulától
57.35.1.	Díszkanál (áldozató kanál?)	1	Vékony nyél, széles, nagy merítő, a nyél végén kis drapériás alak karddal. Talán járványok idején áldozatásra használták.		17. sz.	aranyozott réz	Ajándék Pintér Kálmántól
57.36.1.	Díszkard	1	Fahüvely, vaspengé, sodoronydíszes markolattal. Ennek keresztvasán és magán a hüvelyen három helyen ezüstfiligrán munka, spirálok és rozetták. A fahüvelyt kék bársony vonta be, most csak rongyok vannak meg belőle.		1850-60 körül	vas, fa	Ajándék a soproni államrendőrségtől
57.37.1.	Faláda	1	Vörösbarnára festett fa, vaspántokkal, két füllel, felettük pánt, széles kulcsapjás.		19. sz.	vas, fa	Ajándék Kremser ny. városi hivatalnoktól
57.38.1.	Gyertyatartó	2	Öntött, csekély vésséssel. Erősen tagolt, széles, sima talp felett a tagolt szárat hamarosan a talp felett lapos csésze szakítja meg, széle fonádkosan vésett, a szár felett lapos tányér, kónikus kehely, alsó részén fonádkosan vésett gyűrű.		19. sz. eleje	sárgaréz	vétel Takács Gusztávnétől

57.39.1.	Kanál	2	Soproni városjegy 1834-ből. S R összeforrt mesterjegy. Nyelén bevésétt I T.	Rombauer ötvös, Sopron	1834	ezüst	vétel Takáts Gusztávnétől
57.40.1.	Evőkanál	1	Sima. Soproni városjegy 1838. D H mesterjegy. A nyelén bevésétt I T betűk.	Heckenast Dániel	1838	ezüst	vétel Takáts Gusztávnétől
57.41.1.	Merőkanál	1	Sima. Hosszúra nyúlt merőrés, nyele a külső végén kiszélesedik. Ezen a soproni városjegy 1814-es évjegyével és I K mesterjegy.	Klein J., Sopron	19. sz. eleje	ezüst	vétel Takáts Gusztávnétől
57.42.1.	Ötvösremek rajza	1	Vöröskréta rajz. Kehely rajza: tagolt talp. erősen kidagadó, körte alakú nádusz. ívesen emelkedő kuppa. Felírása: CHRISTOPH KINIGER VISIRUNG zum Maisterstück on Odenburg gemacht 1588. 1957-ben restaurálta Pál Tibor a Fővárosi Múzeumban.	Küniger Kristóf, Sopron	1588	papír	Ajándék Kugler Henriktől
57.43.1.	Dísztársoly	1	Gobelin hímzés színes és arany fonállal. Nagy, geometriai mustrák, három különböző széles, sárga sáv közt. A négy sarokban nagy bojtok. Sárga szalag.		1900 körül	textil	államosítva a Stangl lakásból
57.44.1.	Dísztársoly	1	Gobelin hímzés színes és arany fonállal. Nagy, geometriai mustrák, három különböző széles, sárga sáv közt. A négy sarokban nagy bojtok. Sárga szalag.		1900 körül	textil	államosítva a Stangl lakásból
57.45.1.	Tárca / könyvborító	1	Ripszelyem, gobelin hímzés. Kék alapon nagy indák, valamivel a közép felelt hímzés: sárgás alapon két róza levéllel.		1900 körül	textil	államosítva a Stangl lakásból
57.46.1.	Tárca / könyvborító	1	Ripszelyem, gobelin hímzés. Kék alapon nagy indák, valamivel a közép felelt hímzés: sárgás alapon két róza levéllel.		1900 körül	textil	államosítva a Stangl lakásból
57.47.1.1.	Kávéskanna	1	Festése: két folyómenti táj épülettel, magasra húzott fül tagolással, állatfejben végződő kiöntő. Minden aranyozott, a fül külső része is. A talpon egy fehér sáv.		19. sz. eleje	porcelán	Vétel Thirring Jenőnéől
57.47.1.2.	Kávéskanna fedele	1	Kerek, lapos, közepén tobozzal, amely részben aranyozott, a fedőrészen két arany kör.		19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Thirring Jenőnéől
57.47.2.	Mokkacsésze	1	Hengeres alak, folyóparti táj épülettel, minden egyéb, a belső fal, a fül külső része aranyozott. Belül a tükörben kis arany karika. Jelzéstelen.		19. sz. eleje	porcelán	Vétel Thirring Jenőnéől
57.47.3.	Mokkacsésze	1	Hengeres alak, folyóparti táj épülettel, minden egyéb a fül külső oldalával aranyozott, a belső fal is. Jelzéstelen.		19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Thirring Jenőnéől
57.47.4.	Tejszín tartó	1	Fületlen csupor alacsony, tagolatlan talpon, két folyóparti tájkép színes ábrázolásban, minden egyéb arany, két plasztikus rozetta.		19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Thirring Jenőnéől
57.47.5.	Csészealj	1	Kihajló peremmel, a tükörben kis aranykarika, a pereme aranyozott volt, most csak töredékesen van meg a szín.		19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Thirring Jenőnéől
57.47.6.	Csészealj	1	Egyszerű, kihajló peremmel, a tükörben kis aranykarika, a pereme aranyozott volt, most csak töredékesen van meg a szín.		19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Thirring Jenőnéől
57.47.7.	Tálca	1	Lesákkított négyzet, alacsony, pereme ferde. Középen fehér-arany keretelésben fehér mező 3 különböző vastag aranykarikával. Felső széle fehér, egyébként minden aranyozott.		19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Thirring Jenőnéől
58.1.1.	Gyufatartó	1	Öntött. Női cipő, virágdíszes és indás díszel.		1900 körül	vas	Ajándék Artner Jenőnéől
58.2.1.	Kétágú villa	1	Nyele gyöngyház berakással, rézpántal, véséssel díszített rézrészlettel. A vas villaszárak alul tagoltak.		18. sz.	vas, réz, gyöngyház	
58.3.1.	Kétágú villa	1	A fanyél gyöngyházzal burkolt, alsó végén gombbal, fent vésett rézgyűrűvel. A két ág erősen tagolt részen ül.		18. sz.	vas, fa, gyöngyház	
58.4.1.	Kétágú villa	1	Az ezüst nyél kiszélesedő végén vésett rozetták, a közepén kék email (virágos mintával) alapon két ezüst betét: egy-egy parókás fej. Tagolt alsórészből egyszerű két villaszár.		18. sz. eleje	vas, ezüst, zománc	
58.5.1.1.	Tojástartó	1	Egyszerű, majdnem teljesen sima, durva sáv. Kerek talpán gyűrű.		19. sz. vége		
58.5.1.2.	Tojástartó tálcája	1	Tagolt füllel. Feneke sima, belsejében vésett körök, a közepén mélyedés kör alakban.		19. sz. vége	réz	
58.6.1.	Réz szivarvágó szerkezet	1	Három volutaszerű lábón kilencoldalas, tömzsi tartály zártan, e felett domború kapcsolással magas, hatoldalas hasáb, alsó részén kerek nyílásokkal a szivar bedugására, korongos fedél, lenyomható száron kis kalap. Az alsó nyíláson bedugott szivart a szár végén volt vágó szerkezettel kurtították meg, a leeseő rész a tartályba esett, amelyet lecsavarva el lehetett távolítani.		19. sz. 2. fele	réz	Ajándék Wosinsky Egontól
58.7.1.	Tojásfőző	1	Kerek, lapos talp, három kakasfejes, karmos lábón nyúlt félgömb, sima fallal, belsejében négy karikából álló felszerelés a főzendő tojások számára. Félgömb alakú fedél, rajta rézből kalapált kakas.		19. sz. 2. fele	pléh, réz	
58.8.1.	Levélnehézék	1	Sötétkék üveg. Alul széles korong, közepéről erősen tagolt fogantyú nyúlik ki. Nagyörszről való.		19. sz.	üveg	
58.9.1.	Íróasztal	1	Világosbarna. 4 lefelé keskenyedő, fejezetes láb, két fiók, ívesen határolt írópalc redőnnel. Egyszerűbb intarzia világosabb és sötétebb színekkel, rombuszok, körök, téglalap alakú mezők. Copfíszes kulcspajzsok.		1780 körül	cseresznyefa	Domonkosoktól államosítva
58.10.1.	Szenteltvíz tartó	1	Öntött és trébelt. Medencéje enyhén tagolt, hátlapján 5 kerub alkot keretelést, fent Krisztus-monogram, a közepén kagyló és Szent Szív		18. sz.	őn	Vétel Mesterházi Sándortól
58.11.1.	Támláspad	1	Egyszerű pad, egyúttal fiók. Támlái hullámos zárásúak. A hátlap közepén ovális keretelésű tábla a Széchenyi-család festett címerével.		19. sz. 2. fele	keményfa	Ajándék Östör Józseftől

58.12.1.	Toronykereszt	1	Kovácsolt vas, a kereszt szárai lándzsaszzerűen végződnek, fent csillag és mellette félhold. A magyarfalvi katolikus templom tornyán volt.		19. sz. eleje	vas	
58.13.1.	Sírkereszt	1	Egyszerű, szögletes rúd három lécezetű szárak, 3 végződésénél háromlevelű lőhere, oldalt levélídszben végződnek. Witek János remeklése.	Witek János	19. sz. 2. fele	vas	
58.14.1.	Bányász kocsmacéger	1	Kovácsolt vas, Majdnem kerek keretben leveles ágak közt két keresztbe tett kalapács és bányászlámpás. "Glück auf" felirat.		19. sz. 1. fele	vas	Ajándék Benkő Cézától
58.15.1.	Láda	1	Kovácsolt vas. Fedőlapján bújtatott pántok, kulcspajza nincsen, kétoldalt hosszúkás fülek, az oldalfalakon három-három vaslap, elől lapos pántok.		19. sz. 1. fele	vas	
58.16.1.	Sírkereszt	1	Kovácsolt vas. Az alsó száron zárszerű tartó a névelzés számára, a száruk oldalt és fent kifelé szélesednek és kör alakban végződnek. A közepe körül sugarak, egyik oldalon 6, a másikon 4. Az alja mellől két meanderes vonal indul és leveles díszbe megy át. A bősarkányi temetőből.		1800 körül	vas	Ajándék az egyházközségtől
58.17.1.	Rácsos ajtó	1	Lakatosmunka, későbbi átalakítással. Az áttört ajtó öt egymás felett elhelyezkedő részből áll. 1. Keskeny, egymást átvágó körívek. 2. Lécezet rombuszokkal, ezekben fűzér. 3. Keskeny, rombuszos áttörések, zár. 4. Lécezet, két nagyobb fonattal. 5. Keskeny, csucsívek lándzsaszzerű végződéssel. Rátét 1909-es évszámmal, szegmenses záródással, indákkal.		19. sz. eleje	vas	
58.18.1.	Vasláda	1	Kovácsolt vas, lakatosmunka. Szögletes mezők, tetején aedicularozettával, elől rozetta a kulcslyuk helyén, szegletes fülek. Tiefbrunner családé volt.		19. sz. eleje	vas	Vétel Holz ószerestől
58.19.1.	Vasláda	1	Fedelén egymást keresztező pántok, kerek kulcspajzs. Elöl és oldalt szélesebb pántok, a kulcslyuk körül kerek pánt, nagy fülek.		18. sz. vége	vas	
58.20.1.	Koriát	1	Kovácsolt vas. Áttört, hátrészes, kiemelkedő, széles középső részében levélindák, négy külövel felosztott négyzet levélkeretben, a négyzet külölinek találkozásánál rozetta. Kétoldalt egyforma, háromrészes szárny. Az első, harmadik, negyedik és hatodik egyszerűbb rács keretben szétosztva az 1788-as évszám. A második és ötödik rész lécei levélindával, ovális keret rozettával. A Szent Mihály temetőből.		1788.	vas	Ajándék
58.21.1.	Disztál	1	Trébelt. Hosszúkás, csipkézett szél, fenéke síma, lapos falán stilizált virágindák. A középtűt magasra húzható fül rokokó kartusokkal és indákkal, négy rokokó díszes lábacska. Jelzése: Britannia Metall Goos STADLER		19. sz. 2. fele	őn	
58.22.1.	Fényképtartó	1	Eldőrgörbedő, ovális alakot megközelítő lap négy rózsával és bimbóval, ágakkal. Támaszték rózsaaaggal. Két fénykép számára ovális nyílás.		19. sz. vége	vas	
58.23.1.	Óra	1	Fekete fatok. Gazdag építmény, erősen aranyozva. Alsó része a közepén kiüvel, bábokkal áttört, közepén női fej domborműben. Az oldalrészek vakráccsal. Óltárszerű felső építmény két-két kékre festett, aranyozott fejezetű oszloppal, a hátsók hátrább állnak. Talpazatukon domborműves jelenetek amorettekkel. A szélső oszlopok felett magas, tagolt urna, a belső oszlopok előtt magas trófeák, felettük kettős voluta tapad a középső részhez. A kiüvelő részen Diana lovat vezet, két agyú között.	Welz János Mihály, Kismarton	1789 előtt		Vétel Zoltán Somától
58.24.1.	Tejeskanna	1	Fehér alapszín. Hengeres test, palástján szegfű, nefelejcs és két lila virág az egyik oldalon, rózsák és lila virág a másik oldalon, közöttük egy kisebb virág, fent hullámos vonaldísz, lent aranycsík. Szögletes fül arany díszítéssel. A kiöntő körül keskenyebb rész elszórt virágocskákkal, a kiöntő körül aranylevelek. A fenék kék méhkas jel és három lila vonás.	Bécs	1803	kerámia	Vétel a Greiner gyűjteményből
58.25.1.	Kávés csésze	1	Kónikus forma, erősen tagolt füllel, amelynek külseje aranyozott. Eppen így a csésze belseje. Palástján elől fehér mezőben aranyozott felírás. Boldizsár és arany díszek. Fenékén szintelen méhkas.	Bécs	1837	porcelán	Vétel a Greiner gyűjteményből
58.25.2.	Kávés csésze alja	1	Fehér. Pereme meredek, fent aranycsík és pontsor. A fenék közepén aranykarkában L betű. Fenékén fehér méhkas 39 és 37-es szám.	Bécs	1837	porcelán	Vétel a Greiner gyűjteményből
58.26.1.	Kancsó	1	Igen enyhén kónikus alak, egyszerű füllel. Fent két bemélyített sáv. Elöl Sopron címeréből a 3 torony, a kapumélyedésben 8-9 IX 1923.	Sopron	1923	kerámia	Vétel a Greiner gyűjteményből
58.27.1.	Pluviale (vecsernyeköpeny)	1	Kétféle brokát. Egyik színes virágfüzékkel és köztük szőlőfűrtös aranykoszorúkkal. A másik részben hurkolt keretelésben (ebből készült a kapp és az egyenes elülső sáv) fakult hússzínű alapon ezüsttel és kevés színes selyemmel szőtt, stilizált virágmustra. Szegése mindenütt levélmintás arany paszománt. Bélése újabb lila vászon. A brokát és lila béles között rózsaszín vászon.		18. sz. 2. fele	brokát	Vétel a Szt. Mihály-templomból



58.28.1.	Pluviale	1	Világoskék, fehér és feketével szőtt selyembrokátból. Fekete-kék és fehér-kék, ellentétesen mozgó hullámvonalú virágfüzerek között fehér csokrok. Szegése bordás szövésű ezüst paszomány. A cappa három fekete-fehér-kék bojtosvégű, zsinóros gombbal van felerősítve. Bélése fehér vászon, a köztes béles durva, vastag fehér vászon. A csat ezüstözött fém, közepén áttört, koronás M MT monogram, ennek két oldalán kétféjű sas. A cappa végén díszes, nagy bojt fehér-fekete-kék színeben, mindenütt kézzel varrva.		19. sz. közepe	brokát	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.28.2.	Dalmatica	1	Világoskék, fehér és feketével szőtt selyembrokátból. Fekete-kék és fehér-kék, ellentétesen mozgó hullámvonalú virágfüzerek között fehér csokrok. Szegése bordás szövésű ezüst paszomány. Ujjával egybeszabott, lefelé bővülő, kétoldalt szalagokkal (kék) köthető össze négy helyen. Kerek, hasítékos nyakkivágása is selyemből készült, kék szalaggal köthető össze. Hátán ötbojtos zsinórdísz, közepén vitézkötéssel van rágombova. Bélése fehér vászon, a közti béles ugyanaz a durva vászon, mint a pluvialeé. Végig kézzel varrva.		19. sz. közepe	brokát	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.28.3.	Dalmatica	1	Világoskék, fehér és feketével szőtt selyembrokátból. Fekete-kék és fehér-kék, ellentétesen mozgó hullámvonalú virágfüzerek között fehér csokrok. Szegése bordás szövésű ezüst paszomány. Ujjával egybeszabott, lefelé bővülő, kétoldalt szalagokkal (kék) köthető össze négy helyen. Kerek, hasítékos nyakkivágása is selyemből készült, kék szalaggal köthető össze. Hátán ötbojtos zsinórdísz, közepén vitézkötéssel van rágombova. Bélése fehér vászon, a közti béles ugyanaz a durva vászon, mint a pluvialeé. Végig kézzel varrva.		19. sz. közepe	brokát	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.28.4.	Stóla	1	Mindenben azonos az 58.28.5. számú stólaival.		19. sz. közepe	brokát	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.28.5.	Stóla	1	Anyaga azonos az 58.28.1. számú pluviale és az 58.28.2-3. számú dalmaticával. Két kiszélesedő, bordás szövésű ezüst paszomány és kereszt. Közepén szintén ezüst paszomány és kereszt. Bélése fehér vászon, a közti béles durva fehér vászon.		19. sz. közepe	brokát	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.28.6.	Manipulus	1	Anyaga és díszítése azonos az 58.28.4-5. számú stólaival.		19. sz. közepe	brokát	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.28.7.	Manipulus	1	Mindenben azonos az 58.28.6. számú manipulusszal.		19. sz. közepe	brokát	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.29.1.	Casula kétféle anyagból	1	Középső része zöld alapon színes virágcsokros és szalagmintás selyembrokát. Két oldala fehér, vékony bordásselyem (ripsz), színes virágcsokros himzéssel. Szegése durva szövésű, zegzugmintás aranypaszomány. Bélése rózsaszín olajos vászon. Közti bélese igen durva fehér vászon. Kézzel varrott. A középrész a 18. sz. középeről, francia, az oldalrészek a 19. sz. első harmadából.		18-19. sz.	brokát, ripszselyem	Vétel
58.29.2.	Kehelytakaró	1	Fehér, vékony bordásselyem anyaga himzett virágcsokros mintájával együtt azonos az 58.29.1. számú casula oldalrészével. Többszörösen toldott, a toldások egy része a himzett csokrokat is elvágta. A közepén lévő kereszt paszomántja is azonos az 58.29.1. számú casulával. Szélén legyezőmintás arany vert csipke. Bélése vajszerű taftselyem. Kézzel varrott.		19. sz. 1. harmada	ripsz	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.29.3.	Stóla	1	Két kiszélesedő végének zöld alapon színes virágmintás selyembrokátja azonos az 58.29.1. számú casula közepével. A kereszt és a szélek paszomántja is ugyanennek a casulának a paszomántjával azonos. Középrészének anyaga virágcsokros himzésű fehér bordásselyem, mely az 58.29.1. számú casula oldalrészével azonos. Bélése rózsaszín olajos vászon. Kézzel varrott. A zöld selyem a 18. sz. középeről, a fehér a 19. sz. első harmadából.		18-19. sz.	brokát, ripszselyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.29.4.	Manipulus	1	Két kiszélesedő vége azonos az 58.29.3. számú stólaival. Közepének egy kis része a himzett fehér bordás selyem (az 58.29.3. számú stólaival azonos), a többi része színes virágmintás fehér selyembrokát. A zöld selyem 18. sz. közepe, a fehér himzett 19. sz. első harmada, a fehér selyembrokát 18. sz. közepe.		18-19. sz.	brokát, ripszselyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.30.1.	Stóla	1	Zöld alapon színes virág és szalagmintás selyembrokátból. Két kiszélesedő végén újabb ezüst paszomántszegés és kereszt. Közepén is ezüst paszománt kereszt. Bélése nyersszínű vászon.		18. sz. közepe	brokát	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.31.1.	Kazula	1	Középrésze zöld atlaszalap, színes selyembeszövés szalagokkal és színes virágokkal. Az oldalrészek lila alapon beszövött fehér és zöld virágos indákkal. Szegése geometrikus mintázatú sárga selyempaszomány. Bélése nyersvászon. Közbélése durva vászon.		18. sz. közepe	atlaszselyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.32.1.	Stóla	1	Két kiszélesedő vége fehér alapon lila és zöld mintájú ikatt technikás selyemszövet. Középrésze zöld alapú színes beszövésű szalagokkal, virágokkal brokát. Bélése nyers vászon.		18. sz. közepe	selyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.32.2.	Manipulus	1	Két kiszélesedő végén ikatt-technikával fehér alapon zöld és lila mintával szőtt. Középrészén zöld alapon színes szalagos és virágos minták. Selyembrokát. Szegése és keresztjei zegzugos mintájú sárga paszomány. Bélése nyersszínű vászon.		18. sz. közepe	brokát	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.32.3.	Kehelytakaró	1	Fehér alapú ikatt-technikás elmosódott lila és zöld virágos minták. Szegélye és keresztje aranyfonalas csipke.		18. sz. közepe		Vétel a Szt. Mihály-templomból

58.33.1.	Kazula	1	Középrése barna alapú zöld-sárga árnyalású levélmintás selyemszövet. Oldalai fehér alapú sárga-zöld csíkok, ripsz és atlaszselyem. Elején a középrész nagyobbik része felselyem barna alapon zöld virágmintákkal. Szegése geometriai mintája sárga selyempaszománt. Bélése nyerszínű vászon.		19. sz. 1. fele	selyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.33.2.	Manipulus	1	Két kiszélesedő vége barna alapú árnyalt zöld-sárgás levélmintás felselyem. Középrése sárga-zöld csíkos fehér ripszselyem. Szegése és keresztje geometrikus mintájú selyempaszománt. Bélése nyersvászon.		19. sz. 1. fele	selyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.34.1.	Kazula	1	Középrése fehér mintás selyemszövet virágmintákkal. Két oldala arany sárga durva szövésű atlaszszövet. Szegése ezüst vert csipke. Bélése fakult, vörös, durva vászon.		19. sz.	selyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.34.2.	Stóla	1	Két kiszélesedő végén zöld és fehér virágmintás selyem. Szegése és keresztje ezüst vert csipke. Bélése sárga atlasz, a végén durva, fakult vörös vászon.		19. sz.	selyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.34.3.	Manipulus	1	Kiszélesedő végén zöld alapú fehér virágos mintájú selyem, zöld toldással. Szegése és keresztje ezüst vert csipke. Középrése sárgászöld csíkos mintázatú tafetselyem.		19. sz.	taftselyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.35.1.	Kehelykendő	1	Színes, zöld alapú selyemszövés virágokkal. A kereszt cikcakkmintás selyempaszomány. Szegése arany vertcsipke. Bélése barna durva vászon.		18. sz. 2. fele	selyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.35.2.	Burza	1	Zöld alapú színes virágmintás selyemszövés, szegése és keresztje sárgászöld selyempaszomány. Bélése kartonpapírral merevített, durva vászon.		18. sz. 2. fele	selyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.35.3.	Manipulus	1	Két kiszélesedő végén zöld alapú színes virágmintás selyemszövés. Szegése és keresztje cikcakkmintás selyempaszomány. Középrése atlaszcsíkokkal átszőtt bordáselyem.		18. sz. 2. fele	selyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.36.1.	Kehelytakaró	1	Zöld atlaszselyem, szegése és keresztje arany vertcsipke. Bélése fakult vörös vászon.		18. sz. 2. fele	selyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.36.2.	Burza	1	Zöld atlaszszövet, arany vertcsipke szegés és kereszt. Kartonpapírral merevített, fakult vörös durva vászon béles.		18. sz. 2. fele	atlaszselyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.37.1.	Stóla	1	Két kiszélesedő végén zöld, apró virágmintás selyem, szegélye és keresztje arany paszomány. Fakult vörös rózsamintás selyem damaszt. Bélése kék vászon.		18. sz. 2. fele	selyem	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.37.2.	Burza	1	Fehér alapon ezüst, színes, virágos mintájú brokát, keresztje és szegése újabb ezüst paszomány. Hátsó oldala sárga alapú fehér és barna gyümölcsös-ágas brokát. Kartonpapírral merevített. Bélése rózsaszínű vászon.		18. sz.	brokát	Vétel a Szt. Mihály-templomból
58.38.1.	Csengettyűhúzó	1	Sötétvörös bársony, sárga selyem levélinda, két vége lekerekített. Bélése vörös bőr.		19. sz. közepe	bársony, selyem	
58.39.1.	Frakk	1	Testhez álló, alja lefelé bővíti, három hasíték, álló gallér, ujj szűk, két gombbal gombolódó kézelő. Tűzött makk-, toboz-, inda stb. minta.		18. sz. vége	szarvasbőr	
58.40.1.	Szoknya	1	Drapp színű. Kézrel tűzött, gyapjúfonállal alátöltött első rétege japán fehér selyem. Felső két harmadában geometrikus mintájú, alsó harmada tulipántöves mintájú, legalul hullámos minta, gyapjúszínórral szegett. Elején vászon betét.		18. sz. eleje	atlaszselyem	
58.41.1.	Övcsat	1	Kettős, trébelt. Ovális alakok, belső, kerekded mezőben Széchenyi István balra forduló feje, hullámos szélű keretelés golyócskával.		1860 körül	ezüst	Vétel az Árverési Csarnokból
58.42.1.	Szék	4	Egyszerű lábak, áttört támlája fent kosárfés, alatta kis barna mezőben leveles dísz. Tarka virágo behuzat.		19. sz. 1. fele	fa, kárpitozott	Vétel Havas Emiltől
58.43.1.	Tárlóasztal	1	Egyszerű. Lent hajlított oldalú X alakban lécezet, a felső üveglap szegélyében indás intarzia. Tárlója téglalap alakú, bársonnyal kibélelt.		20. sz. (?)	fa, bársonnyal kibélelve	Vétel Rosenstingl régiségkereskedőtől
58.44.1.	Hajmunka	1			19. sz.	haj, selyem, fa	Kotzmanek J.
58.45.1.	Disztláda	1	Faragott. Négy, karomszerű lábán áll, két szélén barokkos dísz között hat téglalap alakú mélyedés, teteje sima, oldalfalain 4-4 bemélyedés.			fa	
58.46.1.	Disztláda	1	Lapos lábakon, elől domborműben két-két delfin. Elöl kétoldalt rozetták és félrozetták keskeny mezőben, a középső, széles mezőben proszliános, sisakos címer (eléggye kopott), keretelése félrozettákkal. Barokk zár.	olasz (?)	17.sz.	keményfa	Átvétel Fertőrákosról
58.47.1-2.	Gyertyatartó	2	Egyszerű, felfelé vékonyodó törzsét egy helyütt korong, feljebb két gyűrű tagolja.		19. sz. közepe	fa, aranyozva	Átvétel Fertőrákosról
58.47.3.	Feszület	1					Ajándék a Pénzügyigazgatóságtól
58.48.1.	Gyertyatartó	2	Alacsony talp magasított peremmel, felfelé vastagodó szár fent és lent gyűrűsorrall, magas csésze tányérral. Jeltelen.		19. sz. 1. fele	őn	Vétel Limberger Mihálytól

59.1.1.	Egy pár karos gyertyatartó	2	Domborított. Gyümölcsfűzérrel domborított, alacsony, hullámos peremű talp, a szára többszörösén tagolt, trébellt és sima kettős korongok között a szár egyszer barázdált és körte alakú, majd tölcsérfórmába megy át, felebb homorú oldalú, végül két meghajlított, barázdált és stílizált díszű karokba megy oldalt át, amelyek a magas csészéket tartják, míg középtűt amatoknál alacsonyabban hasonló, tagolt szár csésze.	Renner Gyula	1900 körül	alpakka	Államosítva a Renner lakásból
59.2.1.	Rákóczi Ferenc fejedelem mellszobra	1	Nyers terrakotta. A fejedelem kucsmában, hosszú hajjal, magyaros ruhában, szemürege üres. Állítólag ágfalvi parasztleány munkája.		1910 körül	terrakotta	
59.3.1.	Asztali óra	1	Feketére pácolt fa, helyenként aranyozva. Négy igen lapos szögletes lábon álló ládaszerű, egyszerű, hosszúkás talpzat. Négy aranyozott talpazatú és fejezetű toszkán oszlop egyszerű tagolású és dísztelen architrávot tart, ehhez csatolva és az oszlopokhoz tapadva hengeres óratok, fehér emailos számlappal, ezen jelzés: JOSEPH KÖSTLER IN EISENSTADT. Az ingán kerek rézlap napsugaras fejjel.		19. sz. 1. fele	fa, aranyozva	Ajándék a Városi Mérnöki Hivataltól
59.4.1.	Fényellenző	1	Állványa feketére lakkozott fa, talpa kerek, szárának alsó része barázdált, felső része sima henger, a tulajdonképpeni ellenző szögletes keretbe szerelt színyomat, macskás kislány.		19. sz. 2. fele	fa	
59.5.1.	Fali gyertyatartó	1	Pajzsfórmára kivágott, barnára pácolt fa, elől konzollal, amelyen korong ül rézből, ebből ágazik ki 4 S alakú szár tagolt csészékkel.		19. sz.	réz, fa	elhagyott javak, Zichy-palota
59.6.1.	Láda	1	Hosszúkás, fedele íves. Tetején elmosódott intarzia háromszögekkel mezőbe fogva és két oldalt A I és S I betűk. Magán a lánán elől 3 keskeny, hosszúkás mező, két oldalt vak, középtűt rendes kulcspajzsai és szivalakból kinövő virágokkal, elosztva A O /17 /59. Két nagyobb mező kétféle színű csillagmintával. Oldalt keretes mezőben fogantú.	magyar (?) városi munka	1759	tölgyfa intarziával, vas	elhagyott javak
59.7.1.	Spanyolfal	1	Kétszárnyú, szabálytalan alakok. A kereten aranyozott virágok. A festés aranyozott indák, rácsmotívum természetes színben virágok.		1880-as évek	fa, üveg	elhagyott javak, Pinnye, Magyary-ház
59.8.1.	A soproni domonkos templom és kolostor modellje	1	Festett fa. A templom és épület helyenként municiózus modellje, sőt, a templom belsejének kis metszetekkel való díszítésével. A kapun belül kézirással: Gegenwärtig das Dominicaner Kloster zu Odenburg darstellend ist von Herrn Josef Kleiber Lehrer der dritten Normal-Klasse im Jahre 1837 mit einem Messer ohne Plan geschnitzt und in zwei ferien Monate verfertigt worden. Zum Andenken ..... des		1837	fa	Ajándék Bujtás Imrétől
59.9.1.	Csillár	1	24 gyertyatartó több sorban, legfelül kupolás lezárás.		1900 körül	fém	Ajándék Bujtás Imrétől
59.10.1.	Éjjeli szekrény	1	Fordított gúla alakú lábakon, ajtaja mellett két aranyozott fejezetű, palmettás oszlop, fent négyszögletes márvánnyal lezárt.		1800-1810 körül	diófumír	Vétel
59.11.1.	Csizmahúzó	1	Nagy, előrenyúló lappal, a keret esztergályozott, tagolt.		1900 körül	tölgyfa	
59.12.1.	Íróasztal	1	Lefelé vékonyodó, karcsú lábak, két fiók, újabb görredőnyel ellátott írópult, mögötte egy nagy rekesz és négy kisebb fiókkal. Egyszerű mezős berakás rozettákkal és körökkel élénkítve.		18. sz. vége	cseresznye	Domonkosoktól államosítva
59.13.1.	Kehely (Mayer Frigyes tiszteletére)	1	Kevés trébeléssel, aranyozással. Talpa kerek, alacsony, szára rövid, két gyűrűkkel, maga a kehely magas, keskeny, vultával befogott mezőre oszta. Magas, sima kuppa. Talpán belül felírás: DIESEN KELCH HAT GESCHENCKT DER BARTOLOMEUS FRIWIRT ZU DEN GOTTESHAUS S. NICOLAUIS IN PÖSCHING ANNO DOMINI 1636	Sopron (?)	1930-as évek	kíneazüst	Ajándék özv. Mayernétől
59.13.2.	Díszkehely fedele	1	Domborítás, aranyozás. Enyhén, három gyűrűvel tagolt korong, legfelül lapos lezárással és levált urnaszerű, ezüstözött gombbal. A Mayer Frigyesnek ajándékozott díszkehelyről.		1930 körül	kíneazüst	Ajándék özv. Mayernétől
59.14.1.	Legyező	1	16 lemez, a két szélső sima, a többi mintában kivágott, rózsaszínű seelymszalaggal összefogott, kis gyűrűszerű fogantú.		19. sz. 2. fele	teknőc	Ajándék Rösner Gyulánétól
59.15.1.	Kehely	1	Aranyozott ezüst, hatkarélyos sima talp, megfelelő hatrészes peremmel, körte alakú nódusz három, vultával befogott mezőre oszta. Magas, sima kuppa. Talpán belül felírás: DIESEN KELCH HAT GESCHENCKT DER BARTOLOMEUS FRIWIRT ZU DEN GOTTESHAUS S. NICOLAUIS IN PÖSCHING ANNO DOMINI 1636	Sopron (?)	17. sz. közepe	aranyozott ezüst	Vétel Eszláry István gyűjteményéből
59.15.2.	Paténa	1	Aranyozott ezüst, domborítás. Sima, igen enyhe belső kerek mélyítéssel, bevéséssel keresztrel fekete kerek mezőben.	Sopron (?)	17. sz. közepe	aranyozott ezüst	Vétel Eszláry István gyűjteményéből
59.16.1.	Kétszárnyú ruhásszekrény	1	Öt esztergályozott lábon, lent és fent erősen profilált szegéllyel és páránnyal, fent íves. Az ajtószárnyak is ívesek. Az oldalak legörbítették elől. Az oldalfalakon berakott, szögletes mezők. A legörbített sarkakon egy ovális rokokódíszes mező, két harangvirágos rokokódísz, az ajtókon nagy berakás: szabálytalan alakú állványon virágos urna.		18. sz. 2. fele	fenyő, dió és cseresznye furnír	Vétel Hernfeld Pálnétól
60.1.1.	Kamarási kulcs	1	A fogantúnyú levélkoszorú veszi körül, kétféle sas formájában áttört, ennek pajzsán egyik oldalon J. II. a másikon MT (egybefonva), a kulcs szakálla otágú levélfórmában áttört.		18. sz. 2. fele	aranyozott sárgaréz	Ajándék Horváth Andrásról

60.2.1.	Sportpohár	1	Rubinüveg, csiszolt. Erősen kidagadó talp, patkószerű díszítéssel, alul két, egymásba írt négyzet ad csillagformát. Kónikus palást, egyik oldalon fehér csiszolással szoké, a másikon sugaras díszű medallion, közepén üres körrel, amelyen át a szoké figurája kisebbítve látszik.		1820 körül	üveg	Vétel Baross ezredesétől
60.3.1.	Óra	1	Négy vastos lábon ládászzerű alap, két, a közepén kidagadó oszlop szaruból gyűrűsen tagolva, hagymaszzerű fejezettel, rovátkolt gyámok felett kissé előre dagadó párkány üveg alatt parkijelenettel, lezárás volutás rátéttel. A talapzaton fej kaduceussal, a párkányon aranyozott rozetták és két táncosnő.	Bécs (?)	19. sz. 1. fele	fa, fém	Hagyaték Weinberger Adolftól
60.4.1.	Chemisette	1	Egyszerű. Négy hosszúknál lapos, kissé kinyúló fedőlappal, öt fiókkal. Rovátkolt kulcspajzsok koszorúformán keretelve.		19. sz. közepe	diófa	Hagyaték Weinberger Adolftól
61.1.1.	Tintatartó tálcája	1	Hosszúknál, sarkai lekerekítettek, a felső lap közepén téglalap alakú keret, ennek mezéjében rózsás és két színes virág, a kereten kívül nyolc virág, körös-körül zöld, vékony szegély. Ellbogeni jegy, elmosódó modellálójegy, talán 21.	Ellbogen	19. sz. 1. fele	porcelán	
61.2.1.	Íróasztal	1	Feketére pácolt. Esztergályozott lábak, lent keresztléccsel, mezőkben stilizált virágokból intarzia, oldalt és hátul sima fal. Elöl még hullámsor kifáragva. Sima fedél, közepén felében felhajtható, belül szélül négy széles, közepén ferde indítású beugrásban négy kisebb fiók, mindannyi páternoster kereteléssel.		19. sz. közepe	fa	Átvétel a Városi Tanácstól
61.3.1.	Fali óra	1	Hosszúknál fatokban kerek emálós számlap, kerek, nagy inga, 3 rész súly. A tok ajtaján téglalap alakú üveg. Két oldalt lesarkított, korinthuszi oszlopok, erősen tagolt konzol és felső rátét esztergályozott vázakkal.	Kanovszky M., Nagyvárad	1880-90 körül	fa	Ajándék Németh Gyulánétól
61.4.1.	Díszszék	13	Fa, porcelángombokkal ráerősített sima, fekete bőrrel. Rendkívül erősen tagolt lábak és keresztlécek (3), sarkain lekerekített bőrülés, fekete bőrtámla, fent lapos ívben felemelt fakeretben, erre porcelán gombokkal felerősítve. A támlát és ülést ívben hajlított, enyhén tagolt vaslék kapcsolja össze.		17. sz. vége	fa, bőr	a régi Városházáról
61.5.1.	Szék	1	NINCS LEÍRASA!		19. sz.	diófumír, nádazott	államosítva az Orsolyita zárdából
61.6.1.	Tefjőző	1	Három kecskelábán, amelyek a tulajdonképpeni öblös edényhez levecsomóval kapcsolódnak, felül sima perem. Az egyik láb felett kifelé szélesedő cső a fogantyúval. Soproni ötvösjegy és mesterjegy.	Kuhn Gottlieb, Sopron	1790	ezüst	Vétel Spitzer Miklóstól
61.7.1.	Hatágú csillár	1	Bordázott, peremes tálból hat, indás ágú gyertyatartó nyúlik ki és végződik virágkehelyben. Cspikés szélű tányérkák és a gyertyát tartó cső. Papírmasébból rászereit újabb tartó, villanykörte számára csöpögő gyertyát ábrázolva. A táliba szerelhető rudacska koronával és levéldíszes csúccsal. Láncokat rögzítő és a mennyezetre szerelhető korona.		19. sz. eleje	aranyozott fa	Átvétel a Zichy-palotából
61.8.1.	Kávéfőző	1	A tulajdonképpeni edény 12 oldalas, kiöntője egyszerű, fedele harangszerű kis félgömbbel. Állványának talapzata sima peremű, 12 oldalas fal, felső mezéjét gyöngyör veszi körül. Három oldalas állvány áttörve spirálokkal és tagolt éllel, az edény három csigál ül.		19. sz. eleje	sárgaréz	Ajándék Wosinsky Egontól
61.9.1.	Menyasszonyi láda	1	Első lapján festés: hatalmas kulcspajzs, mátkapár, rá egy nő mutat, oldalt két férfi. A fedőlapon egymást keresztező pántok és rozetták. Oldalt festett növényi dísz. Tizennégyes sugárzár-szerkezet (elromlott).		1648 körül	vas, festés	
61.10.1.	Réztálca	1	Sima, igen alacsony falú, téglalap alakú, a sarkakon lekerekítve. Hátlapján grófi korona, Z. F. betűk.		19. sz.	réz	Elhagyott műtárgy a Zichy-Meskó palotából
61.11.1.	Alacsony szekrény (trumeau)	1	Négy fordított gúla alakú lábon, kétszárnyú, oldalt feketére festett emberi lábban végződő, letéle vékonyodó pillér aranyozott női herméekkel. Fent egy fiók, sasos, urnás karikákkal és a közepén kulcspajzs két amorettel az ovális kulcslyuk körül.		1800-1810 körül	diófumír	Vétel Havas ezredesétől
61.12.1.	Alacsony szekrény (trumeau)	1	Megfordított csonkagúla-szerű lábakon, két szárnyas, enyhén profilált kiugró zárólappal, oldalt lapos pillérbe ékelt, feketére festett vékonyabb pillér fekete arcú hermával, lent aranyozott levelekkel. Belső három fióknak hely, rézveretes húzó lapos gömbszelettel, kulcspajzs stilizált bogycs mintázattal.		1800-1810 körül	diófumír	Elhagyott Műtárgyak Kormánybizottságától
61.13.1.	Könyvesszekrény	1	Kétszárnyú, legnagyobb részt üveges. Fordított csonkagúla alakú négy láb, oldalt aranyozott kerek alapzatú féloszlop, aranyozott levelekből alakított fejezettel. Új kulcs, a lyuk körül pontokból alakított dísz. Előugró, egyszerű tagolású párkány. Négy polc.		1810 körül	diófumír	Vétel Feick asztalosmestertől
61.14.1.	Komód	1	Háromfiókos. Fedőlappján rombuszos mező keretben, oldalt hasonló rombuszos mezők keretelve, elől a fiókokon sötétebb keretelésű mezők. Újabb szabálytalan alakú kulcspajzsok és különféle fogantyúk.		18. sz. vége	diófumír	elhagyott javak
61.15.1.	Komód	1	Négy korongszerű láb, fedőlappján meanderes keretben mező közepén fekete alapú rozetta, a sarkokban kisebb világos színű rozetták. Oldalt és a fiókokon meanderes keretelésű mezők. Fonatos díszű kulcspajzsok, tagolt, hullámos fogantyúk.		18. sz. vége	diófumír	elhagyott javak

61.16.1.	Pad	4	Nyolc, tagolt láb, az összekötő léceken rozetták. A támla két oldalán 2-2 rozetta, három mezejének négy sarkán rozetták.		1780 körül	tölgy	Átvétel a régi Városházáról
61.17.1.1.	Kőcserép levesestál	1	Hosszúkás, tagolt talp, kiszélesedő, hosszúkás test, sarkain legömbölyítve, két keskenyebb oldalán leveles formára kialakított, tagolt fül. Zöld máz, fehér alapon, virágok. Meanderes és hullámos dísz. Belül barnás máz. Jelzése: Davenport, horgony és 35. Meanderes szegélyű mezőben PEKOF	Davenport	19. sz. 1. fele	kőcserép	Vétel Schärmár Károlytól
61.17.1.2.	Levesestál fedele	1	Hosszúkás alak, a sarkakon lekerekítve, tetején rózsabimbó 5 levéllel. Fehér alapon zöld szín. Virágok, ornák, meanderes dísz, sokféle ornáms. Belül fehér. Jelzés: ornámses mezőben PEKOF	Davenport	1835 körül	kőcserép	Vétel Schärmár Károlytól
61.18.1.	Levesestál	1	Világoszürke. Hosszúkás alak, hullámos peremű, alacsony talp, kétszeresen kidagadó test, zsinór módjára kialakított, nagy fül.	Sommerein (?)	18. sz. vége	keménycserép	
61.19.1.	Levesestál	1	Kerek talp, felfelé öblösödő test, világoszürke alapon elszórt kék virágok. Szögletes indítású, kereken végződő fül. Fenékén kék M, 4-es és A jel.	Mayer-gyár, Pápa	19. sz. 1. negyede	kőcserép	Vétel
61.20.1.	Csészealj	1	Kék-fehér. Meglehetősen mély, szegélytelen, közepén körben virág, négy rekeszben virág és inda. Jegye HK, összefonva.	Prokhammer, Csehország	19. sz. eleje	porcelán	
61.21.1.	Tál	1	Alacsony talp, bordázott tükör. Világos alapon a kör szélén és a peremen egyszerű kék díszítés. Bélyege Mayer in Pápa 3.	Mayer-gyár, Pápa	19. sz. 1. negyede	kőcserép	
61.22.1.	Tányér	4	Kék vonalszegély, a peremen hat, a tükörben kilenc elszórt, piros és kék virág. Bemélyített méhkas 841, 3 modellálójegy, 2 arany festőjegy.	Bécs	1841	porcelán	Vétel Rosenstingltől
61.23.1.	Tányér	1	Hullámos szél, peremén hat, tükörben hét színes virág. Jegye bemélyített SP			kőcserép	
61.24.1.	Tányér	1	Fehér alap, peremén és tükörben leveles inda. Fenékén bemélyített cégjelzés. ALTROHLAU Karlsbad. O és 3. 39-es festőjegy.	Altrohlaue	19. sz. közepe	kőcserép	
61.25.1.	Tányér	1	Egyszerű. Fehér alapon kék vonalkotók és apró virágdísz. Fenékén bevésve Városlód, 2.	Városlód	19. sz. 1. fele	kőcserép	
61.26.1.	Tányér	1	Fehér, csillagszerű perem, hármas, stílizált levélsomóssal, a tükörben virágos, leveles áttört rozetta, mindez domborítva és aranyozva. A fenékén S, 22 modellezőjegy, 23 festőjegy.	Schlaggenwald	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Brandl Antaltól
61.27.1.	Tányér	1	Világoszürke, kék, zöld. Pereme és tükre áttört, kék és zöld levéldísz, a tükör közepén zárt rozetta 8 stílizált levél vesz közre egy fehér kört. Fenékén felismerhetetlen jel.	osztrák	19. sz. 1. fele	kőcserép	
61.28.1.	Tányér	1	Hullámos pereme recézett, rajta négy különböző színes virág és 4 zöld levél. A fehér tükörben virágok rózsza körül, négy szélszóró zöld levél. Fenékén kék bécsi méhkas N és H7? jegy.		19. sz. 1. fele	porcelán	hagyatéék Vághy Bélától
61.29.1.	Tányér	1	Enyhén hullámos peremén 6 színes virág (kettő-kettő egyező), a tükörben hat kis zöld levél közt sárgás és lila virág. A fenékén bevésve Joseph De Centre Wr. Neustadt C.	Bécsújhely	19. sz. közepe	kőcserép	
61.30.1.	Tányér	1	Fehér alap, sokszínű. Arany szegély, peremén és részben a tükörben lilavirágos, színesedő és hosszúkás levelekkel vegyesen egy mefelejtő ág külön, továbbá egy sárga lepke. Fenékén koronás címerrel HEREND, vaknyomással HEREND	Herend	1885-1890	porcelán	
61.31.1.	Tányér	1	Fehér alap, színes. Aranyszegélyen belül a peremen és tükörön aranyos levelek és kék virágok felett zöld testű, piros bóbítás, nagy szárnyú madár és sárga lepke. Fenékén koronás Herend jelzés, és vaknyomásban HEREND	Herend	1885-1890	porcelán	
61.32.1.	Porcelán szobrocska	1	Menő leányka, bőredős szoknyában, kezében virágkosár. Rokokódíszes, kerek talpzat. Fenékén bevéséssel csillag és 3571 szám, továbbá kék, pipaszűrő jegy.	Ellbogen	19. sz. 2. fele	porcelán	hagyatéék Vághy Bélától
61.33.1.	Gyümölcskosár	1	Fehér és kék szín. Kerek. Alul fonást utánozó domborítás és kék szín, feljebb két sorban áttört, a felső perem sodrott és kék színnel élénkített. Font fül kék vonalísszal. Belső része fehér, a tükörben kereszt jegy és kalapácsforma. A fenékén ékforma kék színben.		19. sz. 1. negyede	keménycserép	Vétel Kotzmanek Jánostól
61.34.1.	Cukorszóró	1	Majdnem sima. Kerek, vonalísszal talp. Teste tojástartó-szerűen emelkedik felfelé, fedele két sorban vonalasan áttört, tetején kis gomb. Talpán belül soproni ötvösjegyet 1802-ből, és összefonott G K mesterjegyet.	Kuhn Gottlieb, Sopron	1802	ezüst	Vétel Mika Ferencről
61.35.1.	Kis fotel	3	Fehérre festett, huzata a zöld-sárga sáv. Hajlított lábak, váza hajlított és tagolt, csigákban végződik, a támla félkerek		19. sz. 3. negyede	keményfa, kárpitozott	Pinnye, Magyary-kúriából
61.35.2.	Kanapé	1	Fehérre festve, behuzata aransárga és zöld sáv. Hat hajlított láb, vázán elől két rozetta, a támla négy részes, virágdíszes, hullámos lezárás.		19. sz. 3. negyede	keményfa, kárpitozott	Pinnye, Magyary-kúriából
61.35.3.	Heverő	1	Négy hajlított láb, a tulajdonképpeni heverőn elől homorú behajlás, a fejjében hullámos és a középrészén ékbe forduló lezárás.		19. sz. 3. negyede	keményfa, kárpitozott	Pinnye, Magyary-kúriából
61.36.1.	Szék	2	Porceláncsigákban hajlított, tagolt lábak, kerek ülés, hátrahajló tagolt támla. Zöld és sárga sávok bevonat.		késő biedermeier		Pinnye, Magyary-kúriából
61.36.2.	Kanapé	1	Hajlított lábak, tagolt váz, a támla közepe nagy, ovális keretben, és felette magasított lezárás. Az ülés előredagad.		késő biedermeier	díófa, kárpitozott	Pinnye, Magyary-kúriából

62.1.1.	Tintatartó tálcája	1	Téglalap alakú, meglehetősen magas oldalfallal, a tükörben rózsaszín, egyébként kék, piros, sárga és vörösbarba virágok elszóva fehér alapon. Ellbogeni gyári jegy (kék) 4, 26, 830 modelljelzője (fehér), 7 festőjege (arany).	Ellbogen	19. sz. 1. fele	porcelán	
62.2.1.	Karosszék	1	Karomszerű lábak, oldalt leveles díszű lécekkel, elől és hátul ívben felemelt lécezzel összekötve, elől és hátul rozetta, amelyet az ülés alatt elrejtve fekvő ballusztartag köt össze. Az ülés egyszerű lécein sárga-barna színű mintás brokát vánkós. A kartámla íves, oroslánfejekkel. A hátlap áttört. Maszkaronok. A közepén szögletes keretben brokát, mint a vánkós. Volutás, íves zárású rátét Sopron címerével.		1930 körül	diófa, kárpitozott	Államosítva, Soproni Thurner Mihályé volt
62.3.1.	Karszék	1	Hajlított lábak, rokokó díszű összekötő lécezet, levél- és kagylódíszes, hajlított, csigás kartámla. Hullámos lezárású háttámla, hajlított keretelés. Piros, virágmintás brokát behuzat.		18. sz. 2. fele	diófa, kárpitozott	államosított
62.4.1.	Tányér	1	Elég durva. Kék és fehér. Tükrében pagodaszerű épület hatalmas tetővel, jobbról fa, balról és az épület felett stilizált levelek és megmagyarázhatatlan díszítések. Peremén kék sáv, amelyikből apró leveles dísz nyúlik bele egy keskenyebb, fehér sávba. Hátsó oldalán kivételesen kék mesterjegye (?)	Kelet-Ázsia(?)		kőcserép	ajándék Becht Rezsőtől
62.5.1.	Szék	2	Lefelé vékonyodó, sima lábak és hasonló sima üléskeret befelé kerekedve. A támla felele szélesedik, áttört, közepén feifelé nyúló száron legyezőmotívum. Az ülés behuzata sávos brokát, négy keskeny, zöld, a többi keskenyebb, szélesebb virágosaras és csokros, színes.		19. sz. 3. negyede	dió	Ajándék Horváth László kárpitostól
62.6.1.	Tál	1	Fehér alapon zöld színek. Dús díszítésű perem: urnák, rombuszdísz, különböző ovális és más mezők. A tükör majdnem egészen fehér, közepén rozetta. A fenéken PEKOE jelzés meanderes díszű keretelésben, alatta DAVENPORT (festett); bevéselt gyári jegy Davenport és kereszt.	Davenport	19. sz. 2. fele	kőcserép	Vétel Schärmár Károlytól
62.7.1.	Olvasópole	1	Feketére lakkozott fa, vasveretek, gobelinhímzés. Ládaforma. Elöl alacsony fiókkal, a fedél elől kissé kiáll. Tetején itt nikkelezett vaspálca két levélforma tartóval, a fedélben nikkelkeretben hímzés, vitorlás csónak nagy virágcsokorral, a vitorlán Souvenir felírás aranyfonállal, zöldes, csikozott vit. A fedél belsejében állvány és lépcsőzet.		1850 körül	fa, vasveretek, textil	Vétel Lagler Aladármtól
62.8.1.	Tányér	1	Pereme három sorban áttört, kettő levélforma, egy négyágú csillag, tükrében domborított rész kék virágmintázattal, majd fonadékot utánzó rész és közepén sima fehér felület kék virággal. Hátsó részén PAPA és felismerhetetlen jegy.		19. sz. 1. fele	kőcserép	Ajándék Fabricius Endrétől
62.9.1.	Tányér	1	Krémszínű. Hullámos szél rézmetszetes gyümölcscsoporttal, a tükörben két amorett hordóból kinövő narancsával. A fenéken olvashatatlán gyári jegy.		19. sz. 1. fele	kőcserép	Ajándék Fabricius Endrétől
62.10.1.	Tányér	1	Fehér alapon színes virágok. A sima peremen 5 virágszál vörösbarba, lila, sárga színekben, a tükörben kis csokor rózsával. Fenéken kék bécsi jegy, vörös P 127 festőjege, olvashatatlán modelljelzőjege.		19. sz. 1. fele	porcelán	Ajándék Fabricius Endrétől
62.11.1.	Tányér	1	Fehér alapon színes virágok. A sima peremen 5 virágszál vörösbarba, lila, sárga színekben, a tükörben kis csokor rózsával. Fenéken kék bécsi jegy, vörös P 6 festőjege, 32 és 818 modelljelzőjege.		19. sz. 1. fele	porcelán	Ajándék Fabricius Endrétől
62.12.1.	A Fabricius család nemesi címere	1	Színes gobelin-szövés. Rózsaszín, kék, sárga, fekete, barna. A címeren fenn balra forduló zöldruhás nyilas, alatta sisak, a foszlányok közt hárommezős pajzs sárga csillagokkal, rózsátóval. Köröskörül négy koronás címer, lent a közepén Anno 1622(?)	Fabriciusné Wecker Erzsébet	1825 körül	textil	Ajándék Fabricius Endrétől
62.13.1.	Füstölő	1	Fehér alapon kevés színnel. Kerek, kevésbé tagolt talapzaton négy karitáda kevés kék színnel, csipőjük magasságáig leír a kékvirágos edény, fenn széles peremmel, az edény földgömbre emlékeztet.	Bécs	1820 körül	porcelán	Ajándék Fabricius Endrétől
62.13.2.	Füstölő fedele	1	Kör alakú, keskeny, zárt, kékszögélyes perem, a legnagyobb rész áttört, kerek és hosszukás alakzatok.	Bécs	1820 körül	porcelán	Ajándék Fabricius Endrétől
62.14.1.	Csipkedísz	2				csipke	Ajándék Rösner Gusztávnétől
62.15.1.	Díszgomb	1	Öntött fém. Kerek dombornú. Az előtérben a csecsemő Mózes, a nádasból kibukkan a fáraó leánya.		18. sz.	fém	Ajándék Steiner Jenőnéétől
62.16.1.	Díszgomb	1	Öntött fém. Kerek dombornú. Kolumbusz vitorlás hajók között (kezdetleges).		18. sz.	fém	Ajándék Steiner Jenőnéétől
62.17.1.	Maratott üveglap	1	Maratott. Mintás, ovális keretben lebegő női alak, mellette csillag, kezében virágfűzér. lábánál puttó trombitával lebeg.		20. sz. eleje	üveg	elhagyott jószág a Tiefbrunner-lakásból
62.18.1.	Maratott üveglap	1	Maratott. Planétás fiú egerekkel, két oldalt gyér növényzet hasonló elhelyezéssel, nála magasabb leány lanttal. A felső részen tintával halványan berajzolt záró ornámen.		20. sz. eleje	üveg	elhagyott jószág a Tiefbrunner-lakásból
62.19.1.	Maratott üveglap	1	Maratott. Vastag üveglap egyik oldalán két magas ornámen két virág és kagyló felett meztelen Amor, mindkét kezében tányérből vizet permetezve.		20. sz. eleje	üveg	elhagyott jószág a Tiefbrunner-lakásból

63.1.1.	Ónicce	1	Öntött. Erősen profilált test. Kerek talp, alul erősen kidagad, felső része sima, egyenes. 7 hitelesítő bélyeg, köztük soproni város címer és OE jelzés, valamint osztrák kékfejű sas.		18. sz. vége	őn	Ajándék Csatkai Endrétől
63.2.1.	Óratok	1	Trébelt. Kerek tok, oldalt 10 pánt és 9, változatosan díszített sáv. Négy koszejen álló levél dísz tartja, tetején kockán zárt urna karikával. A szerkezetből megvan két rézlap és kisebb alkatrészek, az egyikén A R jelzés.		18. sz. vége	sárgaréz	Ajándék Balogh Lászlónétól
63.3.1.	Csótár csüngője	1	Szivalak áttörve, alul csillag, felül félhold.		18. sz. eleje	sárgaréz	Ajándék Fabricius Endrétől
63.4.1.	Feszület	1	Trébelt. A keresztzárak levélfőformában végződnek 3-3 lyukkal és virágdíszsel, szabadon kialakított korpusz, lent kegykép másolat, Mária gyermekkel. Fent karika.		18. sz. 2. fele	bronz	Ajándék Fabricius Endrétől
63.5.1.	Gyűrűtok	1	Préselt, aranyozott. Skatulya, enyhé domborulatú fedéllel, mely barokk mintázatú bőrrel bevont és aranyozott. Belül kék bársony bélelet, kerek tok.		18. sz.	papír, bőr	Ajándék
63.6.1.	Kétajtós ruhásszekrény	1	Tagolt pogácsa lábon álló keményfa szekrény. Erősen kiülő koronázópárkány alatt fogrova és diógyökér borítású mező a frízen, közepén és a széleken négyzetes gúla alakú rátét. Az ajtómezőben klasszicista stílusú architektonikus rátét díszek: párkány, kagyló, lizénák. A szekrény szélein kannelúrozott törzsu kompozit oszlopok. Lábazatuk díszített, piederstálon állnak. Ez kapcsolódik a szekrény lábazati részéhez, ahol közepén fók található két veretes fogantyúval.	Hauser Károly, Sopron	1876	fa	Vétel
63.7.1.	Dísztányér	1	Egyenletesen emelkedő peremű tükörben kekes alapon Rembrandt ónarcképe van másolva (bajuszos, díszes kalappal, prémgállerral, aláírása is). Háttulján fehér alapon jelzés: Delft	Delft	19. sz. 2. fele		Bangha Annától
63.8.1.	Díszes korsó	1	Népies formájú és mintájú fűles korsó. Felső peremén becsipett kiöntő. Fehér alapon sárga és kék festett dísz, népi motívumok, de kissé zsúfolva. Nyakán két erősen stilizált szatirfej. Oldalán sötétbarna kékfejű sas, hasán csak jelzett címerrel. Alján jelzés: P P.	olasz (?)	18. sz.	fajansz	Bangha Annától
63.9.1.	Rubin pohár	1	Rubinüveg fűles pohár, kőszőrült alakos díszítéssel (férfi és női rabláncra fűző katonák). A vésett dísz Hofer András tirolai szabadsághős elfogását (1809) ábrázolja.	osztrák (?)	19. sz. 2. fele	üveg	Hahn Antóniától
63.10.1.	Talpas pohár	1	Kobaltkék üveg, színesen festett magyar címerrel, körülötte fehér és okkerral festett neobarokk díszítmény. A címer fölött felírás: "Éljen a hazá", másik oldalán lekopott felírás még olvasható: "Emlékül"	Parád (?)	19. sz. közepe	üveg	Hahn Antóniától
63.11.1.	Melltű	1	Ezüst érem felhasználásával készült, vésett aljú zománcpal. Egyik oldalán (a tü oldalán) az érem épen hagyott egyik felén: koronás, jogaros Madonna a Gyermekkel dicsőfényben, felhők között egyik lába a holdsarlón. Körül felírás: Patrona Bavariae 1778. Másik oldalán az eredeti érem lecsiszolt felületébe ültetett többszínű zománcból: Madonna a Gyermekkel, feje mellett jobbról-balról egy-egy angyal szimbólumokkal és görög betűk. Fején korona és glória, ugyancsak glória a Gyermek fején is. (Ezek csak vésvé.)		19. sz.	ezüst	Hahn Antóniától
63.12.1.	Fali zenélő óra	1	Aranyozott biedermeier fatokban van elhelyezve. Az óra számlapján felül felírás: Jos. Klenner in Odenburg. A zenélő szerkezet működik, A. Olbrich in Wien, Nr. 64, gyártási szám 1013	Jos. Klenner, Sopron	1840-45 körül		Hahn Antóniától
63.13.1.	Kontyfesű	1	Kaucsukból készült, hatalmas félkör alakú fesű 5 foggal. Színe áttetsző, barna foltokkal. Áttört mintái stilizált növényi jellegűek.		20. sz. eleje	kaucsuk	Ajándék Tóth Sándortól
63.14.1.	Abrosz	1	Tizenkét személyes abrosz, fehér damaszt, mintás szövésű. Az abrosz közepén Munkácsy Honfoglalása van másolva, szegélye népies virágdíszű, sarkában címer. Állítólag szerepelt a Millenniumi Kiállításon, mint egy kőszegi (kőmendi?) takács remeke.	Kőszeg	19. sz. vége	textil	Janesitz Henrikétől
63.14.2.	Damaszt szalvéta	11	A 63.14.1. számú abrosz tartozékai. Középen négylevelű lóhere-szerű keretben egy-egy honfoglaló magyar. Szegélyén növényi dísz.	Kőszeg	19. sz. vége	textil	Janesitz Henrikétől
64.1.1.	Rubin pohár	1	Kónikus alak szélesebb talppal. Vésve: rokokó díszek között a Tűztorony. Alatta: Sopron.		19. sz. 2. fele	üveg	
64.1.2.	Rubin pohár	1	Köcsög alakú. Rokokó díszek között a Tűztorony vésve.		19. sz. 2. fele	üveg	
64.2.1.	Porcelánszobor Szt. István	1	Kék kontósben, bordó palástban Szt. István a koronázási jelvényekkel. Zsolnay gyártmány.	Zsolnay	1930 körül	porcelán	
64.2.2.	Porcelánszobor Szt. Imre	1	Gyermekarcú ifjú, pettyes fehér kontósben, kék ruhában, karddal. Kezében lilium.	Zsolnay	1930 körül	porcelán	
64.2.3.	Porcelánszobor Szt. Erzsébet	1	Fiatl nőalak fehér ruhában, kék fátóval, dicsőfényvel. Ölében virágok.	Zsolnay	1930 körül	porcelán	
64.3.1.	Üveg pohár	1	Zöld fűles pohár. Felső része egyenes, szabályos, keskeny henger, alul a talpával együtt három szélesebb, hasas gyűrű. Elöl színes zománcfestéssel Sopron sasos címere, az egész poháron körben magyaros virágfej díszek, zománcfestéssel. A soproni cukornap alkalmával használták, erre a célra készült a 19. sz. utolsó harmadában.		19. sz. vége	üveg	Vétel Thier Lászlótól

64.4.1.	Sörösancsó	1	Talpas, füles pohár, fémgoglalatú fedele hatoldalú lapított gúla, szépen csiszolva. Oldalán elől sárga mezőben a soproni Kaszinó vésett képe, alatta díszes írással: Casino in Odenburg. Az ábrázolás mellett jobbról és balról vésett dísz, alatta a kancsó testének peremén csiszolt fűrészfogas dísz. A fedél fém csuklóján empire fej.	Csehország	1870-es évek (?)	üveg	Vétel Rosenstingl Józseftől
64.5.1.	Rubin pohár	1	Alul és felül kiszélesedő forma vésett díszítéssel. Felső peremén geometrikus vésett koszorú, oldalán a Szt. Mihály templom és környékének vésett képe, alatta vésett folyóírással: Sopron. Mellette stilizált levéldíszek vése.		19. sz. vége	üveg	Vétel dr. Barcsay Zoltántól
64.6.1.	Papírvágó kés Napóleon emlékére	1	Nyele: jellegzetes pózban álló Napóleon ezüst szoborcscákja. Alapjánál apró üveglencse, melyben 4 színes képet látni: 1. Napóleon álló alakja alatt: NAPOLEON 1.er CONSUL 2. Kupolás épület alatt: DOME des INVALIDES 3. Belső kép alatt: INTERIEUR du DOME 4. Napóleon síremléke alatt: TOMBEAU du NAPOLEON 1.ere		19. sz. 2. fele	elefántcsont, ezüst	
64.7.1.	Törökös bross	1	Ovális, meghatározhatatlan fekete anyagból, török írásjelekkel. Kétoldalt sárgaréz félholdak.		1910 körül		Ajándék Müller Oszkártól
64.8.1.	Szivatartó kosárka	1	Rézpálcikákból és -lemezből összeállított kosár. Indát és szőlőleveleket utánoz. Négy oldalán egyiptomi fejek.		19. sz. 2. fele	réz	Ajándék Pinezich Istvánnétől
64.9.1.	Támlásszék	3	Sötétbarna keményfából bordó plüss kárpitozással. Enyhén hátrafele ívelő támla. A háttámla fakeretének felső részén akantuszlevél. Egyszerű lábat összekötő lécek közül az első négyzet alakokban állított. A háttal kárpitja alatti összekötő lécc növényi díszekkel mélyen faragva. Reneszánsz stílus.		17. sz. (?)	fa	Átvétel az Iparművészeti Múzeumtól
64.9.2.	Reneszánsz láda	1	Alul kétrészes ajtó, szárnyai közepén rozetták, két, az élén függőlegesen mélyesztett téglalap. Felül közepén fiók, mellette kétoldalt faragott rozetták. Két oldallapján fent közepén faragott rozetták.		17. sz. (?)	fa	Átvétel az Iparművészeti Múzeumtól
64.9.3.	Reneszánsz láda	1	Sötétbarna keményfából mély domborművekkel díszítve. Alsó és felső párkánya többször tagolt, a felső párkány alsó részén körben rozetták. Lában és oldalt torzfejek. Elöl ovális mezőben fekvő oroszlán és nőalak.		17. sz. (?)	keményfa, domborműves	Átvétel az Iparművészeti Múzeumtól
64.9.4.	Komód	1	Biedermeier komód világos színű fából. Négy fiókja közül az alsó három enyhén ívelt. Oldalt elől két fekete oszlop.		1830 körül	fa	Átvétel az Iparművészeti Múzeumtól
64.9.5.	Asztal	1	Biedermeier asztal. Lapja vágott sarkú téglalap. Kétoldalt ívelt talpakon két-két hengeres oszlop tartja. A talpakat csavart hengeres fa köti össze.		1840-50. körül	fa	Átvétel az Iparművészeti Múzeumtól
64.9.6.	Tükör (neorokokó)	1	Széles, aranyozott, kerekített sarkú téglalap alakú neorokokó keretben hatalmas, egyszerű üvegű tükör.		19. sz. vége	aranyozott keret	Átvétel az Iparművészeti Múzeumtól
64.9.7.	Biedermeier kanapé	1	Sötétbarna fából ívelt háttal és lábak. Sárga-zöld csikos kárpitozás.		1840-50. körül	fa, kárpitozott	Átvétel az Iparművészeti Múzeumtól
64.9.8.	Karosszék	2	Sötétbarna fából ívelt háttal és karkákkal. A háttal felső részén kiterjesztett szárnyú sást ábrázoló intarzia. Zöld-arany csikos bevonat.		1840-50 körül	fa, kárpitozott	Átvétel az Iparművészeti Múzeumtól
64.10.1.	Barokk szekrény	1	Sötétbarna, faragott cseresznyefa. Elöl mélyesztett mező aranyozott részletekkel, aranyozott kulcsverettel. Nyugal-magyarországi készítmény, 200 év óta az eladó családjának birtokában.		18. sz. közepe	cseresznyefa	Vétel Liptay Györgynétől
64.10.2.	Karosszék	2	Széles, egyenes vonalú, barna, fényezett keményfa. Két első lába faragott oroszlánláb. Lila, empire-mintás kárpit.		1910-20. körül	fa, kárpitozott	Vétel Liptay Györgynétől
64.11.1.	Tányér	1	Fehér alapon kék festésben fehér díszítések. A peremen levéldíszek, a tányér alján lovag, címerrel. Háttal jelezve: KÖRMÖCZBÁNYA.	ifj. Storno Ferenc terve	1887	kőcserép	Vétel, BÁV
64.11.2.	Disztányér	1	Fehér alapon kék festés: empire vázában virág. A peremének alsó negyedében: ifj. Storno F. Háttal jelzés: KÖRMÖTZ MDCCCLXXXIV	ifj. Storno Ferenc terve	1884	kőcserép	
64.12.1.	Rokokó karosszék	1	Faragott, aranyozott, festett fa gobelinkárpitos ülés és magas támlával. A támla gobelinje: fa mellett balról fiatal nő, vállán gereblyével, jobbról idős, szakállas férfi birkát nyír. Az ülésen: épületek előtt legelő tehén és birkák. Az Esterházy-kastély berendezéséből.		18. sz. közepe	fa, gobelinkárpitos	Vétel Lámfalussy Sándortól
64.12.2.	Rokokó karosszék	1	Faragott, festett, aranyozott fa, gobelinkárpitos ülés és magas támlával. A támla gobelinje: épület előtt, jobbról fa alatt fiatal nő ül, vállán gereblyével, balról balfelé lépő fiatal férfi ásóval. Az ülésen: gyümölcsfa alatt fűcsomóra könyökölve alvó férfi. Az Esterházy-kastély berendezéséből.		18. sz. közepe	fa, gobelinkárpitos	Vétel Lámfalussy Sándortól
64.13.1.	Neobarokk csillár	1	Faragott, aranyozott fa. Alul kerek, áttört tányér: napkorong. A tányér felső peremén nyolc pelikán szájából ívelten kinyúló aranyozott dróton aranyozott fa gyertyatartók.	Sopron	19. sz. közepe	fa, aranyozva	
64.14.1.	Lábasóra tokja	1	Későempire faragott, aranyozott fa. Három oszlopon levélkoszorú és lobogók veszik körül a kerek óraszekrényt. Tetején sisak. Copf díszek. A toknak csak a felső része, a lába nincs meg.		19. sz. közepe	fa, aranyozva	



64.15.1.	Zenélő óra	1	Aranyozott gipsz előlap apró virágfűzér díszítéssel, ezüstözött számlap. Ingája: sugaras mezőben koszorúzott leányfej. A hátlap felírása szerint Liszt magyaros és David (?) melódiáját játszotta. A Lenck-Petrik család tulajdona volt. A zenélő szerkezet működik, jelzete: A. Olbrich in Wien, Nr 983. gyártási szám: 11123	Bécs (?)	1840 körül	gipsz, aranyozás	
64.16.1.1.	Óltőzgasztalka	1	Intarziás díszítéssel készült, sötétbarna színű.		19. sz. 2. fele	fa	
64.16.1.2.	Óltőzgasztalka tükre	1	Sötétbarna színű, intarziás díszítéssel.		19. sz. 2. fele	fa, intarziás	Ajándék Lovas Gyulától
64.17.1.	Rézcsengettyű	1	Neorokokó préselt, áttört, domborított köpeny sárgarézelemezből áttört domború fogóval. Belül egyszerű csengő.		19. sz. vége	sárgaréz	Ajándék Nováki Gyulától
64.17.2.	Emlékpipa	1	Csontból faragott pipa ezüst kupakkal. Elején Ferenc József primitív mellképe alatt: EMLÉK 1883 SZEGED	Szeged	1883	csont	Ajándék Nováki Gyulától
65.1.1.	Kerek barokk asztal	1	Hatszögű, karélyos talpon egy hatszögű láb. Ezen van a csuklóval lefordítható, kerek asztallap.		18. sz.	fa	Vétel Babka Teréztől
65.1.2.	Kaukázusi szőnyeg	1	Gyapjú, szövött szőnyeg. Középen nagyobb mezőben élénk színű minták. Körben szélesebb csíkban kisebb minták azonos motívumokkal. Kék, piros, sárga és zöld színek.		18. sz.	gyapjú	Vétel Babka Teréztől
65.2.1.	Tányér	6	Finom, hullámos szélű fehér tányér, halványkék díszítéssel, fenekén és peremén virágok. Aján jelzése: MEISSEN	Meissen	19. sz. eleje	porcelán	Ajándék a Gyógypedagógiai Intézettől
65.2.2.	Tányér	4	A 65.2.1. kisebb változata.	Meissen	19. sz. eleje	porcelán	Ajándék a Gyógypedagógiai Intézettől
65.3.1.	Ivópohár	1	Bajuszosok számára készített tréfás ivópohár. Szájánál kis porcelán lap van, hogy a bajusz bele ne érjen a folyadékba. Oldalán nőalakok és felírás: Zu schonen / Deinen Schönen / Bart / Nimm diesen / Becher eigner / Art.	osztrák	19. sz. 2. fele	porcelán	Ajándék Heist Iréntől
65.3.2.	Gyöngyház fülbevaló	1	Rézdróton szépen csiszolt gyöngyház. Alul kék zománc.		19. sz. 2. fele	gyöngyház	Ajándék Heist Iréntől
65.4.1.	Üvegkorsó	1	Füleskorsó alak. Fedele ön forgóval van kapcsolva a fülhöz. Tetején Sopront ábrázoló zománc porcelán.		19. sz. 2. fele	üveg	Ajándék Heist Iréntől
65.4.2.	Cserépkorsó	1	Hengeres, egyfűlű, szürke cserépkorsó, oldalán sűrű, gyűrűs díszítéssel. Ön tetején ID jelzés.		19. sz. 2. fele	kerámia	Ajándék Heist Iréntől
65.4.3.	Cserépkorsó	1	Kékeszürke, többször tagolt virággal díszített, hengeres, alacsony test, egy fül. Ön tető. Hasán: Trink und Ist Gott nichts vergis	német	19. sz. vége	kerámia	Ajándék Heist Iréntől
65.4.4.	Cserépkorsó	1	Egyszerű, egyfüles cserépkorsó ön fedéllel. Hasán és fedélén: Pschon-Brall München	német	19. sz. vége	kerámia	Ajándék Heist Iréntől
65.4.5.	Rézcsengő	1	Sárgaréz, kerek csengő, tetején fehér kő díszítéssel ellátott gomb, ezt nyomogatva emelő segítségével üti a fülhöz.		19. sz. vége	réz	Ajándék Heist Iréntől
66.1.1.	Csésze	2	Fehér színű, körben nagy, kék virágdíszsel. Felül két részben csatlakozó fül. Aján jelzés.	Meissen	18-19. sz.	porcelán	Ajándék Kovács Lajostól
66.2.1.	Levélnéhezék	1	Szintelen, áttetsző, lapított cipő alakú tömör üveg, tetején festve: nefejejskoszorúban folyóirással: Oedenburg.		19. sz. közepe	üveg	Ajándék Szekér Jenőtől, Csász Gyuláné hagyatékából
66.3.1.	Kugler György ötvös mintarajzai	1	Hártyapapíron ceruzarajz. Középen nagy, kagyló formájú serleg rajza, körülötte gyűrűk, csüngők és brossok rajzai. Összesen 17 rajz.	Sopron	19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.2.	Kugler György ötvös mintarajzai	1	Hártyapapíron ceruzarajz. 5 db csüngő rajza, fonott növényi motívumok.	Sopron	19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.3.	Kugler György ötvös mintarajzai	1	Hártyapapíron ceruzarajz. 9 db veretmotívum rajza, fonott, indás koszorúk.	Sopron	19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.4.	Kugler György ötvös mintarajzai	1	Hártyapapíron ceruzarajz. 2 db láncdarab és 8 db csüngő rajza. Fonott láncmotívumok.	Sopron	19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.5.	Kugler György ötvös mintarajzai	1	Hártyapapíron ceruzarajz. 11 db kisebb fonott motívum és 1 db nagyobb virágfűzér rajza.	Sopron	19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.6.	Kugler György ötvös mintarajzai	1	Hártyapapíron ceruzarajz. 1 db láncsattlakozó és 16 db kisebb fonott tű és csüngő rajza.	Sopron	19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.7.	Kugler György ötvös mintarajzai	1	Hártyapapíron ceruzarajz. 6 db levéldíszes, kisebb koszorú rajza.	Sopron	19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.8.	Kugler György ötvös mintarajzai	1	Hártyapapíron ceruzarajz. Csüngők és tűk rajzai. 4 db csüngő rajza kidolgozva, 11 motívum csak halványan felvázolva.	Sopron	19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.9.	Kugler György ötvös mintarajzai	1	Hártyapapíron ceruzarajz. 1 db nagyobb lánc csüngővel, 2 db fonott gyűrű és 4 db kisebb fonott motívum rajza.	Sopron	19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.10.	Kugler György ötvös mintarajzai	1	Hártyapapíron ceruzarajz. 11 db fonott motívum csüngő rajza.	Sopron	19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.11.	Kugler György ötvös mintarajzai	1	Hártyapapíron ceruzarajz. 8 db fonott motívum láncsal.	Sopron	19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.12.	Kugler György ötvös mintarajzai	1	Papír, ceruzarajz. Nagyon díszes serleg rajza, tele növényi motívummal.	Sopron	19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.13.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Acélmetszet. Carl Payers Vorlägblätter für Goldarbeiter No. I. Fonott motívumú csüngők rajza.		19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.14.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Acélmetszet. Carl Payers Vorlägblätter für Goldarbeiter No. II. Fonott motívumú, berakásos csüngők és rátétek rajza.		19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.15.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Acélmetszet. Carl Payers Vorlägblätter für Goldarbeiter No. III. Tűk és fonott keretű diadémok rajza.		19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.16.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Acélmetszet. Carl Payers Vorlägblätter für Goldarbeiter No. IV. Kisebb kapcsok, lánckapcsok rajza.		19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.17.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Acélmetszet. Carl Payers Vorlägblätter für Goldarbeiter No. V. Veretek, tűk rajza.		19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából

66.3.18.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Acélmetszet. Carl Payers Vorlagblätter für Goldarbeiter No. VI. Tük és diadémok rajza, fonott motívumokkal.		19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.19.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Acélmetszet, francia kiadás. Veretek, csüngők rajza.		1841.	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.20.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Acélmetszet, francia kiadás. Veretek rajza.		1842.	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.21.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Acélmetszet, francia kiadás. Két nagyobb veret rajza.		1843.	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.22.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Acélmetszet, francia kiadás. Két nagyobb veret rajza.		1840 körül	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.23.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Acélmetszet, francia kiadás. Két nagyobb veret rajza.		1840 körül	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.24.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Acélmetszet, francia kiadás. Le gotique industriel. Alphabet gotique. Betűk rajza a-tól m-ig, 12 db.		1840 körül	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.25.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Acélmetszet, francia kiadás. Le gotique industriel. Csüngők, csatok rajza.		1840 körül	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.26.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Kőrajz. Musterblätter in Arabesken. Klasszicizáló urnák rajza.		19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.27.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Kőrajz. Musterblätter in Arabesken. Serlegék rajza.		19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
66.3.28.	Kugler György ötvös által használt mintarajzok	1	Kőrajz. Musterblätter in Arabesken. Klasszicizáló veretmotívumok rajza.		19. sz. közepe	papír	Kugler Márton hagyatékából
67.1.1.	Díszpohár	4	Fehér fajanszpohár, füles, elején festve Vilmos és Ferenc József mellképe. Alatta: EINIGKEIT MACHT STARK		1914	fajansz	Vétel Ősze Jenőtől
67.2.1.	Varródoboz	1	Keményfa fiókos varródoboz, csavarral asztalra vagy ablakpárkányra erősíthető. Hátlapján berakással: S W 1832. Susanna Weismann tulajdona volt.	Sopron	1832	fa	Ajándék Corriáry Máriától
67.3.1.	Intarzia kép	1	Keményfa intarzia, vitorláshajó. Török Anna, a József Attila Gimnázium tanulója készítette politechnikai oktatás keretében.	Sopron	1965	fa	Ajándék a gimnáziumtól
67.4.1.	Faliszőnyeg	1	Kézi csomózású szőnyeg: két alapon színes fonállal a város címere. A Szechenyi Gimnázium tanulói készítették 1966-ban.	Sopron	1966		Ajándék a Városi Tanácstól
67.5.1.	Horthy Miklós mellszobra	1	Fehérmázás porcelán. Horthy Miklós mellszobra, talpán gyári jegy. Készült Herenden 1940.	Herend	1940	porcelán	Vétel Lobenstein Oszkártól
68.1.1.	Zöldmázás cserépkályha	1	Hasáb alakú, háromrészes kályha, alsó részén nyílással, fölötté bemélyített fülke, amely fölött szőlőinda madarakkal. Növényi párkány zárja. Sátoreteje áttört növényi és figurális díszítésű. Sarkán egymással szembe fordított, két csavart oszlop. Mellette az első és hátsó oldalon leveles díszítésű csempe. Oldallapjai megismétlik az első lap díszítését, csak a kisméretű fülke felett két kisebb, domborműves csempe található. Lábai felfelé szélesedő csonkagúla alakzatot vesznek fel, ezen átóson futó vonalás dísz.		18. sz.	mázás csempe	
68.2.1.	Fehérmázás cserépkályha	1	Fémházakon álló, fehérmázás, copf jellegű kályha. Vízszintesen három fő részre tagolódik. Az alsó sima párkányt egy akantuszleveles csempesor követi, majd egy kannelúrázott sáv, amit sima, profilozott párkány zár le. Itt található egy ajtó, a kályha egyébként hátulifűtés. Ez után egy horonnyal keskenyebbé teszi a kályhateetet, majd újra megismétli a domború akantuszleveles párkányrészt, és megismétlődik a kannelúrázott rész is. Kifelé hajló, egy mély horonnyal ellátott párkány következik, a záró rész. Bura-szerű tetején kannelúrázott fedőrész, tetején urna, amely gomban végződik.		19. sz.	mázás csempe	
68.3.1.	Fehérmázás cserépkályha	1	Kör alakú, fehérmázás kályha, vízszintesen öt részre tagolt, kis, kiugró övpárkányokkal. Az alsó lábrész sima. Fölötté következik egy kannelúrázott rész. Majd pedig négy önálló lapra osztott középmező, ahol az első és középső oldalon kissé kiugró, díszes keretmunka. Az alsó, pálcátagos keret sima, a külső sarkain kagylós, akantuszleveles dísz. E fölött keskeny párkány, melynek tükrös mezeiben téglány alakú keretes dísz. A fekvő téglalap két rövidebb oldalán akantuszos, belőgő levéldomborítás, azt egy kifelé hajló pajzsleveles párkány zárja. Ez után következik két egymásra tett hasábszelet.		19. sz.	mázás csempe	
68.4.1.	Zöldmázás copf cserépkályha	1	Rézházakon álló, kör alakú kályha, melyet vízszintesen keskeny párkányok 4 részre osztanak, az alsó, sima rész közepén ajtó. Középső része a leghosszabb, legdíszesebb, függőlegesen 4 lizénával tagolt mezőre oszlik, amelybe csücsös keretekben domborműves ábrázolást találunk, a középsőben fején gyümölcskosárral nő, fölötté vízszintes keretek között 5 stilizált levél, a csücskben angyalfej. A két oldalsó mező díszítése a nőalak kivételével ugyanez, a hátsó mezőn egyetlen leőgő virágfűzér. A fölötté lévő frízen, közepén két helyen rögzített lepelben angyalka, kétoldalt két-két puttó, mellettük angyalfej. Dúsan profilált zárópárkány fölött 3 szűkülő hengerezet, amely közül a középsőn kettős levélsor fut végig, gyöngysorral záródik. A felső tetején urna.		19. sz. eleje	mázás csempe	

68.5.1.	Copf stílusú cserépkályha	1	Henger alakú, a felétől szűkülő kályha, vízszintesen párkányokkal 4 részre tagolt. Az alsó rész sima, a középső rész levélfüzéres lizénákkal 4 téglalap alakú mezőre oszlik, benne belőgő levélfüzéren emblémaszerűen, dús virág függ. A fölötté levő övpárkányon gyöngyosoros dísz, fölötté beszűkülő, tagolt párkánnyal következnek a székebb rész, amelyen körbefutó kannelúra-sor fölött a lent meglévő virág- ill. levéldísz ismétlődik meg hullámvonalban. Zárópárkány kis, kerek, virágokkal díszített, fölötté konkáv-konvex-konkáv tagozatú talpazaton levéldíszes urna.	Sopron	19. sz. eleje	mázás csempe	
68.6.1.	Cserépkályha	1	Zöldmázás, aranyozott díszítésű, hátulról fűthető cserépkályha. Vízszintesen három részre osztott. Az első része a henger egy részének kivajásával keletkezett. A két szélén felfelé futó, a középső övpárkányig tartó díszítés. Aranyozott szalagkeret, az alsó részben csigá, a felső részben konzol záródással. A középső, konvex részben díszítése: négy sarkán kagylódíszes szalagkeret, amelyből inda indul. A széles elválasztó párkány van ültetve a felsőrész, amely volutás szalagkeretes konzolból felfelé induló, fent díszített lizénákra fut felfelé. Lón fejezetekben végződve a középső, szoborfülke-szerűen kiképzett részt, levelekkel, kagylókból alkotott keretdísz fogja körül. Fölül aranyozott kagylórelief zárja le. A dúsán profilált zárópárkány ívesen kerüli ezt a díszet. Tetején hasas, elkeskenyedő díszítés található, sarkain a lizéna folytatásával. Valószínűleg szobor állt rajta.	Magner Károly, Győr	1740 körül	mázás csempe	
68.7.1.	Cserépkályha	1	A kályha vízszintesen három részre tagolódik egy-egy golyvás párkányzattal. A kályha jellegét a fölfelé futó, végig osztó funkciójában lévő lizénák adják meg, amelyeken aranyozott díszítés fut körbe. Két szélén szélesebb, közepén keskenyebb felfutó lizénát találunk. Az alsó részen a lizénák kerete egyszerű, csak a kipúposodó felső részen van kagyló és levéldíszrel ellátva. A közöttük levő homorú mezőben keretdísz, amelynek két alsó sarkán és fent közepén kagylódísz. Alulról aranyos leveles dísz fut felfelé. Az övpárkány után kissé beugratva indul a díszesebb középrész, amelynek lizénái kis talpazat után volutából indulnak, s homorúan folytatódva, kisebb volutában végződnek. Az áttört volutás dísz után felfelé induló csigavonalból induló levéldísz van. Ezután kettős szalagkeretes dísz fut végig, amelyet a 2/3 részénél egy fel- és lefelé fordított akantuszlevél tör meg. Majd a felső volután újabb díszes levélköteget találhatunk. A közöttük levő mező itt már domború, kivéve a kezdetet, amelyben félkörös, fülkészerű mélyedésben kagylódísz, fölötté csipkés rokokó motívummal. E belső rész további díszei szalagkeretek, a 2/3 részénél hurkot vetve fog körül egy levelet. Dísz, golyvázott, tört párkány fogja körül ezt a részt. A záró rész a ledíszesebb. Mind a lizénáknak, mind a közöttük levő mezőknek megvan a megfelelő felfutása, s ezeken leveles-kagylós, aranyozott, dús díszítés variálódik.	Magner Károly, Győr (?)	18. sz.	mázás csempe	
68.8.1.	Cserépkályha	1	Fém lábakon álló, fehérmázás, empire, henger alakú kályha. A kályhatest vízszintesen három részre osztott. Az alsó, sima rész fölött gyöngyosoros zárással lévő fríz, benne négy szimmetrikus növényi dísz. A középső része lizénákkal négy álló téglalap alakú mezőre van osztva. Belső domborodó díszítés. Két égő fátyla, amely közrefog egy hatágú csillagokból álló kört. A fátylakat belőgő levéldísz kapcsolja össze. Ez a díszítés minden lapon megismétlődik. Ezt a részt zárja le egy díszesebb fríz, amelyen palmetták váltakoznak egymással kapcsolódó harangvirágokkal. S az egészet kihajló levélsoros párkány zárja le. A tetőrész három kisebbedő átmérőjű hengerszelet, amelynek tetején leveles, virágos díszítésű urna áll.		19. sz. eleje	mázás csempe	
68.9.1.	Cserépkályha	1	Vízszintesen két fő részre osztott, a díszítményeken aranyozott cserépkályha. Az alsó rész két párkány között élesen bemélyedő és kiemelkedő részre oszlik. Előlnézete: közepén homorú bemélyedésben lepusztult jelenet, valószínűleg aranyozott, díszes, kagylós keretben. Két oldlán a domború rész azonosan díszített, konzol és U-alakban lefelé kagylós-leveles díszítés. A kályha felső része beugrik, és rajta sokkal kisebb, tabernákulum-szerűen kiképzett felsőrész áll. Ennek fülkájában belőgő levéldísz és 2-2 korintoszi fejezetű lizéna áll. A zárópárkány tört, ívelt, rajta aranyozott urna áll. A hátsó félkörös rész két mezőre van tagolva, amelyen szalagkeretes rész közepén négyzirmú virág van. Kívülről fűthető.		18. sz.	mázás csempe	

68.10.1.	Cserépkályha	1	Biedermeier, fehérmázás, kivülről fűthető, henger alakú kályha. Vízszintesen négy részre tagolt. Alul a dobrész sima, felette keskeny, dúsan profilált övpárkány, a közbeeső mezőben három, szalagkeretbe foglalt, fekvő téglalap alakú dísz. Ennek hosszú oldalán, ill. közepén egy-egy leveles dísz. Ugyanennek a díszítésnek a variációja a következő mező díszítése is. A koronázópárkány levelekkel, fölötté keskeny kannelúrasorral díszített. Ez a kiugró párkány palmettasorral zárul. Két kisebbedő átmérőjű, sima hengerezetel zárja.		19. sz.	mázás csempé	Lunkányi-házból
68.11.1.	Cserépkályha	1	Biedermeier, fehérmázás, hasáb alakú kályha. Vízszintesen három részre tagolódik. Független tagolását a két sarkán lévő lizéna jelenti. Az alsó, sima dobogórész fölött található rövidebb díszítés, bemélyített középrészében ajtó. Két szélén a lizénán egy-egy kagylós dísz, fölötté pedig leveles díszecske. A középső rész vékony szalagkerete sarkain levél dísz van. Ennek megfelelően a lizénákon alul és felül leveles, kagylós dísz található. A zárópárkányon ezek a díszek megismétlődnek. A kiugró zárópárkány felett sima hasábszelet zárja a kályhát. Az oldalsó részek nem díszítettek, kivéve a zárópárkány alatti frízt.		1840 körül	mázás csempé	Lunkányi-házból
68.12.1.	Neoreneszánsz kályha	1	Oroszlánokon álló, előfűtős, színes domborműves kályha. Két fő részre tagolódik. Az alsó rész közel kocka alakú, a felső pedig nyolcszögletű. Az alsó rész leveles párkányra fölött 3 embléma férfi ill. női fejekkel. A főtűs, beljebb vont részben 3x8=24 db, reneszánszos fülkében álló férfi ill. női alak található. A zárópárkány leveles pártázatú. Domináns színei: barna, zöld, sárga.	Haetmuth, Bécs	1870	mázás csempé	
68.13.1.	Ruhásláda	1	Keményfa intarzia és rátét díszítéssel. Homlok lapja erős, vízszintes párkányokkal tagolt, függőleges tagolását pedig lizéna sor, valamint egy kapuérilmény alkotja. A köztes mezőkben rátét, faragásokkal. A teteje táblás, oldallapjai táblásak, egy-egy keretelt mezőben berakott tábla. A tetején és a homloklapon M H monogram és bekarcolt évszám: 1678.		17. sz.	fa, intarziás	Tópler család hagyatéka
70.1.1.	Gyertyatartó	1	Sima, négyzetes alaplól induló szár, amely gyűrűbe szűkül, majd abból keheleszerűen indul felfelé, és kiugró peremmel végződik. A tulajdonképpen száron lent és fent két vonal közé fogott kettős, poncolt sor következik. Alul a gyűrűnél fogazott indítás.	Heckenast Dániel, Sopron	1826	ezüst	Vétel
70.2.1.	Cukorszórá	1	Sima talpon áll a keheleszerűen felfelé ívelő test felső részén két, egymás mellett álló vésett kör díszel. Teteje kalapszerű, fűzészzerű luggatással, majd gyöngyoszerű, majd egy olaszírmű, virág alakú lyuksorral zárva.	Kuhn József, Sopron	1813	ezüst	Vétel
70.3.1.	Sótartó	1	Három hajlított, alul karmos, felül palmettaszerű levélben végződő lábón áll. A levelek ráfutnak egy 1 cm-es peremre. Ebből a peremből mélyül le az enyhén homorú tálka. A peremen B E monogram. Az egyik láb mellett két oldalt bélyegek.	Kamecker Sámuel, Sopron	1800 körül	ezüst	Vétel
70.4.1.	Gyertyatartó	1	NINCS KARTONJA!			ezüst	Vétel
70.5.1.	Tojástartó	1	Nyeletlen, kanalszerű alakra, vékony, ballusztárszerű nyakon ül a szabályos félgömb alakú tojástartó.	Kamecker Sámuel, Sopron	1804	ezüst	Vétel
71.1.1.	Kanapé	1	Ívelt támlás és oldalkarítás neobarokk kanapé, fa részei épek, de rózsás mintázatú huzata és rugózata rossz.	Sopron	1870 körül	fa, kárpitozott	Vétel Kronecker Lídiától
71.1.2.	Fotel	1	Hajlított ülőkéjű és hajlított háttámlájú, alacsony, és elég széles karokkal ellátott fotel. Fa részei épek, de a rózsás kárpitozás kopott és a rugózat rossz.	Sopron	1870 körül	fa, kárpitozott	Vétel Kronecker Lídiától
71.1.3.	Fotel	1	Hajlított ülőkéjű és hajlított háttámlájú, alacsony, és elég széles karokkal ellátott fotel. Fa részei épek, de a rózsás kárpitozás kopott és a rugózat rossz.	Sopron	1870 körül	fa, kárpitozott	Vétel Kronecker Lídiától
71.1.4.	Ovális lapú asztal	1	Nagyméretű, ovális lapú asztal, az előbbi garnitúra része.	Sopron	1870 körül	fa	Vétel Kronecker Lídiától
71.2.1.	Mentegombok	2	Sima, félköríves, füles mentegombok ötösjeggyel és városjeggyel. K. H. 1817	Kuhn, Sopron	19. sz.	ezüst	Vétel BÁV
71.3.1.	Mariazzeli üvegphár	1	Átlátszó, csiszolt emlékpohár, a Mariazzeli ábrázolás bordó színű, a tetején kis ón fedél, egyszerű munka.		19. sz.	üveg	Ajándék
71.4.1.	Falikárpit	1	Arannyal és színes selyemmel himzett falikárpit keleti jellegű, sárkányoszerű figurákkal a közepén. A selyem rendkívül rossz állapotban van. Pontos származása nem ismeretes.			textil	Ajándék Storno Gábertől
72.1.1.	Fedeles üveg díszkanna	1	Talpas, kis nyakon kihalasodó, majd egy szűkülés után keskenyedő, végül enyhén keheleszerűen befejeződő test után egy ón szegéllyel ellátott keskeny, magas csúcsban végződő fedéllel zárt. Közepén festett kép, fehér lovon egy hosszú kékeszürke ruhás, nagy tollas kalapot viselő nő levelet dob egy fehér ajtón lévő postaládába. Az edény testén apró, színes, egyenként négy pontból álló virágok vannak elszórva.		19. sz.	üveg	Ajándék Heist Iréntől

72.2.1.	Dohánytartó (?) doboz	1	A kerek, alsó és felső részén peremes edény hengeres testét egyenletes mezőkre osztó pálcákon szőlőindák futnak körbe, középen egy keretelt medallionban egy bohócsapkás férfi szobra hajlik ki. Erős plaszticitású. A fedélen körben szintén szőlőindák futnak. Az alak és a szőlőindák levelei és furtjei festettek. Talpán jel: B&M 22		19. sz. vége	keménycserép	Ajándék Stagl Annától
72.3.1.	Teás csésze	1	Kissé kihajló peremű, oblus, széles csésze egy pici, áttörtlen fülel. A testén két nagyméretű kék rózsák levelekkel. A belső peremén kék szegély. Alján elmosódott jegy.		19. sz.	fajansz	Ajándék Stagl Annától
73.1.1.	Kés porcelán (habán?) nyéllel	1	A kés pengéje kiszélesedés után visszahajlik, a nyélre pedig egy kettős kidomborodás után kis, levélszerű foglalat csatlakozik. A nyél fehér porcelán, ezen a két földalon egy-egy virágcsozor van festve. Kék, piros, sárga, zöld színekben. A késpengén jel.		18. sz.	acél, porcelán	Vétel Kapelláró Józsefnétől
73.1.2.	Kétágú villa, porcelán (habán?) nyéllel	1	Hosszú kétágú villa, amely a késhez hasonló tagozattal csatlakozik a porcelán nyélhez. A nyélen ugyanaz a festett virágcsozor látható, kicsit kisebbben. Jegye nincs.		18. sz.	acél, porcelán	Vétel Kapelláró Józsefnétől
73.2.1.	Empire tükör alsó része	1	Furnézott barna hátlap előtt az elő- és talpala előre ugrik, de sarkain hajlított módon. Két élére állított, kis, lefelé egészen elkeskenyedő hasáb láb köti össze az alsó és felső lapot. Az előlapon kis, keskeny fiók. A peremeken és a fiók szélein vékony rézhuzal betét, a lábak felett egy-egy rész feje csok, a kulcspapazs páncseleves kiképzésű. A táblás hátsó részen is rézhuzalok a keretelésben.		19. sz. eleje	fa	Ajándék Meitzl Iréntől
73.2.2.	Empire tükör	1	A 73.2.2. tartozéka. A tükör körül egy rézhuzalszegély, mellette sötétebb fa szegély, majd egy világosabb. Ez után a lizényszerű oldalszegély kiugrik egy kissé, benne külön kis keret rézhuzalból. A felső párkány ugyanilyen megoldású, de hármastagolódású a tagozatokat mindenütt rézhuzalok határolják el. A tükör alsó részével összekapcsolva használták. Furnirozása teljesen ép.		19. sz. eleje		Ajándék Meitzl Iréntől
73.3.1.	Barokk asztal	1	Sima, sarkain lekerekített asztallap, hajlított, sarkain megfaragott, végén patában végződő, elvékonyodó lábak. A lábak feletti rész pereme egy-egy, helyenként kis csigában végződő szalaggyal keretelődnek, középen egy kisméretű fiókkal, amely körben faragott peremű, és fa húzgombbal ellátott. Ép, a lábain javításnyomok, foltozás van.		1780 körül	keményfa	Vétel Hárs Györgynétől
73.4.1.	Írószekrény	1	Alsó részén háromfiókos, ma már eléggé megkopott, festett intarziával ellátott, a fiókok szélén madár, a közepén virág volt. Ferde írólapján két macska intarzia. Felső része két felső részén legömbölyített ajtóval zárul, a bal oldalán egy női alak, a jobb oldalán férfi alak, szintén színezett intarzia. Az ajtók felső, lekerekített részén egy-egy virágkosár. Belül nyitott tányértartó polcok és fiókok vannak. Az ajtókat 4 széles, lapos levél rögzíti a szekrényhez. Furnérja sok helyen hiányzik. Festése lekopott.	Sopron (?)	18. sz. vége	fa, intarziás	Vétel Irsai Rezsónétől
73.5.1.	Cilinderes íróasztal	1	Hasáb lábakon álló, két szélén 2-2, középen egy nagy, háromszögletű fiókkal ellátott cilindres, sima félkör alakú felsőrészzel. A sima cylinder tetején középen egy mezőben intarzia stílizált oroslánok egy váza tartanak, a berakás feketére pácolt. Az asztallap a cylinderrel összekötésben mozog, középen két fiók nélküli rekesz, jobb és bal oldalán 2-2 fiók vn, ezek pótlások. Az oldallapon és a fiókokon keskeny sakkmintás keretek.		1800 körül	fa	Vétel Vidfalvi Gyulától
73.6.1.	Írószekrény alsó része	1	Kis, hajlított lábakon álló komódorsze egy nagyobb írószekrénynek. Az előlapja hullámos, középen homorú. A fiókokat szalagkeretelésű mezőkkel hármastagolták. A széleken négyzetes mezőkben dógóyókér berakás, ugyanez középen téglalap alakban. A mezők közepén oldalt egy-egy csillag alakú virágra akasztott húzó, középen pedig hosszúkás, palmettaszerű kulcsímec. Teteje furnirozott, két, a felső részt tartó támasztólécet a restauráláskor eltávolították.		18. sz. 2. fele	diófa	Vétel Lukács Lajosnétől
73.7.1.	Ovális asztal	1	Ovális, sötétre pácolt diófa lap, amelynek két rövidebb vége hajlított. Kávája ezeknél a részekenél 2-2 csavarban kiindul. A lába egy függesztett középső, váza alakú részből kiinduló négy hajlított csigavonalból áll.		19. sz.	diófa	Vétel Rokob Györgynétől
73.8.1.	Csillár	1	Nyolckarú, aranyozott facsilár. Neobarokk. Alsó, leveles díszű tányérből nő ki a váza alakú, leveles faragványokkal díszített középrész. A tányérből 8 S alakú leveles, bimbós ág nyúlik ki. Cakkos csepegtető tányérokkal. Minden tagozata vasokos, erőteljes.		19. sz.	fa, aranyozva	Vétel, B&V
73.9.1.	Zongora	1	Egyenes oldalú, hosszú zongora, amelynek céglegén a szerző: Heitzmann Wien 1845 mellett egy kiállítási nyereményről is szó van. Diófa furníros lábai lefelé keskenyedő hasáblábak.	Heitzmann, Bécs	1845	diófa	Vétel Ringhofer Pálnétől
73.10.1.	Aranyozott fa dombormű	1	Valószínűleg egy négy darabból álló Évszakok sorozat egyik darabja. Ez a darab az Ősz. A hullámos peremű téglalap közepén két kis puttó. Az egyikük egy dézsában szőlőtör, a másik pedig félig a dézsában lévő fejfel esezett. A bal oldalon egy földölt puttony, a jobb szélén a háttérben szőlőtőkék vannak.		1830 körül	fa, aranyozva	Vétel Kondor Ferenctől

73.11.1.	Aranyozott fa dombornú	1	A Tél. Téglány alakú, hullámos keretű relief. Az előbbivel együtt egy Évszakok sorozat darabja. A mező közepén, lobogó tűz körül két puttó, az egyikük felöltözve, a másikuk félig meztelenül a fenekét melengeti a tűznél. Az előtérben és a tűz mellett fahasábok vannak elszórva.	1830 körül	fa, aranyozva	Vétel Lukács Lajosnéól
73.12.1	Hatágú csillár	1	Alsó, virágcsokorral díszített tányérjából vázaszerű szár emelkedik ki, innen indulnak a lapos, S alakban ívelő virágos, leveles ágak. A hajlékony, indaszerű karok végén virágokkal díszített csepegtetőtányér van.	19. sz. 2. fele	réz	Vétel, BÁV
73.13.1.	Nyolckarú csillár	1	A 17. századi flamand csillárok modorában készült sárgaréz csillár. A csillár középső gömbjének közepéről indul a lapos, csigavonalas, felénel illeszkedő 8 kar. Sima csepegtetőtányér.	19. sz. vége	sárgaréz	Vétel, BÁV
73.14.1.	Ruhásszekrény	1	Golyó lábakon álló, hasáb alakú ruhásszekrény. Oldalai lesarkítottak. Alsó, dűsan profilált párkányát közepén egy kis konzol szakítja meg. Ajtajain sötét és világos keretelésű mezőben egy-egy torzképszerű ülő nőalak van. A rézsús sarkokon szalagkeretelésű berakás. Sima, frizszerű párkánya után szélesen előreugró, dűsan profilált zárópárkány zárja le.	18. sz. 2. fele		
73.15.1.	Neobarokk csillár	1	Gyöngyosoros tányérjából indul ki a vázaszerű felsőrész. Ugyaninnen indul ki a 8 kar. A hajlított karok indulásánál levélídsz található, majd fonadékossá válik. Leveles díszítésű csepegtetőtányér fejezi be.	19. sz.	fa, aranyozva	Vétel, BÁV
73.16.1.	Hatágú csillár	1	Kisméretű, dűsan aranyozott fa csillár. Dűs akantuszleveles tányérjából indulnak a karok. A karok kiállása nem nagy, ezért tömör jellegű. A hat kar között állított S alakú faragványok kapcsolódnak a szárhoz.	19. sz. 2. fele	fa, aranyozva	Vétel, BÁV
73.17.1.	Bronz csillár	1	Alsó tányérja nagy, lapos gömbszelet, ennek közepén felfelé álló kerek mezőben elhelyezett palmettasor rátét. A felfelé álló részen egy kalapszerű, levélsoros váza áll. A váza tetején lángok. E felső, vázaszerű részből 3 kis bronz oroszlánfejből indulnak ki a tartóláncok. Az alsó gömbszeletre applikálták a kiálló karokat, amelyeken egy-egy leveles díszből kialakított maszkot találunk.	19. sz. eleje	bronz	Vétel, BÁV
73.18.1.	Csillár	1	Középső kagylós tányérból kinövő 6 kar, amely hajlított indás-leveles szárral van ellátva, virágzirom alakú csepegtetőtányérral zárul. Középen vázaszerű felsőrész. A függesztése 3 gyöngyosoros láncsal történik.	19. sz.	fa, aranyozva	Vétel, BÁV
73.19.1.	Tizkarú csillár	1	A középső függesztő részen üveg vázaszerű építmény, erre akasztja rá az ezüstözött karokat, a csepegtetőtányér ugyancsak üvegből készült. A középső, egyenes szára felül visszahajlik, és üveglógókkal ellátott palmettasorban végződik, melyek esemlyőszerűen borulnak a csillár karjai fölé.	19. sz.	ezüstözött	Vétel, BÁV
73.20.1.	Templomi gyertyatartó	1	Három lábán álló, aranyozott, faragott, oltárra való fa gyertyatartó, homlokoldalán rocaillos faragással. A hajlított száron felfutó kagyló- és növénydíszek vannak. Hullámos peremű, karélyos végződés. Csipkézett csöpögtetőtányér. Állapota rossz, egyik lába letörtött. A nagyeceni Széchenyi-kastély kápolnájának berendezéséből származik.	18. sz. 2. fele	fa, aranyozva	
73.20.2.	Templomi gyertyatartó	1	Teljesen azonos darab a 73.20.1. tárggyal, állapota rosszabb annál, egy lába teljesen hiányzik, egy másik félig, és a homlokoldalon egy kagyló is.	18. sz. 2. fele	fa, aranyozva	
73.20.3.	Templomi gyertyatartó	1	Teljesen azonos darab a 73.20.1. és 73.20.2. tárgyakkal. Két lába hiányzik.	18. sz. 2. fele	fa, aranyozva	
73.20.4.	Templomi gyertyatartó	1	Teljesen azonos darab a 73.20.1., 73.20.2. és 73.20.3. tárgyakkal. Egy lába hiányzik.	18. sz. 2. fele	fa, aranyozva	
73.21.1.	Templomi gyertyatartó	1	Egyenes szárú, álló templomi gyertyatartó. Alsó részén három volutás láb, a gerinceken végigfutó levélídsz. A lábak közötti mezőben kagylódíszek vannak. A felemelkedő szár nóduszzerű leveles részben folytatódik, ebből nő ki a kehelyszerű felső rész.	18. sz. 2. fele	fa, aranyozva	
73.21.2.	Templomi gyertyatartó	1	Azonos a 73.21.1. darabbal. Egy lába hiányzik.	18. sz. 2. fele	fa, aranyozva	
73.22.1.	Tabernákulum szekrény	1	A gipszből öntött fehér tabernákulumszekrény belsejében bordó bársony bevonat van. A nyílás szegélyén és a két oldalon faragott fa rátétek vannak. Két oldalán rocaillos faragásból kiinduló 2-2 gyertyatartó nyúlik ki egymáshoz képest némileg eltolva, az alsó kisebb, felső pedig nagyobb ívben hajlítva. A gyertyatartók szárai nagyon kecses leveles és virágos faragvánnyal vannak díszítve.	18. sz. 2. fele	fa, aranyozva	
73.22.2.	Tabernákulum szekrény tartó konzola	1	A faragott, aranyozott fa konzolt két kiálló borda három részre tagolja, amelyeket gyöngyosor díszít. A mezőn levél- és kagylóídsz van. A konzol alulról függő tagozata kagylószerű levélídszó.	18. sz. 2. fele	fa, aranyozva	
73.23.1.	Templomi füstölő	1	Egyenes talpból kiinduló kehelyforma alsó részén körbefutó levelek, mjd kagylóval keretelt, domborított mezők. Három oldalon egy-egy angyalféj tartja a füstölő láncait. A felsőrész sima karimájú indítás után mély horonyból kiemelkedő, kagylókkal keretelt, domborított rész következik, ezután jön a horonyban levő nyílássor és a fedőszerű lezárás.	19. sz. eleje	réz, domborított	a nagyeceni kastély kápolnájának eredeti berendezéséből

73.24.1.	Porcelán makkás csésze	2	Henger alakú kicsiny makkás csésze. Igen finom arányokkal, a felső részen egy kicsi fülel. A felső peremén vékony aranszegéllyel.		19. sz. eleje	porcelán	Ajándék Mészégető Lajostól
73.25.1.	Porcelán fedő	2	Két darab egyforma porcelán fedő, amelyet utóbb díszlányékként használtak. Festett szegélye kék leveles-indás díszekből áll. A belső részekben kereszt alakban festett kék, kagylós-ornamentális dísz, a közötté levő mezők pontszerű lyukakkal áttörtek.		19. sz.	porcelán	Vétel Czákler Antalnéétől
73.26.1.	Aranyozott fa faragvány	1	Téglány alakú, faragott, aranyozott darab egy egykori kastélykőpálnából. Valószínűleg egy párkány vagy oltárszegély faragvány. Dúsan faragott, erőteljesen mélyített, húsos levelécsoport.		18. sz. 2. fele	fa, aranyozva	
73.27.1.	Asztal	1	Sötétre pácolt diófumros, téglány alakú lapjának sarkai legömbölyfítettek. A homlokoldalon egyetlen nagyméretű fiók van. Lábai lefelé keskenyedő oszlopábak, amelyek erősen bordázottak, és alul pogácsa formában végződnek. Dúsan tagolt, téglány alakú összekötőléc fogja körben össze a lábakat.		19. sz. eleje	diófumír	Vétel Bús Józsefnétől
73.28.1.	Kosár formájú porcelán tál	1	Kosár formájú porcelán tál, melynek belsejében aranyozott, festett dísz van némileg bordásítva. Szélein domborított, aranyozott levélsor fut végig. Szalagformájú fogója van.		19. sz. vége	porcelán	Ajándék Horváth Jánosnéétől
74.1.1.	Emeletes írószekrény	1	Diófumír berakás, rombuszos. A háromfiókos alsó rész fölött lecsapható, ferde írópultot találunk. A felső részen alul és a kpt. Oldalon egyaránt 3-3 fik fogja közre a középső, ún. tabemákulum ajtót. Furnirjai sérültek.	Felvidék	18. sz. 2. fele	diófumír	Vétel Dr. Király Jenőnéétől
74.1.2.	Kétajtós ruhásszekrény	1	Diófumír, világos fa, berakás geometrikus mintával.		18. sz. 2. fele	diófumír	Vétel Dr. Király Jenőnéétől
74.1.3.	Asztal	1			18. sz. vége	diófumír	Vétel Dr. Király Jenőnéétől
74.2.1.	Kétajtós ruhásszekrény	1			19. sz. vége	cseresznyefa	Vétel Kiss Heléntől
74.3.1.	Kétajtós ruhásszekrény	1			1720 körül		Vétel Holl Imrétől
74.4.1.	Fali gyertyatartó	1				fa, aranyozva	Ajándék Stomo Gábertől
74.5.1.	Támlásszék	1			1790	fa, nádazott	Ajándék Stomo Gábertől
74.6.1.	Ágy	1			1780	diófa	Vétel Stomo Gábertől
74.7.1.	Vascillár 17. századi modorban	1		Sopron (?)	1880 körül	vas	Ajándék Stomo Gábertől
74.8.1.	Írószekrény	1			1880 körül	fa	Vétel Stomo Gábertől
74.9.1-2.	Empire szekrény	2			1820 körül	fa	Vétel Görög Guidónétól
74.9.2-1.	Empire ágy	2			1820 körül	fa	Vétel Görög Guidónétól
74.9.3-1.	Empire éjjeliszekrény	2			1820 körül	fa	Vétel Görög Guidónétól
74.10.1.	Kasmír terítő	1			19. sz. vége	textil	Vétel Görög Guidónétól
75.1.1.	Bárony női retikül	1	Bárony női retikül, PETIT POINT hímzéssel. Fekete, hímzett Vághy címerrel.		19. sz. vége	textil	Vétel Lágler Aladárnétól
75.2.1.	Pénzes zacskó	1	Cérna + fémszállal kötött, fém gyűrűvel összefogva.		19. sz. vége		Vétel Lágler Aladárnétól
75.3.1.	Női retikül	1	Barna textil PETIT POINT hímzéssel.		19. sz. vége	textil	Vétel Lágler Aladárnétól
75.4.1.	Pénztárca zacskó	1	Selyem anyagból, szalag rátétellel.		20. sz. eleje	textil	Vétel Lágler Aladárnétól
75.5.1.	Virágtartó kítűző	1			20. sz. eleje	fém, csont	Vétel Lágler Aladárnétól
75.6.1.	Kispárna	1	Keresztszemes hímzéssel, Vághy címerrel.		19. sz. eleje		Vétel Lágler Aladárnétól
75.7.1.	Őn kávékészletet tálcája	1	Őn, ovális, kétfüles tálcá domborítottással. Készlet része.	Bécs	19. sz. eleje	őn	Vétel Huszár Máriaától
75.7.2.1.	Őn kávéskanna (készlet része)	1	Őn, domborított mintával. Készlet része.	Bécs	19. sz. eleje	őn	Vétel Huszár Máriaától
75.7.2.2.	Őn kávéskanna fedele (készlet része)	1	Őn, domborított mintával. Készlet része.	Bécs	19. sz. eleje	őn	Vétel Huszár Máriaától
75.7.3.1.	Őn cukortartó (készlet része)	1	Őn, domborított mintával. Készlet része.	Bécs	19. sz. eleje	őn	Vétel Huszár Máriaától
75.7.3.2.	Őn cukortartó fedele (készlet része)	1	Őn, domborított mintával. Készlet része.	Bécs	19. sz. eleje	őn	Vétel Huszár Máriaától
75.7.4.	Őn tejszínes kanna	1	Őn, domborított mintával. Készlet része.	Bécs	19. sz. eleje	őn	Vétel Huszár Máriaától
76.1.1.	Ecet- és olajtartó állvány üvegekkel	1		Kuhn Gottlieb, Sopron	1800 körül	ezüst	Vétel
76.1.2.	Ecetes üveg dugóval	1			19. sz.	üveg	Vétel
76.1.3.	Olajos üveg dugóval	1			19. sz.	üveg	Vétel
76.2.1.	Női blúz	1	Fekete selyem, női blúz, csipke díszítéssel.		20. sz. eleje	textil	Vétel Láng Alfrédnéétől
76.3.1.	Női pelerin (rövid)	1	Fekete posztóbból készült, rövid női pelerin, gyöngy betétellel.		20. sz. eleje	textil	Vétel Láng Alfrédnéétől
77.1.1.	Üveges vitrin (lant alakú)	1			19. sz. közepe	diófumír, üveg	Vétel Köves Ferencnéétől
77.2.1.	Szék	1	Faragott diófaból készült szék, kárpitozott ülésel. A támla balluszttertag szerűen áttörve, fonatos díszsel, négy gyémántmetszésű, négyszögű rozettával.		1790	diófa, kárpitozott	Vétel Göbölös Árpád hagyatékából
77.2.2.	Szék	1	Faragott diófaból készült szék, kárpitozott ülésel. A támla balluszttertag szerűen áttörve, fonatos díszsel, négy gyémántmetszésű, négyszögű rozettával.		1790	diófa, kárpitozott	Vétel Göbölös Árpád hagyatékából
77.2.3.	Asztal	1	Diófaból készült asztal, faragással, berakással díszítve. Négy lefelé vékonyodó lábon, lapján intarziás keret, közepén forgó kerék fehér betétellel.		1790	diófa	Vétel Göbölös Árpád hagyatékából
77.2.4.	Asztali só-paprika tartó	1				ezüst	Vétel Fleck Alajosnéétől
77.2.5.	Réz mosdótál	1			20. sz.		Vétel Fleck Alajosnéétől
77.2.6.	Réz kanna	1			20. sz.		Vétel Fleck Alajosnéétől
77.3.1.	Írósubiód	1			1760 körül		Vétel Kovács Lajostól
77.4.1.	Empire kanapé	1			19. sz. eleje		Ajándék Simon Elemémétől
77.4.2.	Empire fotel	1			19. sz. eleje		Ajándék Simon Elemémétől
77.4.3.	Empire fotel	1			19. sz. eleje		Ajándék Simon Elemémétől
77.5.1.	Emlékpohár	1					Vétel Friedl Károlynétől

77.6.1	Varródoboz	1					Vétel Friedl Károlyné
77.7.1.	Textil kollázs	1	Három oldalán széles, szövött virágos bordűrököt választ el egy keskeny kék szalag. A középrészen fekete bársony alapra himzett apró, színes virágokból áll anyagot foglalt be. Középen zománcozott, kerek lap R A betűkkel, közöttük lefelé mutató nyíljal.	Szenes Zsuzsa (1930-2001)	1976	textil	Ajándék a művésztől
78.1.1.	Mosdótál	1		Theodor Paltsch, Frankfurt	19. sz. vége	fajansz	Vétel Feldinger Nándornétól
78.1.2.	Mosdó kanna	1		Theodor Paltsch, Frankfurt	19. sz. vége	fajansz	Vétel Feldinger Nándornétól
78.2.1.	Ruhászekrény	1		Sterbenz, Sopron	18. sz.	fa	Vétel Sterbenz Ferencről
78.2.2.	Agy	1		Sterbenz, Sopron	18. sz.	fa	Vétel Sterbenz Ferencről
78.2.3.	Agy	1		Sterbenz, Sopron	18. sz.	fa	Vétel Sterbenz Ferencről
78.2.4.	Éjjeli szekrény	1		Sterbenz, Sopron	18. sz.	fa	Vétel Sterbenz Ferencről
78.2.5.	Éjjeli szekrény	1		Sterbenz, Sopron	18. sz.	fa	Vétel Sterbenz Ferencről
78.2.6.	Mosdószekrény	1		Sterbenz, Sopron	18. sz.	fa	Vétel Sterbenz Ferencről
79.1.1-2.	Női fej	2			20. sz.	galvánplasztika	Vétel Hegedűs Bélától
79.2.1.	Ebédlőszekrény	1	Üvegezett felsőrészű, faragott dió, márványlappal.		19-20. sz. fordulója	diófa, üvegezett felső rész, márványlap	Vétel Horváth Tibornétól
79.3.1.	Fedelelő önkanna	1			18. sz.	őn	Vétel Horváth Csabától
79.4.1.	Mozsár	1			17. sz. (?)	bronz	Vétel Horváth Csabától
79.5.1.	Mozsár	1			17. sz. (?)	bronz	Vétel Horváth Csabától
80.1.1.	Babatányér (lapos)	1	Festett porcelánból készült babatányér, készlet töredéke. Arany szegéllyel, festett virágmotívum vékony vörös és arany indán. Két kék, kinyílt virág, három kék bimbó, zöldesbarna levelek - a tányér szélén fut körbe, az egyik felén.		20. sz.	porcelán	Ajándék Dr. Németh Sárától
80.1.2.	Babatányér (lapos)	1	Festett porcelánból készült babatányér, készlet töredéke. Arany szegéllyel, festett virágmotívum vékony vörös és arany indán. Két kék, kinyílt virág, három kék bimbó, zöldesbarna levelek - a tányér szélén fut körbe, az egyik felén.		20. sz.	porcelán	Ajándék Dr. Németh Sárától
80.1.3.	Babatányér (lapos)	1	Festett porcelánból készült babatányér, készlet töredéke.		20. sz.	porcelán	Ajándék Dr. Németh Sárától
80.1.4.	Babatányér (mély)	1	Festett porcelánból készült babatányér, készlet töredéke. Arany szegéllyel, festett virágmotívum vékony vörös és arany indán. Két kék, kinyílt virág, három kék bimbó, zöldesbarna levelek - a tányér szélén fut körbe, az egyik felén.		20. sz.	porcelán	Ajándék Dr. Németh Sárától
80.1.5.	Babatányér (mély)	1	Festett porcelánból készült babatányér, készlet töredéke. Arany szegéllyel, festett virágmotívum vékony vörös és arany indán. Két kék, kinyílt virág, három kék bimbó, zöldesbarna levelek - a tányér szélén fut körbe, az egyik felén.		20. sz.	porcelán	Ajándék Dr. Németh Sárától
80.1.6.	Babatányér (mély)	1	Festett porcelánból készült babatányér, készlet töredéke. Arany szegéllyel, festett virágmotívum vékony vörös és arany indán. Két kék, kinyílt virág, három kék bimbó, zöldesbarna levelek - a tányér szélén fut körbe, az egyik felén.		20. sz.	porcelán	Ajándék Dr. Németh Sárától
80.1.7.	Pecsenyéstál babakészletből	1	Porcelánból készült, festett pecsenyéstál, babakészlet része. Hosszúkás alakú, aranszegéllyel ellátva. Virágmotívum vékony vörös és arany indán két kék kinyílt virág, három bimbó, zöldesbarna levelek. A tányér szélén fut körbe az egyik felén.		20. sz.	porcelán	Ajándék Dr. Németh Sárától
80.2.1.	Babaedény (kávéskanna)	1	Porcelánból készült, festett kávéskanna. Készlet része. Száján, fülén, csőrén végigfutó arany csikkal. Ráfestve fekete árnyképszerű jelenet: kerek asztal mellett álló székre egy kislány támaszkodik és a vele szemben álló kislával beszélget.		20. sz.	porcelán	Ajándék Dr. Németh Sárától
80.2.2.	Babaedény (tejszínes kanna)	1	Porcelánból készült, festett kanna. Készlet része. Száján, fülén, csőrén végigfutó arany csikkal. Ráfestve fekete árnyképszerű jelenet: nagylány fésüli az előtte álló kisgyereket.		20. sz.	porcelán	Ajándék Dr. Németh Sárától
80.3.1.	Babaedény (kávéskanna)	1	Porcelánból készült, festett kávéskanna. Készlet része. Füle és csőre aranszínűre festett, egyik felén tengerkék, 2 cm széles festett sorminta, alatta 3 csillagszerű motívum.		20. sz.	porcelán	Ajándék Dr. Németh Sárától
80.3.2.	Babaedény (cukortartó)	1	Porcelánból készült, festett cukortartó. Készlet része. Száján körbefutó aranszínű, 2 füle aranszínűre festve. Egyik felén tengerkék, 2 cm széles festett sorminta, alatta csillagszerű motívum.		20. sz.	porcelán	Ajándék Dr. Németh Sárától
80.3.3.	Babaedény (tejszínes kanna)	1	Porcelánból készült, festett tejszínes kanna. Készlet része. Száján körbefutó aranszínű, füle aranszínűre festve. Egyik felén tengerkék, 2 cm széles festett sorminta, alatta csillagszerű motívum.		20. sz.	porcelán	Ajándék Dr. Németh Sárától
80.4.1.	Gyermekjáték, éjjeli edény	1	Vastag kék tejuveg, hagyományos forma, alacsony, öblös, pereme kifelé hajló. Egytűlű.		20. sz.	kéküveg	Ajándék Dr. Németh Sárától
80.4.2.	Gyermekjáték, mosdótál	1	Vastag kék tejuveg, hagyományos forma, alacsony, pereme kifelé hajlik.		20. sz.	kéküveg	Ajándék Dr. Németh Sárától
80.5.1.	Babaedény, tál fedele	1	Esztergált, festett. Feltehetően levesestál fedele, tojásshéj színű, sötétebb érezéssel, közepén peremmel ellátott, esztergált gomb. Körülötte esztergált, körbefutó, spenóztöld szerteágazó inda levelekkel.		18. sz.	alabástrom	Vétel Kapelláró Józsefnétől
80.5.2.	Babaedény (kávéskanna)	1	Esztergált. Tojásshéj színű, sötétebb érezéssel, kerek, széles talpon áll, hirtelen, gyűrű alakban öblösödik, hosszú, egyenes nyaka csőrben végződik.		18. sz.	alabástrom	Vétel Kapelláró Józsefnétől



80.5.3-4.	Babaedény. (csészealj)	3	Festett, esztergált. Tojásshéj színű, sötétebb érzésekkel körbefutó, spenőzöld festett inda díszíti, levelekkel, stilizált virággal. Egyik darab törött.	18. sz.	alabástrom	Vétel Kapellárió Józsefnétől
80.5.5-6.	Babaedény (kávéscsésze)	3	Esztergált. Tojásshéj színű, sötétebb festéssel, keskeny talpú, szája felé szélesedő. Körbefutó spenőzöld, festett inda díszíti, levelekkel, két stilizált virággal.	18. sz.	alabástrom	Vétel Kapellárió Józsefnétől
80.5.7.	Babaedény (cukortartó)	1	Festett, esztergált. Tojásshéj színű, sötétebb érzéssel, alacsony, csészeformájú, eredetileg kétfülű. Körbefutó, spenőzöld két festett inda díszíti, levelekkel, az indák végén egy-egy virággal.	18. sz.	alabástrom	Vétel Kapellárió Józsefnétől
80.5.8.	Babaedény (cukortartó fedele)	1	Alabástromból készült cukortartófedél. Tojásshéj színű, sötétebb érzéssel, közepén peremmel ellátott, esztergályozott gomb, körülötte körbefutó, spenőzöld inda, levelekkel.	18. sz.	alabástrom	Vétel Kapellárió Józsefnétől
80.5.9.	Babaedény (kávéscsésze)	1		18. sz.	alabástrom	Vétel Kapellárió Józsefnétől
80.5.10.	Babaedény (asztalka)	1		18. sz.	alabástrom	Vétel Kapellárió Józsefnétől
80.6.1.	Gyermekjáték (mécses)	1	Fehér porcelánból készült mécses, hosszúkás forma.	20. sz.	porcelán	Vétel Dr. Székely Gézántól
80.7.1.	Babaedény (vízeskorsó)	1	Üvegből készült, készlet része. Oblós, nyaka hosszú, hirtelen összeszűkül. Üvegből készült, hengeres füle hozzáragasztott.	20. sz.	üveg	Ajándék
80.8.1.	Babaedény (kávéskanna)	1	Kék zománcozott, vasból készült. 'S' alakban meghajlított csőre és lapos, nagyméretű füle szegekkel van a kanna festéséhez rögzítve.	20. sz.	vas	Vétel Dr. Székely Gézántól
80.8.2.	Babaedény (kanna fedele)	1	Kék zománcozott kannafedél, belül fehér, magas, többszörösen meghajlított, felül lapos gömbben végződik.	20. sz.	vas	Vétel Dr. Székely Gézántól
80.9.1.	Babaedény (mozsár, törövel)	1	Sárgarézben készült, hagyományos formájú mozsár. Egyenes derekától kifelé hajlik, két oldalán gombban végződő fülel ellátva, belekarcolt, vízszintes csikokkal díszítve, derekán sávban függőleges rovátkolás. Törője sárgaréz, csikokkal díszítve.	20. sz.	sárgaréz	Vétel Dr. Székely Gézántól
80.10.1.	Babaedény (habüst)	1	Hagyományos formájú habüst, hozzáfórasztott rézdrót fülekkel.	20. sz.	sárgaréz	Ajándék Iváncsics Jenőntől
80.11.1.	Babaedény (lábas)	1	Bordó, zománcozott. Kívülről bordó, belül fekete-fehér mintás zománcos ellátott lábas. Kétfülű, peremén körbefutó csik, amely fekete. Alján felirat: Kőbánya	20. sz.	vas	Vétel Dr. Székely Gézántól
80.12.1.	Babaedény (lábasfedő)	1	Kék, zománcozott fémből készült lábasfedő. Pereme felfelé kunkorodó, lapos füle forrasztott.	20. sz.	fém	Vétel Dr. Székely Gézántól
80.12.2.	Babaedény (lábasfedő)	1	Piros, zománcozott lábasfedő. Pereme felfelé kunkorodik, lapos füle forrasztott.	20. sz.	fém	Vétel Dr. Székely Gézántól
80.13.1.	Babaedény (krumplinyomó)	1	Hagyományos formájú, vasból készült krumplinyomó. Pirosra festett két szára csuklósnak hajlik. Az egyik szár a henger alakú, áttört tartályt, a másik a lapos, kerek nyomót foglalja magába.	20. sz.	öntöttvas	Ajándék Iváncsics Jenőntől
80.14.1.	Babaedény (reszelő)	1	Vasból készült, félkör alakban meghajlított reszelő. Peremén kétoldalt befoglalt vasdrót, egyik végén félkör alakban fogóként meghajlított, másik végén visszakunkorítva.	20. sz.	vas	Ajándék Iváncsics Jenőntől
80.15.1.	Babaedény (diódaráló)	1	Vasból készült, hagyományos formájú, asztalra erősíthető diódaráló karja, és az asztalra erősítéshez szükséges nyél, fehérre festve, a diót fából készült fogóval ellátott henger szorítja le.	20. sz.	öntöttvas, fa	Ajándék Iváncsics Jenőntől
80.16.1.	Játék ruháskosár	1		20. sz.	vessző	Vétel Dr. Székely Gézántól
80.17.1.	Játék babakocsi	1		20. sz.	vessző	Ajándék
80.18.1.	Babafej	1	Festett porcelán, bordó sapkával.	19-20. sz.	porcelán	Vétel Dr. Székely Gézántól
80.19.1.	Játék varrókosár	1	Háncsból készült kerek kosárka, két fülel, az oldalába rózsaszínű selyem szalag befűzve.		háncs	Vétel Dr. Székely Gézántól
80.20.1.	Bababútor (ruhásszekrény)	1		20. sz.	fa	Ajándék Dávid Ferenctől
80.21.1.	Táblás társasjáték táblája	1		20. sz.	karton	Ajándék Verő Máriaótól
80.22.1.	Kirakós játék	1	Metamorphosen Pasgvetzspiel társasjáték, színes litográfia.	19. sz. 2. fele	fa	Ajándék Dr. Langer Herberről
80.23.1.	Szecesszios tálca (?)	1		20. sz.	ezüstözött ón	
80.24.1.	Kávéskanna	1		1920 körül	nikkelezett fém	Vétel Szabó Lászlónétól
80.24.2.	Cukortartó	1		1920 körül	fém	Vétel Szabó Lászlónétól
80.24.3-4.	Kávéscsésze	2		1920 körül	fém, porcelán	Vétel Szabó Lászlónétól
80.24.5-6.	Kávéscsésze	2		1920 körül	fém, porcelán	Vétel Szabó Lászlónétól
80.24.7-8.	Kávéscsésze	2		1920 körül	fém, porcelán	Vétel Szabó Lászlónétól
80.24.9-10.	Kávéscsésze	2		1920 körül	fém, porcelán	Vétel Szabó Lászlónétól
80.24.11-12.	Kávéscsésze	2		1920 körül	fém, porcelán	Vétel Szabó Lászlónétól
80.24.13-14.	Kávéscsésze	2		1920 körül	fém, porcelán	Vétel Szabó Lászlónétól
80.24.15-16.	Kávéscsésze	2		1920 körül	fém, porcelán	Vétel Szabó Lászlónétól
80.24.17-18.	Kávéscsésze	2		1920 körül	fém, porcelán	Vétel Szabó Lászlónétól
80.24.19-20.	Kávéscsésze	2		1920 körül	fém, porcelán	Vétel Szabó Lászlónétól
80.24.21.	Kávéscsésze	1		1920 körül	fém	Vétel Szabó Lászlónétól
80.24.22.	Kávéscsésze	1		1920 körül	fém	Vétel Szabó Lászlónétól
80.24.23.	Kávéscsésze	1		1920 körül	fém	Vétel Szabó Lászlónétól
80.25.1.	Halotti emlék hajból (virágcsokor)	1		1958	haj	Vétel Karner Ödöntől
80.26.1.	Festett tojás Kossuth arcképével	1		1848	tojás	Vétel Karner Ödöntől
80.27.1.	Bonbonniére	1		19. sz. 2. fele	üveg	Vétel Karner Ödöntől
2005.1.1.	Rekeszes doboz	1	Barnára és fekete pácolt fa, rézcsikok szegélyezik.		fa	Hagyatéék Autheried Évától
2005.2.1.	Diszdoz	1	Alapja fa, fedele sok apró kagylóval díszítve, közepén túpám, belül tükör.		fa, kagyló, karton	Hagyatéék Autheried Évától

2005.3.1.	Bábszínház (gyermekjáték)	1	Pirosra festett tárolódoboz, mely egyben maga a színpad. Tartozékai: 1 db háromszögletű oromzat Thalia felirattal, 2 db tartópillér, 1 db legördíthető függöny, 2 db oldaldíszletet tartó lécz, 2 db háttérret fogó lécz, 1 db vízszintes háttérlec, 2 db oldaldíszletet tartó felső lécz, 2 db oldalfüggöny, 4 db mennyezeti függöny, 22 db oldaldíszlet, 1 db tárolódoboz, 1 db dobozzáró fedél, 4 db hátsó díszlet (kétoldalas), 6 db bútor, 11 db bábfigura (Grimm mesék)			fa, kartonpapír	Vétel dr. Zergényi Tibornétól
2005.4.1.	Kanna	1	Fehérmázás, virágos fajansz kanna. Sötét mályvaszínű rózsák, kék, apró virágok, sárga szegély. Tatai készítés bécsi minta után.		18. sz. vége	fajansz	Vétel Dr. Wéber Istvánnétól
2005.4.2.	Tányér	1	Hullámos peremű, fehérmázás fajansz. Sötét mályvaszínű rózsá és sárga virágok a tükörben. Szélén mályvarózsák, sárga szegély. Tatai készítés bécsi minta után.		18. sz. vége	fajansz	Vétel Dr. Wéber Istvánnétól
2005.4.3.	Cukortartó	1	Fehérmázás, virágos fajansz. Sötétmályva rózsák, sárga virágok és vörös, apró virágok, sárga szegély. Két füle hiányzik, teteje hiányzik. Tatai készítés bécsi minta után.		18. sz. vége	fajansz	Vétel Dr. Wéber Istvánnétól
2005.5.1.	Keretezett kép: Pihenő vadász	1	Selyemkép, gépi szitanyomat. A kép kis halmon fa alatt pihenő vadászt ábrázol. Bal kezével lova kantárját fogja, jobb oldalán két kuttyója. A 16x14 cm-es aranyozott, faragott keret hátulján jelezve: Italy			textil	Vétel Juhász Attilától
2005.6.1.	Talpas üvegpohár	1				üveg	
2005.7.1.	Kis talpas pohár	1				üveg	
2005.8.1.	Talpas üvegpohár	2				üveg	
2005.9.1.	Ivópohár	1				üveg	
2005.10.1.1.	Csészealj	6	Felső szélén arany és kék bordűr, alatta levél sor. A tükörben arany bordűr és kék virágok. Egyik darab kisebb, 2 darab törött, ragasztott.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Fröhlich Margittól
2005.10.1.2.	Kávés csésze	6	Felső szélén arany és kék bordűr, alatta levél sor. Alatta arany bordűr és kék virágok, és ismér arany bordűr. Két csésze füle hiányzik.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Fröhlich Margittól
2005.10.2.1.	Cukortartó	1	Felső szélén arany bordűr, alatta kék virágok (3 db), majd kék bordűr. A lefelé keskenyedő testen zöld levél sor, alatta arany bordűr, 4 db kék virág, majd két arany bordűr.		19. sz.	porcelán	Vétel Fröhlich Margittól
2005.10.2.2.	Cukortartó fedele	1	A szélén arany, kék bordűr, majd a zöld levél sor következik. Tetején arany bordűr. Gombján arany csillagminta.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Fröhlich Margittól
2005.10.3.1.	Kávéskanna	1	A paláston két arany bordűr közt kék virágok, felette levél sor, kék és arany csik. A kiöntője hegyes, csőrszerű, füle szögletes, aranycsikos. Fenekén máz alatti kék bécsi jegy.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Fröhlich Margittól
2005.10.3.2.	Kávéskanna teteje	1	Arany, kék bordűr, zöld levél sor, gombján arany dísz.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Fröhlich Margittól
2005.10.4.1.	Tejes/Tejszínes kanna	1	A paláston két arany bordűr közt kék virágok, felette levél sor, kék és arany csik. A kiöntője hegyes, csőrszerű, füle szögletes, aranycsikos. Fenekén benyomott B5.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Fröhlich Margittól
2005.10.4.2.	Tejes/Tejszínes kanna fedele	1	Arany, kék bordűr, zöld levél sor, gombján arany dísz.	Bécs	19. sz. 1. fele	porcelán	Vétel Fröhlich Margittól
2005.11.1.	Festett kancsó	1	Észak-olasz (pesarói) festett kancsó. Népies formájú és mintájú füles korsó. Felső peremén becsipett kiöntő. Fehér alapon sárga és kék festett dísz, népi motívumok, de kissé zsúfolva. Oldalán sötétbarna, kétféjű sas, hasán csak jelzett címerrel. Talpa felett kék csikok közt kék pettyek.		18. sz.	kerámia	Ajándék a soproni Lyons Clubtól
2005.12.1.	Borosüveg	1			19. sz.	üveg	
2005.12.2.	Borosüveg dugója	1			19. sz.	üveg	
2005.13.1.	Talpas pohár	2				üveg	
2005.14.1.	Üvegtál	1				üveg	
2005.14.2.	Üvegtál burája	1				üveg	
2005.15.1.	Cukortartó	1	Fehérmázás alapon madaras-virágos minta, aranyozott peremek. Pikkelyes szegélyű. A cukortartó teste felfelé öblösödő, két fülel. A fest felső, beugró peremén kék pikkelyminta.	Herend	20. sz. közepe	porcelán	
2005.15.2.	Cukortartó fedele	1	Pikkelyes szegélyű, madaras mintás. A pikkelyminta kék. A fogantyú toboz alakú, aranyozott.	Herend	20. sz. közepe	porcelán	
2005.16.1.1.	Korsó	1				fajansz	Vétel Fekete Lászlónétól
2005.16.1.2.	Korsó fedele	1				fajansz	Vétel Fekete Lászlónétól
2005.16.2.1.	Tál	1				fajansz	Vétel Fekete Lászlónétól
2005.17.1.1.	Csésze	2	Hullámos szegélyű, tagolt testű, meissenai hagymamintával. Pecsét: 1874-től napjainkig köedényen szereplő pecsét.	Willeroy és Boch, Mettlach		fajansz	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.17.1.2.	Csészealj	2	Hullámos szegélyű, kék peremű. Tükörben indás virágok. Pecsét: 1874-től napjainkig köedényen szereplő pecsét.	Willeroy és Boch, Mettlach		fajansz	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.18.1.1.	Kávéskanna	1	Fehér alapon kék hagymamintával. Csőrös, plasztikus kiöntővel. Visszakunyorodó részekből álló fül. Jegy: Meissen felirat csillaggal.	Meissen		porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.18.1.2.	Kávéskanna fedele	1	Fehér alapon körbefutó kék hullámos-leveles sormintával, közepén plasztikus rózsabimbó. Jegy: Meissen felirat.	Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.18.2.1.	Teáskanna	1	Fehér alapon kék hagymamintával. Egyszerű, fehér fül és kiöntő. Jegy: Meissen felirat.	Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.18.2.2.	Teáskanna fedele	1		Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól

2005.18.3.1.	Cukortartó	1	Fehér színű, palástján kék hagymaminta fut körbe. Jegy: Meissen felirat csillaggal.	Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.18.3.2.	Cukortartó fedele	1	Fehér színű, pereménél körbefutó kék minta, felette két virágos minta, középen plasztikus rózsabimbó.	Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.18.4.1-2.	Csésze	2	Fehér alapon kék hagymamintával díszített. Felül két részben csatlakozó fül. Alján: Meissen-csillag.	Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.18.5.1-2.	Csészealj	2	Fehér alapon kék hagymaminta. Kissé hullámos peremű. Alján Meissen-csillag.	Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.19.1.1.	Tálca	1	Hullámos peremű, ovális, kék mintás. Állítólag ebből teázott Károly király. Jelzése: két egymást keresztező kard.	Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.19.2.1.	Teás/Kávés kanna	1	Hullámos peremű, ovális, kék mintás. Állítólag ebből teázott Károly király. Jelzése: két egymást keresztező kard.	Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.19.2.2.	Teáskanna teteje	1	Kék mintás. Jelzése: két egymást keresztező kard. Állítólag ebből teázott Károly király.	Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.19.3.1.	Tejes/Tejszínes kanna	1	Kék mintás, három faágszerű lábacsán álló kanna. Jelzése: két, egymást keresztező kard. Állítólag ebből a készletből teázott Károly király.	Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.19.4.1.	Cukortartó	1	Kék mintás. Jelzése: két egymást keresztező kard. Állítólag ebből teázott Károly király.	Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.19.4.2.	Cukortartó fedele	1	Kék mintás. Állítólag ebből a készletből teázott Károly király.	Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.19.5.1.	Csésze	1	Kék mintás. Jelzése: két egymást keresztező kard. Állítólag ebből készletből teázott Károly király.	Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.19.5.2.	Csészealj	1	Kék mintás. Jelzése: két egymást keresztező kard. Állítólag ebből készletből teázott Károly király.	Meissen	19. sz. vége	porcelán	Ajándék Dr. Hetényi Jánostól
2005.20.1.	Papagájos váza	1	Fehér alapon levél- és virágfüzérrel díszített kék-piros-sárga színű papagáj, melyből 4 db van a vázán. A karcsúsodó nyakon kék népies minta. Alján Zsolnay Pécs jegy, és 7804, 36, 46 sz.	Zsolnay, Pécs		porcelán	
2005.21.1.1.	Desszertes tányér	1	Az angol-búr háború jeleneteit ábrázolja.				
2005.21.1.2.	Desszertes tányér	1	Az angol-búr háború jeleneteit ábrázolja.				
2005.21.1.3.	Desszertes tányér	1	Az angol-búr háború jeleneteit ábrázolja.				
2005.21.1.4.	Desszertes tányér	1	Az angol-búr háború jeleneteit ábrázolja.				
2005.21.1.5.	Desszertes tányér	1	Az angol-búr háború jeleneteit ábrázolja.				
2005.22.1.	Váza	1	Fém talpon álló apró virágmintás váza. Két kék bordúr között PN monogram. Fedele hiányzik. Füle fent szögletes.				
2005.23.1.	Sodrófa	1	Fehér porcelán sodrófa, meissen mintás. Esztergályozott fanyéllel. A 7 db-os készlet egyik darabja.	Sárvár	19.sz. 2. fele	porcelán	
2005.23.2.	Merőkanál	1	Fehér porcelán merőkanál, meissen mintás. Esztergályozott fanyéllel. A 7 db-os készlet egyik darabja.	Sárvár	19.sz. 2. fele	porcelán	
2005.23.3.	Lyukacsos merőkanál	1	Fehér porcelán lyukacsos merőkanál, meissen mintás. Esztergályozott fanyéllel, akasztóval. A 7 db-os készlet egyik darabja.	Sárvár	19.sz. 2. fele	porcelán	
2005.23.4.	Habaró	1	Fehér porcelán habaró, meissen mintás. Esztergályozott fanyéllel. Négy, tépőfog alakú kampóval. A 7 db-os készlet egyik darabja.	Sárvár	19.sz. 2. fele	porcelán	
2005.23.5.	Húsklopfoló	1	Fehér porcelán húsklopfoló, meissen mintás. Esztergályozott fanyéllel. A 7 db-os készlet egyik darabja.	Sárvár	19.sz. 2. fele	porcelán	
2005.23.6.	Húslapát	1	Fehér porcelán húslapát, meissen mintás. A lapát maga lyukacsos, esztergályozott fanyéllel. A 7 db-os készlet egyik darabja.	Sárvár	19.sz. 2. fele	porcelán	
2005.23.7.	Lyukacsos merőkanál	1	Fehér porcelán, meissen mintás. A merőkanál maga lyukacsos, esztergályozott fanyéllel. A 7 db-os készlet egyik darabja.	Sárvár	19.sz. 2. fele	porcelán	
2005.24.1.	Báli legyező	1	Vékony, fekete favázon fekete túll, ráfestett fehér virágok és aranyszélű levelek.		1880 körül	fa, textil	Államosítva a répceszemerei Takács kúriából
2006.1.1.	Tajtékpipa és tartozékai	1			1843	fa, fém, csont, nád	Ajándék Káspár Herminától
2006.2.1.	Porcelán szobrocscsa	1	Kőpadon üldögélő, rövidnadrágos fiúcska. Ruházata: zöld nadrág, fehér térdzokni, piros cipő, fehér ing, világoskék nyakkendő. Szőke, göndör haj, rajta rózsaszínű kalap. A pad mögött fatörzs, zöld levelekkel.			porcelán	raktárrendezéskor került elő
2006.3.1-2.	Falikut (2 darabból áll)	1	Fehér alapon kék mintával, rózsák. Jelzés: 2059 II. Kagyló: kihajló perem, alján kifolyó. Hátulján körön belül virágminta. Jelzés: RDZ		1910-es évek	fajansz	Ajándék Bertalan Ernőnéétől
2006.4.1.	Babakonyha háza (játék)	1	Téglaalap alaprajzú, 3 oldalú belső, a hosszú falon 2 ablak (üvegezett), és egy képeslap az 1960-70-es évekből. Aranymintás kék tapéta, a hosszú oldalon gyufaskatulya óra.		20. sz. 1. fele	fa, papír, textil	
2006.4.2.1.	Babakonyhához tartozó pad (játék)	1	Pirosra festett, apró virágmintákkal.		20. sz. 1. fele	fa	
2006.4.2.2.	Babakonyhához tartozó asztal (játék)	1	Pirosra festett, apró virágmintákkal.		20. sz. 1. fele	fa	
2006.4.2.3-4.	Babakonyhához tartozó székek (játék)	2	Pirosra festett, apró virágmintákkal.		20. sz. 1. fele	fa	
2006.4.2.5.	Babakonyhához tartozó láda (játék)	1	Kékre festett, tulipános díszítésű.		20. sz. 1. fele	fa	
2006.4.2.6.	Babakonyhához tartozó polc (játék)	1	Pirosra festett, apró virágmintákkal.		20. sz. 1. fele	fa	
2006.4.2.7-9.	Babakonyhához tartozó dísztányérok	3	Fehérre festett tányér, apró virágmintával. Pirosra festett tányér, apró virágmintával. Zöldre festett tányér, apró virágmintával.		20. sz. 1. fele	fa	
2006.4.2.10-14	Babakonyhához tartozó díszkorsól (játék)	6	Sárga, piros, fekete és fehér színű, virágmintás.		20. sz. 1. fele	fa	

2006.5.1-7.	Lapos tányér, fehér mázas	7	Hullámos peremű, domború mintával. Jelzés: Zsolnay gyár keménycserép mintajegye, alatta a hozzá kapcsolódó műhely jelzőszáma.	Zsolnay, Pécs	20. sz. 1. fele	keménycserép	Vétel Gabara Ilonától
2006.6.1-6.	Mélytányér, fehér mázas	6	Hullámos peremű, domború mintával. Jelzés: Zsolnay gyár keménycserép mintajegye, alatta a hozzá kapcsolódó műhely jelzőszáma.	Zsolnay, Pécs	20. sz. 1. fele	keménycserép	Vétel Gabara Ilonától
2006.7.1.	Mélytányér, fehér mázas	1	Hullámos perem, szalagos domborminta. Jelzése lekopott, valószínű Zsolnay.		20. sz. 1. fele	keménycserép	Vétel Gabara Ilonától
2006.7.2.	Mélytányér, fehér mázas	1	Hullámos perem, szalagos domborminta. Jelzés máz alatt: lóhere alatt Austria felirat, ez mind egy körbe foglalva. A Merkelgrün-i Porcelángyár jelzete, benyomva 269-es szám.		1912-18. között	keménycserép	Vétel Gabara Ilonától
2006.8.1.	Lapos tányér, fehér mázas	1	Hullámos perem, szalagdíszes domborminta. Jelzés: körbe alakítva két stilizált fenyő hegyen, alatta: H C CHODAU felirat. Maas és Czizek, Chodau gyár jelzése.	Chodau gyár	1939-45. között	keménycserép	Vétel Gabara Ilonától
2006.9.1.	Derelevágó	1	Esztergályozott fanyél, pirosra festve, sárgaréz kerék.		20. sz. 1. fele	réz, fa	Vétel Gabara Ilonától
2006.10.1.	Derelevágó	1	Két kerékkel. Esztergályozott fanyél, sárgaréz kerekkel.		20. sz. 1. fele	réz, fa	Vétel Gabara Ilonától
2006.11.1.	Dugóhúzó	1	Osszecsukható.			vas	Vétel Gabara Ilonától
2006.12.1.	Levesmerő kanál	1	Könnyű, egyszerű vonalú merőkanál. Nyelének vége legömbölyített, kissé felemelkedő ívben. Jelzés: hátul WB C(?) (elkopott)			alpakka	Vétel Gabara Ilonától
2006.13.1.	Teamerő kanál	1	Egyszerű merőkanál. Nyelének formája kisebb méretben a nyél hosszában kidomborodik. Végén háromszögben zárul. Jellelen.		20. sz. 1. fele	alpakka	Vétel Gabara Ilonától
2006.14.1.	Pecsenyés kanál	1	Normál kanálforma. Nyele a tövénél kissé kicsúcsosodik, majd ismét keskenyedik. Végén ívelt háromszögben zárul. A nyél felső részén öt kidomborodó vonal közt négy barázda, az alsó végén hat kidomborodó vonal között öt barázda. Hátulján ugyanez a jelzés ismétlődik. Jelzés: ovális körben medve, felette Berndorf, alatta Alpakka felirat.			alpakka	Vétel Gabara Ilonától
2006.15.1.	Kétajtós ruhásszekrény (szecessziós)	1	Kétajtós szekrény, alul egy nagy fiókkal. Az ajtók három részre vannak felosztva, felső részük ívelt. A második harmadban az ajtók keretein kisméretű, díszes faragás. Az ajtókon és a fiókon díszes kulcspajzsok fogantyúval. Felső része kihajló párkánnyal végződik. Lábai egyszerűek.			fa	Vétel Dr. Domonkos Ottónétól
2006.16.1.	Szekrény (biedermeier, polcos)	1	Biedermeier polcos szekrény volt eredetileg, melyet akasztóssá alakítottak át. Lábai hiányoznak.			fa	Ajándék Dr. Muray Lászlótól
2006.17.1-2.	Teáskancsó fedéllel	1	Fehér porcelán, kiöntőcsőrel, hullámos füllel. Minta: apró, színes virágok, az alsó és a felső hullámos peremen aranyozott bordúr. A fülön, a csőrön, a fedél peremén és gombján szintén aranycsik fut. Jelzet: máz alatt zöld Zsolnay jelzés, alatta C 21, külön fekete számok: 61 2 -1	Zsolnay, Pécs	1930-40-es évek	porcelán	Ajándék Foki Líviától
2006.18.1.	Tejszínes kancsó	1	Fehérmázas porcelán, spirálisan csavarodó bordázattal, füllel. Minta: stilizált virágminta a két oldalán, bordó-sárga színben. A peremén arany bordúr. Jelzet: máz felett fekete: PORZELLAN MADE IN BULGARIA 1 Az írás körbevesz egy virágot.	Bulgária	20. sz. 2. fele	porcelán	Ajándék Foki Líviától
2006.19.1-2.	Teáskancsó fedéllel	1	Fehérmázas porcelán kiöntőcsőrel füllel, a fedélen fogantyúval. Minta: apró, színes virágok, a csőrön, a hullámos peremen és a fedélen zöld bordúr. Jelzet: máz felett zöld, korona alatt Bareuther felirat, alatta: BAVARIA 7 II. 45		20. sz. 2. fele	porcelán	Ajándék Foki Líviától
2006.19.3.	Tejszínes kancsó	1	Fehérmázas porcelán füllel. Minta: apró, színes virágok, a hullámos felső peremen zöld bordúr. Jelzet: máz felett zöld, korona alatt Bareuther felirat, alatta: BAVARIA 7 II. 45		20. sz. 2. fele	porcelán	Ajándék Foki Líviától
2006.20.1.	Kávés kancsó	1	Fehérmázas porcelán hosszú kiöntőcsőrel, füllel. A test bordázott. Minta: két oldalán apró virágokból álló csokor (sárga, lila). Jelzés a máz felett: PORZELLAN MADE IN BULGARIA virágmintával.	Bulgária	20. sz.	porcelán	Ajándék Foki Líviától
2006.20.2.	Tejszínes kancsó	1	Fehérmázas porcelán. Teste spirálisan bordázott. Csőrös kiöntővel. Két oldalán apró virágokból álló csokor. Tagolt fül. Jelzés: PORZELLAN MADE IN BULGARIA virágmintával.	Bulgária		porcelán	Ajándék Foki Líviától
2006.20.3-4.	Cukortartó fedéllel	1	Fehérmázas porcelán. Teste spirálisan bordázott, és a fedél is. A fedélen gombos fogó. Minta: a testen kétoldalt apró virágokból álló csokor. Jelzet: PORZELLAN MADE IN BULGARIA virágmintával.	Bulgária	20. sz.	porcelán	Ajándék Foki Líviától
2006.21.1.	Sótartó	1	Fehérmázas porcelán, két mélyített részből áll, közepén füllel, a perem aranyozott, kopott. Minta: 1-1 lila színű virág.		20. sz. 2. fele	porcelán	Ajándék Foki Líviától
2006.22.1.	Mártásos csésze	1	Fehérmázas, füles, alul-felül lila bordúr. Minta: kétoldalt lila szirmú virágfüzér. Jelzés: REM (vésett)			porcelán	Ajándék Foki Líviától
2006.23.1-2.	Cukortartó fedővel	1	Fehérmázas porcelán. A testen két fül. Jelzés: piros máz, alatta 9099, alatta 4. Minta: a testen lilás virágcsokor zölddel. A fedőn a fül két oldalán szintén lil virágok.		20. sz. közepe	porcelán	Ajándék Foki Líviától
2007.1.1.	Íróasztali készlet tintatartója	1	Barokkos formák, inda- és kagylómotívumok keretezik. Közepén kerek edény lecsukható fedéllel. Egyik végén felhajló fogantyú, másik végén vese alakú alabástrom betét. Eredetileg a Széchenyi családé volt.			bronz, alabástrom	Vétel Deli Sándornétól

2007.1.2-3.	Íróasztali készlet gyertyatartói	2	Barokkos motívumokkal díszített. Alja kúp alakú, ebből négy láb nyílik ki, kettő csavaros, állítható, szára felfelé vastagodó, zöldes alabástrom oszlop. A gyertyatartó alatti viaszfogó levélmotívumokból áll. Eredetileg a Széchenyi családé volt.			bronz, alabástrom	Vétel Deli Sándornéltól
2007.1.4.	Íróasztali készlet, itató	1	Alja ívesen kiképzett, csónak alakú, fedlapja barokkos motívumokból áll, hasonlóan fogantyújához. Fedlapjában zöldes alabástrom betét. Eredetileg a Széchenyi családé volt.			bronz, alabástrom	Vétel Deli Sándornéltól
2007.1.5.	Íróasztali készlet, figurális dísz	1	Téglány alak, rajta két Amor figura, nyílal tegezettel. Az egyikük ül, a másik áll és ámulattal figyeli valamit a kettejük közt lévő vékony fatörzsön. A kompozíció hiányos. Az ülő figura kezéből és a fatörzsből is hiányzik valami. Eredetileg a Széchenyi családé volt.			bronz	Vétel Deli Sándornéltól
2007.1.6.	Íróasztali készlet, levélnéhezék	1	Lapított gömb, bordázott és ovális csiszolt mintákkal. Belsejébe sárga-fehér virágmotívum foglalva. A gömb tetején korona SZI monogrammal. Eredetileg a Széchenyi családé volt.			üveg	Vétel Deli Sándornéltól
2008.1.1.	Játékmackó	1	Vajszínű műszörméből készült, afrikai kítőmve. Talpán rétegettel falemez, rózsaszínű anyaggal bevonva. Szeme műanyag. Feje, kezei, lábai mozgathatóak. Orra, szája fekete fonal.			műszörme, afrik	Ajándék Foki Líviától
2008.2.1.	Horgolt babasapka	1	Pillangómintás horgolt sapka, rózsaszínű selyemszalaggal. Keresztelő alkalmából használták.		20. sz. közepe	cérna, selyem	Ajándék Foki Líviától
2008.3.1.	Bébinapozó	1	Ujjatlan napozó kék-fehér színben. Gépi szövés.		1970-es évek	pamut	Ajándék Foki Líviától
2008.4.1.	Kanártartó dobozka	1	Világosbarna karton dobozka (kisknál méretű), fémkapoccsal. Tetején címke: "Hengerelt lemezből készült - Eredeti Wellner Alpacca - Rugalmas, nem törik." Oldalán címke .... Metallwarenfabrik. August Wellne Söhne A. - G. Aug i. Sa. Alpacca 1 b+zd. Kaffelöffel No 177			karton	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.4.2.1-8.	Teáskanál	8	Disztelen alpaka teáskanál. 2 db pecsét: Wellner, és elefánt alatt alpacca felirat.			alpaka	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.5.1.	Kés	1	Felirat a nyelén: alpaka. A pengén: rostfrei.			alpaka	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.6.1-2.	Kés	2	Enyhén sárgás színű ötvözet. Elmosódott jelzés a nyelén.				Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.7.1.	Kés	1	Nyelének nyaka profilos, a nyél sokszögű kiképzésű. Nyelén jelzés: Berndorf alpacca. Medvealak.	Berndorf cég		alpaka	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.8.1-4.	Kés	4	Különböző nyelű kések.			aluminium	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.9.1-3.	Villa	3	Nyele nyelvalakban végződik. Jelzés: Berndorf alpacca gast.... (körben). Középen álló medvealak.	Berndorf cég		alpaka	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.10.1.	Villa	1	Disztelen, enyhén sárgás színű. Nyelén jelzés: alpacca, alatta csillag.			alpaka	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.11.1-2.	Kanál	2	Nyele nyelvszerűen végződik. Jelzés: Berndorf alpacca medveialakkal. Kanál öblös része kopott. Enyhén sárgás színű.	Berndorf cég		alpaka	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.12.1-4.	Kanál	4	Keskeny nyelű, két helyen sávzott. Jelzés: GOWE alpacca GW jellel a 2008.12.1-2. számún. Jelzés: GOWE alpacca állatalakkal a 2008.12.3. számún. Kopott jelzés: 2008.12.4.	GOWE cég		alpaka	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.13.1-2.	Teáskanál	2	Nyele nyelvszerűen végződik. Hátulján jelzés: Berndorf.	Berndorf cég		alpaka	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.14.1.	Teáskanál	1	Disztelen. Jelzése: HACKER ALPACCA	Hacker		alpaka	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.15.1.	Teáskanál	1	Enyhén sárgás színű, nyelvszerű végződés a nyelén. Jelzés: téglalapban betűk HPPFG			alpaka	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.16.1-4.	Teáskanál	4	Keskeny nyelű, két helyen sávzott. Jelzés: Wellner. Elefánt alatt: ALPACCA	Wellner		alpaka	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.17.1.	Teáskanál	1	Keskeny nyelű, két helyen sávzott. Jelzése elmosódott.			alpaka	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.18.1.	Merítőkánál	1	Kis merítőkánál, disztelen. Jelzés: Berndorf alpacca medve alakkal.	Berndorf cég		alpaka	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.19.1.	Merítőkánál	1	Keskeny nyelű, két helyen sávzott díszíti, lándzsás végződésű. Pecsét nélküli.			alpaka	Ajándék Nagygyörgy Péternéltől
2008.20.1.	Könyvkötés	1	Haránt quart alakú könyv. Maroquinutánzatú. Mindkét fedelén kettős fémkörmök. A felső közepén kígyó összefonódva, a gyűrűben hétágú korona és N betű. A hátlap közepén fémcsav: Pense à nous tous felirattal. Mindkét belső lapon vörös alap aranyozott leveles szegéllyel, selyem betét. Hasonlóan selyemmel leragasztott az első és utolsó lap is. Fémkapcsoló.		19. sz. közepe		Ajándék Rösner Gusztávnéltól
2008.21.1.	Ládikó	1	Tetején intarzia, neoreneszánsz stílusú, két növényi indában végződő, groteszk emberalak fog egy kartust. Zöldes-barnás színezésű furnérok, metszésekkel részletezett. Új veret és zsanér.		19. sz. 2. fele	fa	raktárrendezéskor került elő
2008.22.1.	Ládikó	1	Tetején festett faintarzia. Jelenet: ablakból kitekintő hölgy kendőt nyújt egy férfinak. Az oldalakon geometrikus intarzia: téglalapban fekvő rombusz.		20. sz. eleje	tölgyfa	raktárrendezéskor került elő
2008.23.1.	Disztányér	1	Kék mázas. A peremén barokkos kartusokban virágfüzérék. A tükörben klasszicizáló táj: előtérben görög váza áll, balra a háttérben klasszicista épület. Hátulján benyomott pecsét: keretben NOVOTNY-Co ALTRÖHLAU BEI CARLSBAD. Számok: 3 36. Máz alatti festés: két kör, bennük egy-egy vonal.	Altrohla	1823-1884. között	kőcserép	
2008.24.1.	Disztányér	1	Fekete mázas. Peremén növényi díszek között házikók. A tükörben keleties tájbárázolás, erdített várral, alakokkal. Hátoldalán pecsét: Korona körül felirat, Kannreuther Frauer - Co Birmingham	Birmingham Kannreuther Frauer-Co.		kőcserép	raktárrendezéskor került elő

2008.25.1.	Disztányér	1	Sötétkék máz. Peremén virágkartusban váltakozva virág és épület (törökös). A tükörben keleties kép: alakok tevével, hagyamakupolás (török) épület, háttérben tenger és hegyek.			köcserép	
2008.26.1.	Emlékpohár	1	Fehérmáz alapon nyomott soproni városkép (régi piac, Előkapu). Alatta Sopron felirat. Alul-felül aranycsík fut a hengeres testen. A fülén szintén aranyvonal.		20. sz.	cserép	raktárrendezéskor került elő
2008.27.1.	Merítőkánál	1	Sárgás színű, dísztelen merítőkánál. Jelzés a hátulján: A1913S	Sopron (?)	20. sz. 1. fele	alpakka	raktárrendezéskor került elő
2008.28.1.	Hamutálka	1	Ovális alakú, fehérmáz alapon Sopron (Fő tér) városrészlet, alatta Sopron felirat. Színes, nyomott, aranycsík. Alján máz feletti pecsét, kék Budapest, alatta sas, mely AQUINCUM feliraton áll.	Aquincum Porcelángyár	20. sz. közepe	porcelán	raktárrendezéskor került elő
2008.29.1.	Asztali óra	1	Kisméretű, sárgaréz dobozú óra. Tetején fogantyú. Óralapja zománc. Római számok az óramutatóhoz és arab számok (ötösével) a percmutatóhoz. Hátdoldalán bekarcolt számok.		20. sz.	sárgaréz	raktárrendezéskor került elő
2008.30.1.	Bútorkefe (porkefe)	1	Hajlítot fanyél, okkersárgás festés, mely kopott. Seprürészének hátulján későszecessziós, vonalás, fekete minta van nyomva.		1920-30-as évek	fa, sertésszőr	raktárrendezéskor került elő
2008.31.1.	Tál	1	Fehérmázporcelán tál. Peremén növényi stílizált dísz, vonalás, kék mázas, a perem hullámvonalas, a díszítés mentén domborított. Fenekén benyomott jelzések: III 854 15		19-20. sz.	porcelán	raktárrendezéskor került elő
2008.32.1-2.	Teaskanna fedéllel	2	Rézbevonattal. Lapos, hengeres test, felül kör alakú fedő, fa fogantyú. Felső részéhez kapcsolódó fül esztergályozott fafogantyús részzel. Kiöntője szűkülő henger alakú. Fenekén VII karcolva.		20. sz. 1. fele	fém, fa	raktárrendezéskor került elő
2008.33.1.	Gyufás doboz	1	Kicsi, papírból és fából álló dobozka. Felül címke a következő felirattal: CIGAR BRAND MADE IN AUSTRIA SAFETY MATCH A címke piros-fekete színű. Középen szivar ábrázolás.	Ausztria		papír, fa	raktárrendezéskor került elő
2008.34.1.	Szivarka mintagyűjtemény doboza	1	Lapos dobozka. Tetején címke, színes nyomat, Szent Imre, Szent Korona, a magyar és az Árpád-sávós címer ábrázolásával. Szöveg a feliratszalagon: Szent Imre jubileumi emlék 1930-31. A fedél belsejében arany betűkkel: M. KIR DOHÁNYJÓVEDÉK Szivarka mintalap gyűjtemény. Alul tölgy és babérágak között a magyar címer. Belseje kis fakkokra osztott.	Klősz Gy. És fia Budapest	1930.	papír, karton	
2008.35.1.1.	Evőeszköz tartó doboz	1	Kívül sötétbordó textillel bevont, lapos doboz. Belseje rózsaszín, fedele bélelt selyem. Az alsó, evőeszköz tartó része farekeszekből áll, melyek alul-felül az evőeszközök rögzítésére szolgálnak, szintén rózsaszín selyemmel borítva.		20. sz. 1. fele	textil, fa, réz	valószínűleg a Frühwirt családtól
2008.35.2.1-6.	Kánál	6	Sárgás színű alpakka evőkánál, a nyelén nyelvyszerű végződés. Hátsó felén pecsét: kör alakban Berndorf gyár pecsétje medvével. Felirata: ART KRUPP BERNDORF. Nyelén 06 szám beütve. Nyél végén díszes monogram (?)	Berndorf cég	20. sz. 1. fele	alpakka	valószínűleg a Frühwirt családtól
2008.35.3.1-6.	Villa	6	Sárgás színű alpakka villák, nyelén nyelvyszerű végződés. Hátulján pecsét: kör alakban ART KRUPP BERNDORF felirat, belül álló medve. Nyélbe ütve 06 szám. Nyél végén díszes monogram (?)	Berndorf cég	20. sz. 1. fele	alpakka	valószínűleg a Frühwirt családtól
2008.35.4.1-6.	Kés	6	Alpakka kések, nyelük sárgás színű, vonaldíszes, pecsét a nyakhoz közel eső részen. Körben felirat: ART KRUPP BERNDORF benne álló medve. A kés lekerekített végű.	Berndorf cég	20. sz. 1. fele	alpakka	valószínűleg a Frühwirt családtól
2008.36.1.	Tányér	1	Disztányér. Fehér alapon kék minta, különböző virágok. Fenekén virágkartusban felirat: ANEMONE V - B		19. sz. vége		raktárrendezéskor került elő
2008.37.1.	Teaszűrő	1	Négyzet alakban félgömb alakú bemélyedés apró lyukakkal. Fogantyúján a hüvelykujjnak megfelelő bemélyedés. A vele szemben lévő kis fülön ROYAL kávéház jele, a hátdoldalán a HACKER cég pecsétje.	Hacker		alpakka, ezüstözött	raktárrendezéskor került elő
2008.38.1.	Viaszkép keretben	1	Magyar címer a Szent Koronával, körben virágfűzér, felette Isten, áldd meg a Magyar! felirat. Három oldalról kék függőny keretezi a képet. Vastag, aranyozott keretben, peremén papírcsík, üvegezett.		20. sz.	fa, viasz, üveg	raktárrendezéskor került elő
2008.39.1.	Tál	1	Kis tálka két füllel, tükre kör alapú, pereme lekerekített hatszög. Fenekén a ROYAL kávézó pecsétje, részben lekopott. 8074?			alpakka, ezüstözött	raktárrendezéskor került elő
2008.40.1.	Sütőforma	1	Hosszú, ellipszis alaprajzú, felülete bordázott díszű.			fém	raktárrendezéskor került elő
2008.41.1.	Emléktárgy - kispárna	1	Párna-naptár, 1914. Aranyozott zsinórral körbezegett, világoszöld atlaszselyem párnácska. Bélése kartonlap, vatta. A párna mindkét oldalán rányomott naptár: január-június és július-december.	osztrák (?)	1913.	selyem	raktárrendezéskor került elő
2008.42.1.	Emlékszalag	1	Piros szalag, egyik végén apró lyukú papírcsík, arany színű gyöngyökkel. Andenken felirat páros gyöngykeretbe foglalva.		19-20. sz.	papír, selyem, gyöngy	raktárrendezéskor került elő
2008.43.1.	Női nyakék	1	Vas medál ezüst foglalatban, hátulján két fémpánt, ami a szalag befűzésére szolgál. A medálon 1849-es forradalmi címer. Fekete bársonyszalagra felfűzve.		19. sz.	fém, ezüst, bársony	raktárrendezéskor került elő
2008.44.1.	Disztárgy - hegedű	1	Kartonból készült hegedű. Felső lapján fehér selyembevonat, festett virágokkal és lepkevel. Oldalán fehér műszörme, négy húrja ezüst zsinórból. A hegedű oldalán selyemszalag, mely felakasztásra szolgál.		19. sz. 2. fele	műszörme, selyem, papír	raktárrendezéskor került elő

2008.45.1.1-2.	Kávétartó fedéllel	2	Négyzetes oszlop alakú, négy kis lábon álló, fehérmázás ködedény. Egyik oldalán KAFFEE felirat, és más alatti késsel szélmalom képe. Másik oldalán vitorlás hajó képe. Jelzés: fenékén három nyíl, benyomott 153-as számmal. Fedele négyzet alaprajzú, fehérmázás ködedény. Rajta apró kék szélmalom ábrázolás. A fedél közepén kis, gúla alakú fogantyú.		20. sz. eleje	kőcserép	raktárrendezéskor került elő
2008.45.2.1-2.	Zsemlemorzsa tartó fedéllel	2	Négyzetes oszlop alakú, négy kis lábon álló, fehérmázás ködedény. Egyik oldalán SEMMEL=BRÖSEL felirat, és más alatti késsel szélmalom képe. Másik oldalán vitorlás hajó képe. Jelzés: fenékén három nyíl, benyomott 153-as számmal. Fedele négyzet alaprajzú, fehérmázás ködedény. Rajta apró szélmalom ábrázolás. A fedél közepén kis, gúla alakú fogantyú.		20. sz. eleje	kőcserép	raktárrendezéskor került elő
2008.45.3.1-2.	Kávétartó fedéllel	2	Négyzetes oszlop alakú, négy kis lábon álló, fehérmázás ködedény. Egyik oldalán FEIGEN=KAFFE felirat, és más alatti késsel szélmalom képe. Másik oldalán vitorlás hajó képe. Jelzés: fenékén három nyíl, benyomott 153-as számmal. Fedele négyzet alaprajzú, fehérmázás ködedény. Rajta apró szélmalom ábrázolás. A fedél közepén kis, gúla alakú fogantyú.		20. sz. eleje	kőcserép	raktárrendezéskor került elő
2008.45.4.1-2.	Rizstartó fedéllel	2	Négyzetes oszlop alakú, négy kis lábon álló, fehérmázás ködedény. Egyik oldalán REIS felirat, és más alatti késsel szélmalom képe. Másik oldalán vitorlás hajó képe. Jelzés: fenékén három nyíl, benyomott 153-as számmal. Fedele négyzet alaprajzú, fehérmázás ködedény. Rajta apró szélmalom ábrázolás. A fedél közepén kis, gúla alakú fogantyú.		20. sz. eleje	kőcserép	raktárrendezéskor került elő
2008.45.5.1-2.	Daratartó fedéllel	2	Négyzetes oszlop alakú, négy kis lábon álló, fehérmázás ködedény. Egyik oldalán GRIES felirat, és más alatti késsel szélmalom képe. Másik oldalán vitorlás hajó képe. Jelzés: fenékén három nyíl, benyomott 153-as számmal. Fedele négyzet alaprajzú, fehérmázás ködedény. Rajta apró szélmalom ábrázolás. A fedél közepén kis, gúla alakú fogantyú.		20. sz. eleje	kőcserép	raktárrendezéskor került elő
2008.45.6.1.	Cukortartó	1	Négyzetes oszlop alakú, négy kis lábon álló, fehérmázás ködedény. Egyik oldalán ZUCKER felirat, és más alatti késsel szélmalom képe. Másik oldalán vitorlás hajó képe. Jelzés: fenékén három nyíl, benyomott 153-as számmal.		20. sz. eleje	kőcserép	raktárrendezéskor került elő
2008.46.1-2.	Teáskanal	1	Egyszerű teáskanal, nyelvyszerűen végződő nyéllal. Hátsó felén pecsét, kopott, ellipszisben felirat, közepén kaptárszerű motívum.		20. sz. eleje	alpakka	Rákóczi Ferentől
2008.47.1.	Kés	1	Vastag, üreges nyelű, profilozott, elvékonyodó nyakkal. A nyelén ellipszisben BERNDORF ALPACCA medvével.	Berndorf cég	20. sz. eleje	alpakka	Rákóczi Ferentől
2008.48.1.	Villa	1	Nagyméretű, négyágú villa. Nyelének hátsó felén két jelzés: ellipszisben BERNDORF ALPACCA és medvealak, a nyél végén szintén ellipszisben SPEISEANSTALT BERNDORF, közepén ágaskodó medvével.	Berndorf cég	20. sz. eleje	alpakka	Rákóczi Ferentől
2008.49.1.	Teáskanal	1	Sárgás színű kiskanál, egyszerű nyelének hátsó felén benyomva: A. LACKENBACHER I.a jelzés.	A. Lackenbacher	20. sz. eleje	alpakka	Rákóczi Ferentől
2008.50.1.	Teáskanal	1	Egyszerű, nyelvyszerű nyélben végződő teáskanal. Nyelén hátul pecsét: ellipszisben BERNDORF ALPACCA felirat és medve alakja.	Berndorf cég	20. sz. 1. fele	alpakka	Rákóczi Ferentől
2008.51.1.	Teáskanal	1	Egyszerű, dísztelen teáskanal. Elmosódott pecsét, valószínű Berndorf. A nyele végén ROYAL pecsét.		20. sz. 1. fele	alpakka	Rákóczi Ferentől
2008.52.1.	Kés	1	Üreges nyelű, keskenyedő, nyaki részen profilozott kés. A nyelén jelzés, körben: ART. KRUPP BERNDORF ágaskodó medvével. Mellette PATENT felirat.	Berndorf cég	20. sz. eleje	alpakka	Rákóczi Ferentől
2008.53.1-3.	Évőkanál	3	Egyszerű, díszítés nélküli, nyelvyszerűen kiszélesedő nyél. Hátsó felén pecsét, ellipszisben felirat, közepén kaptárszerű motívum.		20. sz. eleje	alpakka	Rákóczi Ferentől
2008.54.1.	Teáskanal	1	Kiszélesedő és csúcsosan végződő nyél, melyben finom hullámvonalú minta látható a nyél 1/3-ad részén. Hátsó részén jelzés: KRUPP BERNDORF felirat között ellipszisben BERNDORF ALPACCA és medve.	Berndorf cég	20. sz. eleje	alpakka	Rákóczi Ferentől
2008.55.1.	Kancsó	1	"Mandarin" Fehérmázás kőcserép, íves kiöntőrésszel, füllel. Hasán levélformában végződő kis fogantyú. Díszítése: barna nyomott minta, japán sablon, japán női alakok, növények, darumadárka.	Brownfield and Son	19. sz. 2. fele	kőcserép	Ajándék Lovas Gyulától
2008.56.1.	Kávészécsze	1	Fehérmázás, egyenes vonalban kiszélesedő, hengeres testű virágcsokor és kisebb virágok díszítik. Füle szögletes, többször megtörök. Alján kék, más alatti "Bindeschild" jegy, más feletti piros jelzéssel P14	Cs. És Kir. Porcelán Manufaktúra, Bécs	19. sz.	porcelán	Hagyaték Csatkai Endrétől
2008.56.2.	Kávészécsze alja	1	Fehérmázás, virágcsokorral és apró virágokkal díszített. A csésze talpához méretezett, közepén feltűremkedő szegéllyel. Alján kék más alatti "Bindeschild" jegy, más feletti piros jelzéssel P 14	Cs. És Kir. Porcelán Manufaktúra, Bécs	19. sz.	porcelán	Hagyaték Csatkai Endrétől
2008.57.1.	Kávészécsze	1	Fehérmázán rózsás virágcsokor és apró virágok. Teste enyhén kihalasodó, füle stílizált, két egymást keresztelő növény szár. Talpán kék más alatti "Bindeschild" jegy, barna piros, más feletti festőjelzéssel.	Cs. És Kir. Porcelán Manufaktúra, Bécs	19. sz.	porcelán	Hagyaték Csatkai Endrétől
2008.57.2.	Kávészécsze alja	1	Fehérmázás alapon virágcsokor és apró virágok. Pereme magasan fut. Talpán kék más alatti "Bindeschild" lila festőjelzésekkel.	Cs. És Kir. Porcelán Manufaktúra, Bécs	19. sz.	porcelán	Hagyaték Csatkai Endrétől

2008.58.1.	Csésze	1	Hengeres testű, pereme kiszélesedő, füle befelé elágazó és behajló. Fehér és sötétrozászin máz, aranyozott szegélyekkel és fülel, aranyozott levéldíszítéssel. Arany keretben finoman megfestett jelenet: gyermek tából posztamensre borít gyümölcsöket, mellette gólya áll (klasszicista). Felül felirat: Offre de Réconnaissance. Talpán kék máz alatt "Bindeschild", máz felett a jelenetfestő: 50. Benyomott 822 7	Cs. És Kir. Porcelán Manufaktúra, Bécs	19. sz.	porcelán	Hagyaték Csatkai Endrétől
2008.59.1.	Csésze	1	Talpas, felfelé szélesedő test, felül megtörő és egyenesen kapcsolódó fül, melynél a testhez egy szakálás arc kapcsolódik (mázatlan). A talp aranyozott szegélyekkel tagolt, felette mázatlan levélminta, a test rozászin, a pereménél fekete, klasszicizáló ornamentika, a széle aranyozott szegélyű, 46-os szám a talpába nyomva.	Cs. És Kir. Porcelán Manufaktúra, Bécs	19. sz.	porcelán	Hagyaték Csatkai Endrétől
2008.59.2.	Csészealj	1	Arany szegélyű, belül rozászin, fekete klasszicista stílusú ornamentikával díszített. Talpán "Bindeschild" kék, máz alatti benyomott jelzések: O9 O18 S 28	Cs. És Kir. Porcelán Manufaktúra, Bécs	19. sz.	porcelán	Hagyaték Csatkai Endrétől
2008.60.1.	Teáscsésze	1	Kiszélesedő test. Fehérmázás alsó felén virág és levél sorminta díszíti, vékony arancsikkokkal. Felső fele világoskék színű, peremén belül aranyozott szegély. Füle apró, arancsikkal díszített. Talpán benyomott szám: 756	cseh (?)	19-20. sz. fordulója	porcelán	Hagyaték Csatkai Endrétől
2008.60.2.	Teáscsésze alja	1	Lapos, széles tálserű, a pereménél hirtelen felvelő. A perem világoskék, alatta hullámos arancsikk fut. Talpán máz felett: 2136 57			porcelán	Hagyaték Csatkai Endrétől
2008.61.1.	Tintatartó	1	Fehérmázás porcelán, testén arany színű virágok és levelek szövedéke. Nyakán arany csik és szegély. A formája tömzsi téglalast, sarkai horpasztoltak.			porcelán	Hagyaték Csatkai Endrétől
2008.61.2.	Tintatartó dugója	1	Fehérmázás porcelán, apró arany levél és virágmintákkal. Téglalap alakú fogórészrel ellátott dugó. A dugó elkeskenyedő nyakrészén aranyozott szegély.			porcelán	Hagyaték Csatkai Endrétől
2008.62.1.	Szappantartó tálka	1	Fehérmázás köcserép, fekete szegéllyel. Hosszúkás, téglalap alakú, lekerekített sarkokkal. Belül négy részre tagolva.		19-20. sz.	köcserép	Stagl Máriaótól
2008.62.2.	Szappantartó tálka fedele	1	Fehérmázás köcserép, fekete szegéllyel. Hosszúkás, téglalap alakú, lekerekített sarkokkal.		19-20. sz.	köcserép	Stagl Máriaótól
2008.63.1.	Gyermek nyakék	1	Textil alapra applikált vékony rézdrót szövedék. Sorminta: négyzet és hurok váltakozása. Különböző színű gyöngyökkel díszítve.		19. sz. vége	textil, üveg, réz	raktárrendezéskor került elő
2008.64.1.	Rózsafüzér	1	Fa golyócskák sárgaréz láncra fűzve. A sárgaréz keresztben megfeszített Jézus.		19-20. sz.	fa, sárgaréz	Ajándék Rákóczi Ferencőtől
2008.65.1.	Tálka	1	Fehérmázás, fekete szegéllyel.		19-20. sz.	köcserép	Stagl Máriaótól
2009.1.1-2.	Vitrines könyvszekrény	2	Egyajtós könyvszekrény. Diófurnir. Az ajtón kör és nyíl motívumos díszítés.			fa, üveg	Vétel Havas Emiltől
2009.2.1.	Fiókos kisasztal	1				fa	
2009.3.1.	Asztal	1	Kerek asztal, szétnyitható, nagyobbítható. Négy szögletes, oszlopos lábak, lent kissé nagyobb záró rész. Az asztallapon közepén intarzia: berakásos 8 ágú csillagminta.			fa	
2009.4.1.	Desszertes tányér	1	Aranyozott szegéllyel, két fülel. Mintája óarany. A tükör közepén lilamályvaszínű gyümölcsök: két alma és egy fűrt szőlő. Az egész tányér sűrűn mintázott barokk minta. Jelzés CF	Chr. Fischer		porcelán	raktárrendezéskor került elő
2009.5.1.	Kínai porcelánedény teteje	1	Kínai porcelánedény teteje (valószínű padlóvázázé). Kék, piros virágok, aranyozott érezéssel. Alsó pereme kiszélesedett. Fogantyúja hagymára emlékeztet, áttört díszű, belül üreges.			porcelán	
2009.6.1.	Tányér	1	Kék, szürke virágminták. Alján: V. P. I XVI jegy: Perin özvegye	Párizs	19. sz.	porcelán	
2009.7.1.	Tányér	1	Lapos tányér, szélén virágfüzér bordűr, apró piros virágok, zöld levelek. Alján Bélapátfalva jegy.	Bélapátfalva	19. sz. közepe	köcserép	raktárrendezéskor került elő
2009.8.1.	Tányér	1	Csipkészlélű. Tükörben és szélén kék bordűr. Alján W. Neustadt S jegy. Tányér közepén négyágú csillagminta.		19. sz.	köcserép	raktárrendezéskor került elő
2009.9.1.	Gyümölcstál	1	Porcelán fonott kenyer vagy gyümölcskosár. Fehérre zománcolt alapon kívül apró lila virágok, belül a tükör közepén lila rózsák, és kék, piros, sárga virágok egy csokorban. Fülel hiányoznak, melyek valószínűleg a kosárba lekuszó rózsabimbók szárai lehettek. Alján bécsi jel. és egy N.			porcelán	
2009.10.1.1-2.	Diszkard és hüvely	2	Magyar diszóltozethez való diszkard és hüvely. Aranyozott ezüst, bőr, acél. Herkules-fejben végződő markolat.	MS Bécs	19. sz.	ezüst, aranyozva	Hagyaték Dr. Vághy Bélától
2009.10.2.	Mentegomb	9			19-20. sz.	sárgaréz	Hagyaték Dr. Vághy Bélától
2009.10.3.	Atillagomb	33			19.20. sz.	sárgaréz	Hagyaték Dr. Vághy Bélától
2009.10.4.	Kardtartó öv	1	Sötét bársonyba ágyazott aranyozott ezüst. Ovális keretbe foglalt, hajlított lapocskák láncolata 3 medallonnal. Kettőn oroszlanfej rátét, egyen Athéné fej rátét. Végén karikalánc.		19. sz.	ezüst, aranyozva és bársony	Hagyaték Dr. Vághy Bélától
2009.10.5.	Mentecsat	1	Négy részből áll: 1. oroszlanfej + 5 ovális keretbe foglalt dísz + medallionban Athéné fej rátét láncolata; 2. négy ovális dísz; 3. négy ovális dísz; 4. kilenc ovális dísz + oroszlanfej		19. sz.	ezüst, aranyozva	Hagyaték Dr. Vághy Bélától
2009.10.6.	Karikálánc	1			19-20. sz.	ezüst, aranyozva	Hagyaték Dr. Vághy Bélától



2009.10.7.	Diszkard tokja	1	Műbőrrel bevont fa. Belsejében bársony és selyem bélés. A tok színe fekete. Elején közepén nikkelezett vas fogantyú. Közepén zár, kicsi kulccsal.		19. sz.	fa	Hagyaték Dr. Vághy Bélától
2009.11.1.	Tűztorony	1	Disz kisplasztika. Budapest-Kőbánya Porcelángyár. Fehérmázask, kerek talpon áll Soproni Várotorony. A talpon körben felirat: SOPRON CIVITAS FIDELISSIMA. Talpa törött, hiányos.		20. sz. 1. harmada	porcelán	
2009.12.1.	Kávéskanna	1	(A karisbadi Ópiag pirkenhammeri részlege.) Fehérmázask, hosszú csőrű kiöntővel, füllel, mely két helyen törött, hiányos. Fedele hiányzik. Hasán virágos nyomott minta rovarokkal, madarakkal. Arany festéssel díszített. Talpán felülnyomott piros jegy.	Pirkenhammer	1918-20.	porcelán	raktárrendezéskor került elő
2009.13.1-2.	Cukortartó és fedele	2	Fehérmáz alapon kék-sárga festés, kidomborodó fehér mintával. Sárga virágok arany kontúrral. Hullámos szélű talp, fonott fülek. Pereme visszadomborodó, fedelén gyümölcs alakú aranyozott gomb. Alján 4543. Alsó peremén OX.			porcelán	
2010.1.1.	Asztalka	1	Egyszerű, téglalap alakú asztallap, lekerekített szélekkel. Barnára polírozva. Vékony lábai alsó harmadában kissé kifelé hajlanak, közöttük összekötő lécek.		1930-40-es évek	fa	raktárrendezéskor került elő
2010.2.1.	Ébresztőóra "RUHLA"	1	Pecek-zárszerkezetes ébresztőóra, kerek, aranyozott tokban.	UMF RUHLA GERMANY	1960-as évek	fém	ajándék
2010.3.1.	Horgolt terítő	1	Négyszet alakú, virágmintás terítő. A margarétaszzerű virágokat rombuszok kötik össze. 25 virág.		20. sz.	pamutcérna	Vétel Gabara Ilonától
2010.3.2.	Horgolt terítő	1	Négyszet alakú, virágmintás terítő. A margarétaszzerű virágokat rombuszok kötik össze. 9 virág összehorgolása.		20. sz.	pamutcérna	Vétel Gabara Ilonától
2010.3.3.	Horgolt terítő	1	Hét azonos minta négy-négy körrel összekapcsolva. A terítő mintája a pávatoll mintájára hasonlít. Az összekapcsolt minták hatszögeket alkotnak.		20. sz.	pamutcérna	Vétel Gabara Ilonától
2010.4.1-2.	Thonet szék	2	Kissé hajlított lábak, egyenes háttámla, benne hajlított betét. A háttámla felső része ívelt, benne minta. Az ülésen nyomott minta, közepén nyolcszirmú virág, körülötte indák szövevénye. Az egyik szék aljában felirat: Waterproof Thonet-Austria		20. sz. eleje	fa	ajándék
2010.5.1.	Asztal	1	ívelt talpazaton nyugvó két-két oszlopból álló láb, amelyre szegletes káva csatlakozik elöl egy fiókkal. Az asztallap erősen kiülő, a téglalap rövidebb oldalán ívelt lezárású. Világos dióborítású.	soproni mester	1830-40. körül	diófumír	
2010.6.1.	Kanapé	1	Négy, enyhén ívelt, alacsony lábra helyezett íves ülés. Hullámvonalú, zárt háttámla, közepén és a széleken kissé befordított. Középen faragott díszítés a támlán. A kartámlák ívelt falrészrel csatlakoznak az üléshez. A kárpit színe zöld. Fekete és arany mintás csikkokkal. A karfa párnáin bojtok lógnak.	Soproni mester	1849	dióborítás, kárpitozott	Vétel Kapelláró Józsefnétől
2010.6.2-3.	Fotel	2	Dióborítás, kárpitozott. Négy, hajlított lábra helyezett ívelt, kifelé szélesedő, kárpitozott ülés. Zárt, kárpitozott háttámla, közepén faragott díszítéssel. Párnázott kartámasza ívelt farésszel kapcsolódik az üléshez.	Soproni mester	1849	dióborítás, kárpitozott	Vétel Kapelláró Józsefnétől
2010.6.4-5.	Támlásszék	2	Dióborítás, kárpitozott. Elülső lábai íveltek, tagoltak. A támla főbbszörösen ívelt. Az ülésnél keskenyebb, felül csaknem félköríves. Tetején szalagdisz. alul ívelt összekötő lécek.	Soproni mester	1849	dióborítás, kárpitozott	Vétel Kapelláró Józsefnétől
2010.7.1.	Háromkarú csillár	1	Aranyozott és kékeszürkére festett fa. Kerek korongjából lefelé aranydíszes félgömb nő ki. A gyertyatartó ágai felső részükben leveles díszűek. Indulásuk felett női fejek.			fa	államosítva a dénesfai kastélyból
2010.8.1.	Tálka	1	Szélén áttört díszítésű, aranyozott. A közepén nyomott minta. Vilmos és Ferenc József melliképe. Hátdoldalán: 236 (festett), 6 (nyomott)		20. sz.	porcelán	raktárrendezéskor került elő
2010.9.1.	Diszkosárka	1	Fehérmázask, négyzet alakú porcelánra nyomott jelenet. Három táncoló puttó, hegedülő hölgy, mögöttük francia feliratos tábla. A porcelánhoz rézdőröttel készült a teste, füllel. Jelzés a porcelán hátdoldalán.			porcelán, réz	raktárrendezéskor került elő
2010.10.1-3.	Szeccsessziós tál fedéllel	3	Az üvegest négyzethálós mintát mutató, csiszolt. Réz foglalatban, két fogantyúval. Növényi, virágos levélminta volutás lábakkal. A fedél széle finoman hullámosodó. A fogantyút két virágmotívum felkunkorodó szára alkotja.		20. sz.	sárgaréz, üveg	raktárrendezéskor került elő
2010.11.1-2.	Szeccsessziós tál	2	Kör alakú üvegest, pereme ívelt, csiszolt. Alján vésett csillagmintá. Négy lábon álló tartó foglalat ezüst. Szeccsessziós minta trébelet, a lábak emberarcból kinövő ornamensek, köztük levél és virágminta indával, stilizált jellegű.		20. sz.	ezüst, üveg	raktárrendezéskor került elő
2010.12.1	Pohár	1	Cseppformájú, talpából finoman ívelt, egyszerű fül nő ki. A fül visszahajló végén hozzá kapcsolódik a kör alakúra hajlított tartóelem. A talp hátdoldalán benyomott pecsétek és gyári szám (1593177 és 1592213). Fehérmázask kerámia pohár, kézzel festett minta, virág, pillangó, szeccsessziós stílusú. Uralkodó színei: arany, vörös, zöld, fekete, szürke. Felfelé enyhén szélesedő test. Peremén ezüst foglallattal.	CHRISTOFLE manufaktúra	1900. körül	ezüst, porcelán	raktárrendezéskor került elő
2010.12.2	Pohár foglalatja	1					
2010.13.1.	Bögre	1	Egyszerű, hengertestű, fehérmázask bögre füllel. Rajta nyomat: a soproni F6 tér a Kolostor u. felől. Felirat: SOPRON Alján máz feletti kék bélyegzővel Zsolnay jegy.	Zsolnay, Pécs	1970-es évek	keménycserép	ajándék

2011.1.1.	Mosdótál	1	Fehérmázás, enyhén hasasodó tál, hasán közepén végigfutó kék virágminta hullámos szegélyekkel határolva. Enyhén kiálló peremén két csik fut körbe. Alján pecsét: Villeroy és Boch gyár 1874-től használt pecsétje. Alatta HARRAS felirat. Külön nyomva DRINA.	VILLEROY & Boch, Mettlach	20. sz. eleje	köcserép	
2011.2.1.	Mosdótál	1	Fehérmázás, enyhén kidomborodó bordák a hasán, egyszerű, piros vonaldísz, peremén körbefutó piros vonal, két kis enyhén kiülő fül.	Sopron (?)	1910. körül	fajansz	Boór Katalintól
2011.2.2.	Vizeskancsó	1	Fehérmázás, enyhén kidomborodó bordák a hasán, egyszerű, piros vonaldísz, peremén és fülén piros vonallal, egyszerű, íves fül.	Sopron (?)	1910. körül	fajansz	Boór Katalintól
2011.3.1.	Tintatartó, íróasztali készlet része	1	Téglalap alaprajzú, homorú teste finoman ívelt, felfelé szűkül, ebben két, henger alakú tégely van kiképezve. Fedelén és egyik sarkán virágminta. Osztrák szecessziós munka. Alján jelzet: GESCHÜTZT Real Bronze	Ausztria	20. sz. eleje	sárgaréz	Ajándék Füredi Oszkárától
2011.3.2.	Gyertyatartó, íróasztali készlet része	1	Négyzet alaprajzú alsó része négy kis lábón áll, egyik sarkánál virágminta. A középső része rövid, négyzetes oszloplest, ezen ül a hengeres, vonalkázott díszű tartórész. Jelzet az alján: GESCHÜTZT Real Bronze	Ausztria	20. sz. eleje	sárgaréz	Ajándék Füredi Oszkárától
2011.3.3.	Hamutartó, íróasztali készlet része	1	Trapéz alakú alsó része enyhén domború, egyik sarkánál virágminták, négy kiülő, kicsi láb. A rövidebb oldala felé felfelé ívelő részen gyufatartó. Jelzés az alján: GESCHÜTZT Real Bronze	Ausztria	20. sz. eleje	sárgaréz	Ajándék Füredi Oszkárától
2011.3.4.	Tepper, íróasztali készlet része	1	Téglalap alakú testen redőzött minta és virágdísz, közepén fogantyú.	Ausztria	20. sz. eleje	sárgaréz	Ajándék Füredi Oszkárától
2011.3.5.	Papírvágó kés, íróasztali készlet része	1	Enyhén S-alakban ívelő forma. Fogó részén alul virágminta, felette redőszerű minta.	Ausztria	20. sz. eleje	sárgaréz	Ajándék Füredi Oszkárától
2011.4.1.	Legyező	1	Felső részén szalaggal összefogott, áttört motívumokkal díszített legyező, alul rézfogantyú.		19. sz.	csont	raktárrendezéskor került elő
2011.5.1.	Kesztyűtágtó és kesztyű tartója	1	Hosszúkás, lekerekített sarkú téglalates alakú tok. Kívül fekete bőrborítás, belül kék textilborítás. Felül bőr, csomózásos fogantyú.		19. sz. 2. fele	bőr, textil, réz	államosított a répcsezemerei Takáts Kúriából
2011.5.2.	Kesztyűtágtó	1	Öllőszerűen nyitható, egyszerű eszköz.		19. sz. 2. fele	elefántcsont	államosított a répcsezemerei Takáts Kúriából
2011.6.1.	Tóth Ágoston emléklapos skatulyája	1	Téglalates alakú papírdobozka gazdagon díszített, préselt mintákkal, felső lapján ovális tükrör, rajta Tóth Ágoston monogramja. Belső oldalán kék ovális mezőben: JÓSEFVÁR 1852. felirat	Rómer Flóris rabtársa	1852.	préselt színes papír	ajándék
2011.7.1.1-5.	Kiskanál	5	Hegedűtok fazon nyéllel. Hátul "dianás" fémjel, 800-as finomságú ezüst és mesterjel: M & Z		1867-1937. között	ezüst	raktárrendezéskor került elő
2011.8.1.1-4.	Kiskanál	4	Egyszerű formájú kanalak, elől a nyelveken a tulajdonos vésett monogramja: KH Hátul fémjel, "Radpunze" 13-as számmal, 812.5 finomságú ezüst. Évszám rajta: 1825? 1.1-es darab 1852-ből		1820-as évek, 1852.	ezüst	
2011.9.1.	Évőkanál	1	Egyszerű, nyelvszerűen végződő nyél. Jelzés elöl: Radpunze; bécsi városi jegy, 1849(?)	Ausztria	19. sz. 1. fele	ezüst	raktárrendezéskor került elő
2011.10.1.	Ezüst férfi zsebóra	1	Duplafedeles, nyomott mintával a perem mentén. Egyik fedelén vésett pajzsmező. Kulcsos zsebóra szerkezet, virágmintás, zománcozott török számlap. Jelzés rajta: DENT LONDON Tokszám: 442		1860 körül	ezüst	Ajándék Sándor Lászlótól
2011.11.1	Zsebóra ezüst tokkal	1	Szerkezetszám: 21442 Egyéb bélyegzők a tokban.		18. sz. vége	ezüst, sárgaréz	vétel Hauer Károlytól
2011.12.1.	Zsebóra ezüst tokkal	1	Ezüst tokjából az üveg hiányzik. Jelzés benne: AFB Tokszám: 568 Zománcozott, római számos lap. Utós, orsós szerkezetű. Billegő hídján felirat: Avance ketard. Tartozéka: két kulcs.			ezüst, sárgaréz	Vétel Kapellá József órától
2011.13.1.	Ezüst zsebóra	1	Elöl üveges, hátul köröskékkel díszített tok. Óraszerkezete ütős, orsós. Számlapja zománcozott, arab számú lap. Hátoldalán vésett felirat: Passepar? Louis Schreiber Vienne. Tartozék egy kulcs.				
2011.13.1.	Ezüst zsebóra	1	Zománcozott számlapján római számokkal, arab számos másodperc mutatóval. Fedelén belül szerkezetszám: 12381 F P jelzés és egyéb bekarcolt jelek. Az óraszerkezet hátsó lapján megismétli a szerkezetszámot és felirat: Anere N 12381 15 Joyause(?)		19. sz.	ezüst	
2011.14.1.	Ezüst zsebóra	1	Zománcozott számlapján római számok arab számos másodpercórás mutatóval, innen a mutató hiányzik. A számlapon THEODORE PRIOR GENEVE és a szerkezetszám: N 12280 A tok belső részén szerkezetszám és egyéb jelzések 4623 CHAUTEIMS ARGENT 12280	Svájc	19. sz. 2. fele	ezüst	raktárrendezéskor került elő
2011.15.1.	Arany női zsebóra	1	Porcelán római számos számlap. Duplafedeles, a felső fedelén közepén kör alakú nyílás, körülötte megismétlődik a római számozás. A tok belsejében jelzések: 18 K, A E és egyéb bekarcolások. Szerkezetszám: 57351 Hiányzik a belső porfogó lapja is.		19. sz.	arany	raktárrendezéskor került elő
2011.16.1.	Szekrényóra	1	Barnára pácolt fátok láb nélkül, tagolt tetővel, minden oldala üveges. Elöl aranyozott lécz, áttört réz indásizsek felül. Réz óralapon réz római számos lap, négy sarkon applikált réz díszinda, közepén és felül vésett minta.		18. sz. vége		raktárrendezéskor került elő
2011.17.1.	Üvegkancsó	1	Átlátszó üveg kerek talpon, csepp-formájú t est, hosszú, vékony nyakhoz kapcsolódik a magasan felfelé ívelő, egyszerű fül: a hasát maratott sávokból és empire-jellegű motívumokból álló díszítés fed, közepén kőszőrűt címer.		19. sz.	üveg	raktárrendezéskor került elő
2011.18.1.	Auer-égő burája	1	Homokfúvott üvegbúra, testén zenélő, szárnyas puttók és virágváza-motívumok. Alul pecsét, körben felirat: WELSBACHI AUER KÁROLY SZABADÁLMA	magyar	20. sz. eleje	üveg	raktárrendezéskor került elő

2011.19.1.	Kandallóóra	1	Alabástrom lábacsákon álló, feketére festett fa óratok. Zománczott, arab számozású számlap rézfoglalatban. A lapon a készítő neve: Joseph Klenner in Oedenburg. Réz rátédíszek, oldalt fogantyús orozslánpoták.	Joseph Klenner	19. sz.	fa, réz	cseré Magyary Zoltánnal
2011.20.1.	Festett fakoporsó	1	Gyalult fenyőfa deszkából összeállított, illesztések nélküli, kovácsolt szegekkel rögzített korpusz. A koporsó alsó és felső része két-két köldöksappal illeszkedik egymásra. A fedél két hosszanti oldalát profilált lécekből összeállított keretek díszítik. A koporsó felülete kívül feljes felületen világos barnás-okker színű festékekkel bevont, e fölött a szerkezetet hangsúlyozó - vasalatot imitáló - és a fedelén talpas keresztet ábrázoló, fekete színű festés. A koporsón felirat, évszám nem látható. A Ferences-Bencés templom szentély alatti kriptájának 20. számú koporsófülkéjéből, 2007.		18. sz. 3. harmada	fa	ásatás
2011.21.1.	Faragott olvasó (rózsafüzér)	1	A 20. számú fülkében talált fakoporsó mellékleteként megmaradt olvasó sodrott zsinigre fűzött fagyódkból és fakeresztből áll. A kereszt fölött és a tizedek kezdeténél egy-egy bojt helyezkedik el, a bojtokban kisebb bőmaradványokkal. A kereszt és a tizedek találkozásánál levő fagyódkon berakások, illetve azok helye látható. A Ferences-Bencés templom szentélye alatti kriptá felszámolásakor, a 20. számú fülkéből, 2007.		18. sz. 3. harmada	fa	ásatás
2011.22.1.	Medaillon	1	Ovális üveglapja mögött gipszből formált, finoman megmunkált Golgota jelenet látható: Krisztus a kereszten, bal oldalon Mária, a jobboldalon Szt. János evangélista áll, a keresztfa tövében bűnbánó Magdolna térdepel. A medál részleteiből domborított hátoldalán a portré feltehetően Szt. Ferencet ábrázolja. A Ferences-Bencés templom szentély alatti kriptája építésekor megbolygatott sírok egyikéből származó medál 2010-ben került elő a főoltár É-i oldala mellett nyitott szondából szórvány leletként.		16. sz. vége	üveg, gipsz, réz	ásatás
2011.23.1.	Fakereszt fém korpuszal	1	Hosszú szárú fakereszt, gyalult, alsó része meggörbült. A kereszt felső végén rézlemez borítás. A keresztre öntött korpuszt applikáltak. A megcsomózott ágycikkóti jobb oldalon felőg. A Ferences-Bencés templom szentélye alatti kriptá felszámolásából, a 3. fülkéből. Valószínűleg női koporsóból származik.		18. sz. vége	fa, bronz, réz	ásatás
2011.24.1.	Fakereszt fém korpuszal (Lanzelberger)	1	Faragott fakereszt, melynek végéit domborított fémlemez fedi. A kereszten öntött bronz megfeszített Krisztus széttárt karokkal, megcsomózott ágycikkóttal. A Ferences-Bencés templom szentélye alatti kriptá felszámolásakor a 31. számú koporsófülkéjéből.		19. sz. 1. harmada	fa, bronz	ásatás
2011.25.1.	Fém mellkereszt	1	Egyszerű, lapos, öntött keresztforma, felső szára tetején felfüggesztésre való fémkarikával, a kereszten X alakban zsineret erősítettek fel, ez a hátoldalán is megjelenik. A Ferences-Bencés templom szentély alatti kriptájának felszámolásakor a 7. sz. koporsófülkéjéből.		18-19. sz. ford.	bronz	ásatás
2011.26.1.	Fém olvasó (rózsafüzér)	1	Bronz vert medaillonból és hajlított drótból összeállított olvasó. Alján nagyobb, a tizedeket összesen 7 kisebb medaillon jelzi, valamennyi ábrázolással, de ma még ezek nem kivehetők. A hajlított drót részeken apró fagyöngyök. Ezekből csak néhány maradt meg, a többi tönkrement. Az alsó medál fölött és az elágazásnál rombusz alakú fémlemez fogazott díszítéssel. A Ferences-Bencés templom szentély alatti felszámolt kriptájából, a 25. fülkéből.		18. sz. vége	fa, bronz	ásatás
2011.27.1-2.	Barkóczy Zsuzsanna koporsójának fogantyúja	2	Két azonos darab. Előrehajló, íves fogantyú, melynek két vége derékszögben visszahajlik. A fogantyú lapított, előoldalán vésett levélmotívum. A koporsó lapjára erősített rész áttört, stilizált indamotívumokból áll. Középen alul tobozdisz, közepében pinea motívum, felül széthajló, stilizált akantuszlevelek. A Ferences-Bencés templom szentély alatti kriptájának felszámolásából, az 5. koporsófülkéjéből.		1782.	bronz	ásatás
2011.28.1-2.	Csúzy Julianna koporsójának fogantyúja	2	Két azonos darab. Előrehajló, íves fogantyú, melynek két vége derékszögben visszahajlik. A fogantyú lapított, előoldalán vésett levélmotívum. A koporsó lapjára erősített rész áttört, stilizált indamotívumokból áll. Középen alul tobozdisz, közepében pinea motívum, felül széthajló, stilizált akantuszlevelek. A Ferences-Bencés templom szentély alatti kriptájának felszámolásából, az 6. koporsófülkéjéből.		1782.	bronz	ásatás

2011.29.1.1.	br. Meskó Jakabné, br. Joanelly Anna halotti viselete, szoknya	1	Derékban húzott szoknya, elől sim, kétoldalt rakás. Elöl jobb és bal oldalon nyolc-nyolc hajítás. A harmadik behajítás után van a zsebnylás. Két oldalon zsebnylás, 20 cm-es. Elöl, a szoknya alján paszomántos díszítés, selymszálakból képzett, masniszerű, indás fűzér, két egyenes csik között közepen hullámvonalban felvarrva. A derék összehúzósa saját anyagából történ, a megközést pamutzalag-hosszabbítással oldották meg. 50 cm széles anyagcsikokból (5 csik + 26 cm) varrták. A szoknya bélelt volt, de a bélés teljesen megsemmisült, kiporladt, a hajításoknál és az alján látható a bélésszövet lenyomata. A Ferences-Bencés templom szentélye alatti kriptájából, 44. koporsófülké.		1770-es évek	selyem	ásatás
2011.29.1.2.	br. Meskó Jakabné, br. Joanelly Anna halotti viselete, ruha	1	A felsőruha szabása köpenyszerűen kialakított, nyakkivágása négyszögletes, ujjal bevarrottak, hullámos szélű, két sor fodor díszítéssel, könyék alatt végződnek. A lefelé tölcészerűen bővülő ujjak alatt tölcsipke fodorsíz helyezkedett el. 7 pár francia kapoccsal záródó eleje a derékvonal felé csúcsban végződik, széle halcsonttal merevített. Mivel köpenyszerű a kialakítás, deréktől lefelé elől nyitott, a szoknyát nem takarja. A köpenyen lévő paszomántdíszítés megegyezik a szoknyáéval. Ez a paszomántdíszítés körbeveszi a nyakkivágást, mellette a vállon egyenes vonalban lefut a köpenyen, deréktől lefelé az egyenes mellett két hullámvonalú díszítéssel is kiegészül. Oldalvarrástl 15 cm hosszan az eleje irányába egy hamis derékvonalnak nevezhető bevarrás van. A felső rész nagy bőségét hajításokkal szűkítették, hátul közepen négy hajítás van, a vállvonalak felé 2-2. A két hajítás közül a kar felé eső szélső hajítás lefut a mellrész felé, közben keskenyedik. (Hátul 3 cm, elől a derékvonalhoz 0,5 cm szélességben érkezik. A bal oldali elejénél a karöltő alsó, hónalj felőli részén egy keskenyedő, 16 cm hosszú szűkítő varrás van, amely a másik oldalon nem jelentkezik. Az oldalvarrásnál, a hamis derékvonalról 5 cm-re indul a 15 cm-es zsebnylás, mindkét oldalon. A zsebnylás felső pontjától indul egy háromszögletű, bővítést szolgáló anyagrés. A már említett hátsó hajítások a nyakvonalnál összefutnak, erősen egymáshoz vannak varrva, és a jobb tartás érdekében két, ívesen hajló halcsont merevíti a hát középső részét. Középen, a gerinc vonalában a két halcsont vége összefut, és össze is volt varrva, a nyakkivágástól számított 27 cm-nél. A belső oldalon a deréknál jól látható, hogy két-két hajítással az elejénél és a hátánál is bővítették. A vállvonalról 65-66 cm-re feltehetően a koporsóba helyezés megkönnyítése érdekében a köpeny elejét két oldalán ferde vonalban elvagták. A Ferences-Bencés templom szentély alatti kriptájából, 44. koporsófülkéből.		1770-es évek	selyem	ásatás
2012.1.1.	Játékasztal	1	ívelt lábakon áll a kockaberakásos díofurnérral borított játékasztal. Patában végződő, szépen ívelt lábain szalagfaragás látható. Az asztal kávjában mind a négy oldalon 1-1 kis fiók van a játékkellékeknek. A káva fölött erősen kiülő, a sarkokon lekerekített lapja lényegében a kávak nagyságában kockaberakással díszített.		18. sz. 2. fele	diófurnír	
2012.2.1.	Asztal	1	A puhafán díoborítású és díofából készített ovális asztal különlegességét a lábai adják. Az asztal két veseformájú, egyenes tagozattal összekötött talapzatra helyezett, két, fölfelé szélesedő, kannelúrázott lábon áll, amelyre félgömböt ültek. Ezek tartják az asztal kávját, amelyben középtűt 1 fiók található. Sima, elnyújtott ovális lapja kicsit kiülő, tetejét díofurnér borítja. Az asztal nagyon hasonló Jos. Donnhauser bécsi bútortervező asztalához, talán az ő műhelyéből került ki. Jelzése nincsen.	Jos. Donnhauser műhelye, Bécs (?)	1830.	diófurnír	
2012.3.1.	Íróasztal (vsz. női)	1	Puhafán cseresznyefa borítással készült a kisméretű, valószínűleg női íróasztal. Egyenes, papucsokban végződő lábait vese formájú szabadpölc köli össze. Ovális asztallapja széles kávan nyugszik, amelyben 1 fiókot helyeztek el. Az asztallapra félóvalis, fiókokkal és polcokkal tagolt rátétet helyeztek. E rátét tetejét szegélyszerűen rézlemez futja körbe, réz húzók és kulcsimkéék díszítik.		1830 körül	cseresznyefa	
2012.4.1.	Kombinált szekrény	1	Különlegességét a homorúra alakított fiók-polc kombináció adja.	soproni	20. sz.	fa	Ajándék Foki Liviótól
2012.5.1.	Szófa	1	Puhafára, díoborítással készült kárpitozott bútor. Négy ívelt, tagolt lábon áll a fejrésznl fólmagasodó, lábrésznl alacsonyabb, szép ívű pihenőbútor. A fej- és lábtámaszok behajlítottak. A kárpitozás egybefüggő, követi a fa részek íveit. Kárpitozása régi, de nem az eredeti.		1830-40. körül	diófurnír	Csatkai Endre hagyatékából
2012.6.1.	Üveges könyvszekrény	1	Kis, papucsos hasáblábon áll a fenyőfán díoborítású 2 ajtós könyvszekrény, feül keskeny párkánnyal zárva. A szekrény oldalai zártak, alsó negyedében egy zárt fiók található. Üveges ajtajai tagolatlanok, keskeny, furnérozott kerettel díszítettek. A fiókokat sárgaréző húzó ill. kulcsimke díszíti. Az alsó részen levő fiók furnérozása szép függőleges, sötétebb fa rajzolatból áll. A belső rész tapétája új.		1830 körül	diófurnír	

2012.7.1.	Agy (biedermeier)	1			1840 körül	diófurnír	Vétel Dedinszky Máriától
2012.8.1.	Thonet kottaállvány	1					
2012.9.1.	Mosdóállvány	1				lemez	Ajándék Zepko Ferencnéől
2012.9.2.	Lavór	1					Ajándék Zepko Ferencnéől
2012.9.3.	Kancsó	1					Ajándék Zepko Ferencnéől
2012.10.1.	Nyolckarú csillár	1			19. sz. 2. fele	fa	Államosítva Marinczer Endre lakásából
2012.11.1.	Tálalószekrény	1	Négy pogácsalábban áll dió- és kőrisgyökér borítású edényes szekrény, amely fölépítésében követi a barokk írószekrények kialakítását, mindössze annyi változtatással, hogy a felső kétajtós rész üveges. A kényelmes, széles arányú szekrény alsó, háromfiokos része homorú és domború részekkel tagolt, a térben megmozgatható. Ehhez igazodik, ezt emeli ki a fiokonként 5 kőrisgyökér berakású mező. A ferde írólapot a szublodon beljebb ülteti, s 1-1 kiülő fiokkal kereteli, melyek díszítését keretbe foglalt gyökérberakással oldja meg. Üveges felső ajtajai ívesen alakítottak, ez közepén felmagasodik, vékony kerettel zárul. E szekrény szép példája annak, hogy egy-egy forma milyen sokféle változatban és sokféle szerepben volt ismeretes.		1760 k.	furnírozott, üveg	Vághy Béla hagyatékából
2012.12.1.	Kanapé	1	Faragott diófa, nádazott. Szépen ívelt faragással díszített, 5 hajlított lábon áll a nádazott ülésű és háttámlájú kanapé. Szépen íveltek, kifelé hajlók, faragással díszítettek a kartámlái. Az ülés kis kávján, a lábakon, a karfán a szalagos faragás mellett kis kagylófaragásokat is láthatunk. Az ülések és a háttámla szellden ívelt formájú. A kanapéknak azt a formáját mutatja, amely voltaképpen két karosszék összeépítéséből keletkezett. A nádazott vagy szalmafonatos bútorok használata a 18. századtól nyomon követhető napjainkig.		18. sz. 2. fele	diófa, nádazott	
2013.1.1.	Mentecsat	1	Aranypaszomány. Három gombszerű, virágmintás díszítés a fonaton.		19. sz. vége	fémzárl	törzanyag
2013.2.1.	Aranyozott pálcá	1	Ismeretlen rendeltetésű, aranyozott pálcá, nyele levehető. Törzsén esetlegesen vonalkázás, csúcsdíszé hiányzik.		18-19. sz.	puhafa, aranyozva	törzanyag
2013.3.1.	Bonbonos doboz	1	Lekerekített sarkú festett fémdoboz, teteje csatos. Többször szerepel a cégnév, szeccszíós díszítés között. Egyik oldalon hölgy és férfi bonbonos tál előtt. Másik oldalon a gyár madártávtáblából, 3. oldalán híres bécsi épületek, 4. oldalán virágfűzér.	G & W Heller, Bécs	20. sz. eleje	fém	
2013.4.1.	Gyümölcsös doboz	1	Nyomott, festett. Valószínűleg aszalt gyümölcs tárolására szolgáló, kör alakú, alacsony doboz, teteje teljesen levehető, rajta gyümölcsfűzér között két gyermek alakja gyümölcsökkel.	Globus-gyár, Budapest	1920-30 körül	fém	
2013.5.1.	Fémdoboz, KHEDIVE egyiptomi szivarka	1	Hosszúkás szivarkadoboz, teteje felhajtható. Magyar Kir. Dohányjövődék (1867-1946). A fedél belsejébe ragasztott papír. Minta: fekete-fehér-sárgaréz színű, egyiptomi, épületek, szivarozó, turbános férfi. A papíron oázisban lovagló, turbános férfi.	Magyar Fémlemez-ipari Rt., Budapest	1898-1927 között	fém	
2013.6.1.	Fémdoboz, NILUS egyiptomi szivarka	1	Lapos, majdnem négyzet alaprajzú dobozka, felhajtható tetején félalakos hölgy szivarkával, mögötte egyiptomi épület. M. Kir. Dohányjövődék.	Magyar Fémlemez-ipari Rt., Budapest	1901-1913 között	fém	
2013.7.1.	Fémdoboz, NILUS egyiptomi szivarka	1	Lapos dobozka, fedelén drapp alapon szárnyas szkarabeusz bogár. Alatta: Nilus egyiptomi szivarka szópóka nélkül. M. Kir. Dohányjövődék - Általános eladás	Magyar Fémlemez-ipari Rt., Budapest	1913-1918.	fém	
2013.8.1.	Dobozka	1	Vörös bársonnyal bevont, felül Mária Terézia portréja, fémszálas szegélydíszítés. Kinúzható kis fióján fémszálas bolygó.		19. sz.	fa, fém, textil	
2013.9.1.	Likőrös készlet tálcája	1	Hosszúkás, 4 gömbalában álló tálca, kerete és 2 fogantyúja ónból, áttört rácsú. A tálca köcserep, két vadrózsa virág gyári festéssel (egyformák).		20. sz. közepe	köcserep, ón	
2013.10.1.	Tintatartó tálcája	1	Sötétbarnára festett vas, fésűkagyló-szerűen kialakított tálca, mely a hosszúkás, ovális testből nyúlik előre. Az ovális tartó két szélén kör alakú vajatban a tintásüveg.		19. sz. vége	vas	
2013.10.2.	Tintásüveg	1	Teste bordázott, lefelé keskenyedik. Teteje fésűkagyló-szerű mintázatot visel, fogója kúpos, csigaház-szerű, bonyolult indadíszes.		19. sz. vége	vas	
2013.10.3.	Tintásüveg	1	Teste bordázott, lefelé keskenyedik. Teteje fésűkagyló-szerű mintázatot visel, fogója kúpos, csigaház-szerű, bonyolult indadíszes.		19. sz. vége	vas	
2013.11.1.	Emlékkönyv	1	Piros bőrkötésben, rajta elől-hátul aranszínű sorminta, közepén rombuszminta nyomva. Barna papírtokban, 51 lapból áll.	Sopron	1815-20.	papír, bőr	ajándék Scholz Jánostól
2013.12.1.	Emlékkönyv	1	Doboz típusú, elől-hátul fémtartozia indadíszes fém csattal, belsejében vörös textilborítás, az emléklapok egy zöld tokban, oldala aranyozott. Lapok száma: 12, 3 db vízitkártya		1837.	papír, fa, textil	Ajándék Schärmár Károlytól
2013.13.1.	Emlékkönyv	1	Dobozka, dombornyomott papír, festett. Jelenet: kislány szülei, hatyúval. Hátluján dombornyomott virágdíszítés. 62 db lapból áll + kemény borító különálló lap		1841.	papír	ajándék Scholz Jánostól
2013.14.1.	Emlékkönyv	1	Rózsaszín, dombornyomott tok, ugyanilyen védőborító, benne fehér alapú, aranyozott, dombornyomott díszítés a dobozokán. 52 lap.		1855 körül	papír	hagyaték Kugler Páltól

2013.15.1.	Emlékkönyv-doboz lapok nélkül	1	Könyv formájú fadobozka, elől-hátul fém, fa, csont intarzia, növényi ornamentika, fém csat, zár hiányzik róla, oldala aranyozott.		19. sz.		vétel Weiss Ernőtől
2013.16.1.	Emlékalbum (emléklapos)	1	Könyv alakú barna bőr, ALBUM felirattal. Körben fonatos, indadiszkes keret, fém csat. Keménylap-borító, színes dombornyomásos papíron fehérszoknyás kislány anyagszármakkal. Körben virágmotívumok és sordisz (aranyozott). A borítópapír hátulján a készítő címkeje. 52 lap, 1 db névjegykártya: Georg Kugler.	Andreas Böck könyvkötészet, Bécs		papír, bőr	Kugler hagyatékából (?)
2013.17.1.	Emlékalbum	1	Könyv alakú dobozka, barna bőrkötés. Nyomott aranszínű minta ALBUM felirattal. Körülötte ovális nyomott minta, indamotívumokkal körülötte. 52 lap.			papír	
2013.18.1.	Emlékalbum lapokkal	1	Könyv alakú dobozka világosbarna bőrkötés, közepén ovális kép üveg mögött városkép. Réz csat. Belül vörös textillel bevont belső borító, kopott, szakadt, aranyozott papírcsik díszítéssel. 2 db Georg Kugler névjegykártya. 26 db lap.	Andreas Böck könyvkötészet, Bécs	1858.		
2013.19.1.	Emlékalbum	1	Könyv formájú dobozka. Dombornyomott papír a borítón. Kék és arany minta, közepén ovális kivágásban turbános, fátylas hölgy félalakja. 92 lap.			papír	
2013.20.1.	Emlékkönyv	1	Tiefbrunner Sándor fényképész emlékkönyve. Zöld tokban és borítóban könyv formájú dobozka. Dombornyomott papír, borítóján kék-arany minta és virágcsokor közepén. 114 lap.		1850-es évek	papír	
2013.21.1.	Kámea, görög férfi fej	1	Ovális alakú, felső részén csorba. Klasszikus görög férfifej jobb profilból: szakállas, rövid, hullámos haját szalag szorítja le.		19. sz.	csont (?)	törzsanyag
2013.22.1.	Kámea, fiatal férfi profil	1	Egykor ovális, ma kicsorbult alapon hullámos, hosszú hajú nő jobbprofilja, hajában szalag.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.23.1.	Kámea, női profil	1	Ovális, rajta idősebb nő balprofilja, göndör haja kontyba tűzve.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.24.1.	Kámea, görögös női profil	1	Ovális, rajta nő jobbprofilja. Hátrafogott haját nagyrészt fátyol/kendő borítja.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.25.1.	Kámea, görögös férfi profil	1	Ovális. Fiatal, szakálltalan férfi balprofilja, rövid haja hullámos, nyaka igencsak vastos.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.26.1.	Kámea, görögös férfi profil	1	Ovális, rajta görögös férfi balprofil. Szakálltalan, rövid haján hátul szalaggal megkötött babérkoszorú. Az arcéle mentén az alap letörédezett.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.27.1.	Kámea, madarat etető görögös nőalak	1	Ovális. Görögös viseletű nő, díszes talpazat mellett guggol, a talpazaton nagy sas, a nő kezében tartott tálból falatozik. Jobb széle és alja csorba.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.28.1.	Kámea, Héraklész	1	Ovális. Héraklész, fején a Nemeai Oroszlán bőrével.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.29.1.	Kámea, női profil	1	Ovális. Női jobbprofil. Haja feltűzve. szalagok tartják, görögös divat.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.30.1.	Fej alakú kámea, görögös férfi profil	1	Fiatal, görögös arcélű férfi balprofilja.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.31.1.	Kámea, férfi profil	1	Ovális, jobb szélen csorba, a figura orra is letörött. Fiatal, szakálltalan férfi jobbprofilja, haja rövid, göndör. Félíg hátra fordít, úgy fordul vissza.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.32.1.	Kámea, női profil	1	Ovális alakú, görögös, bodorított hajviseletű nő balprofilja. Bal széle csorba.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.33.1.	Kámea, férfi profil	1	Ovális, jobb szélen a figura mellett letörött. Jobbprofil, fiatal, szakálltalan férfi rövid, hullámos hajjal és egy hosszabb hajtincssel a halántéka felett.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.34.1.	Kámea, férfi profil	1	Ovális, alsó és bal alsó része letörött a figura mentén. Fiatal, szakálltalan férfi balprofilja, hullámos haját pánt szorítja le.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.35.1.	Kámea, női profil	1	Ovális, bal szélen és alul csorba. Nő jobbprofilja, haja elől bodorított, széles szalag fogja hátra, kontyát fátyol takarja.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.36.1.	Kámea, dupla profilportré	1	Ovális alakú, felső pereme csorba. Dupla profilportré, jobb profil. Elöl lévő figura a tarkón masnival copfba kötött parókát visel. Felülete kissé lekopott.		19. sz.	csont	törzsanyag
2013.37.1.	Kámea, koszorús férfi profil	1	Ovális alakú, rajta babérkoszorús női arc, jobb profilból.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.38.1.	Kámea, jelenet	1	Ovális alakú, teteje letört. Négy női alak (görög, klasszikus). A szélső alak tükröt tart, félíg guggolva. Középen álló nyakláncot, mellette ülő nőalak, ki mögött az álló alak valószínűleg a haját igazítja.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.39.1.	Kámea, piramis	1	Ovális alakú, rajta piramis egy boltíves felépítmény részletével.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.40.1.	Kámea, női profil	1	Ovális, rózsaszínes. Női profil ábrázol.		19. sz.	kagyló(?)	törzsanyag
2013.41.1.	Kámea, profil fej	1	Fehér színű, ovális. Profil fej (Athéné), harci sisak, göndör haj.		19. sz.	kagyló	törzsanyag
2013.42.1.	Kámea, babérkoszorús férfi profil	1	Ovális, áttetsző, narancsos színű, rajta férfi balprofil, félhosszú hajában babérkoszorús.		19. sz.	teknőcpáncél	törzsanyag
2013.43.1.	Intaglio, arab szöveg	1	Ovális, áttetsző, sárgás színű, arab szöveggel.		19. sz.	teknőcpáncél	törzsanyag
2013.44.1.	Kámea, fej	1	Ovális. Női háromnegyedportré.		19. sz.	csont	törzsanyag
2013.45.1.	Intaglio	1	Ovális alakú, áttetsző, narancsos színű kő. Bevészt díszítés: álló férfi, talán vadász, fején kalap. Mellette stilizált madár.		18. sz.	féldrágakő	törzsanyag
2013.46.1.	Intaglio, címer	1	Sarkain levágott négyszög alakú, áttetsző, fehér anyag. Bevészt címer: hármashalmon széttárt szárnyú pelikán(?), felette két rózsza vagy csillag. A sisak két agancs között zárt szárnyú pelikán.		19. sz.	üveg (?)	törzsanyag

2013.47.1.	Kámea, női profil	1	Ovális. Női jobbprofil, haja hátrafogva és feltűzve, eltakarja a fülét (kora reneszánszos).		19. sz.	csont	törzsanyag
2013.48.1.	Intaglio, férfi profil	1	Ovális, téglavörös, festett alap, vésett férfi profil.		19. sz.	féldrágakó	törzsanyag
2013.49.1.	Intaglio, Amor	1	Ovális, téglavörös színű, álló Amor nyíljal, oszlopon átlótt szív, két oldalt szöveg.		19. sz.	teknőpáncél	törzsanyag
2013.50.1.	Kámea, Cupido	1	Kék színű, Cupidot ábrázoló ovális test.		19. sz.	türkiz	törzsanyag
2013.51.1.	Kámea, férfi profil	1	Ovális, Férfi balprofilja, haja egyenes, rövid, pánt fogja le.		19. sz.	kagyló(?)	törzsanyag
2013.52.1.	Intaglio, török figura	1	Téglavörös kő, levágott sarkú négyesség. Valószínűleg pecségyűrűhöz tartozott. Felületén török öltözötű férfi karddal M W monogram bevésvé. Levágott sarkú téglalap alakú.		18. sz.	féldrágakó(?)	törzsanyag
2013.53.1.	Kámea, antik, koszorús fej	1	Hosszúkás, ovális alakú, antik, koszorús fej profilból.		19. sz.	féldrágakó	törzsanyag
2013.54.1.	Kámea, puttók	1	Ovális formájú, két puttó szárnyakkal. A baloldali ül, a másik feléje hajol, mindketten ugyanazt a tárgyat fogják (hangszer?).		19. sz.	malachit	törzsanyag
2014.1.1.	Emlékalbum	1	Sárga dombornyomott védő borító papírban. Könyv formájú dobozka, dombornyomott mintával, aranyozott, közepén ovális keretben virágcsokor. Belül alapra varrt gyöngy: virágcsokor, amit egy kéz fog. A lyuggatott alap szélén aranyozott szegély, részben levált. 32 lap.		1848.	papír	
2014.2.1-4.	Ólomkatona	4	Kis talapzaton álló lovaskatona, huszár. A ló két hátsó lába érinti a talapzatot, a két mellő a levegőben, ágaskodik.			fém	
2014.3.1	Biedermeier kanapé	1	Ivelt lábakon álló és háttámlás kanapé, amelyeket sávozott kárpittal láttak el.		19. század	fa, textil	Ivánkay-hagyaték
2014.3.2-3	Két biedermeier fotel	2	Ivelt lábakon álló, és ivelt háttámlás fotel, amelyeket sávozott kárpittal láttak el.		19. század	fa, textil	Ivánkay-hagyaték
2014.4.1.	Sakkmintás játékasztal	1	Patás végződésű, hajlított lábakon álló asztalka, sakkmintás lappal.		18-19. század	fa	Ivánkay-hagyaték
2014.5.1.	Biedermeier szék	1	Áttört széktámlán két kihajló, középtűt egyenes pálcátag. A fölöttük lévő mezőben intarziament (angyalok stb)		19. sz. első fele	fa, intarzia	Ivánkay-hagyaték
2014.6.1-2.	Biedermeier székek, párdarabok	2	Kárpitos ülőke, legyező alakban, ívesen áttört háttámla, egy. vízszintes, esztergályozott pálcátaggal.		19. sz. első fele	fa, textil	Ivánkay-hagyaték
2014.7.1.	Sublód három fiókkal	1	A szemközti sarkokon profilozás, fiókonként két-két, fémből készült foto.		1860 körül	fa	Ivánkay-hagyaték
2014.8.1.	Ruhásszekrény	1	Négyoszóhasáb lábakon álló, kiülő párkánnyal bíró, szekrény, ajtaján szabályos, négyoszógú mélyedéssel.		19. század eleje	fa	Ivánkay-hagyaték
2014.9.1-2.	Ruhásszekrény	1	Ivelt lábazon álló, kiülő párkánnyal bíró szekrény, ajtaján ivelt záródású mélyedéssel.		19. sz. közepe	fa	Ivánkay-hagyaték
2014.10.1.	Vitrines könyvszekrény	1	Fordított szímből képzett magas lábazat, széles lemeztagból és lécből álló párkánnyal. Üvegajtóját három, egymást átmetsző mandorlaforma tagolja.		19. sz. első fele	fa, üveg	Ivánkay-hagyaték
2014.11.1.	Vitrines könyvszekrény	1	Magas, hasábos lábakon álló, szemközti sarkait vajatolt törzsű lizénák emelik ki, fent kiülő párkány zárja le, ajtaját lánzsavégű pálcák tagolják.		19. sz. első fele	fa, üveg	Ivánkay-hagyaték
2014.12.1.	Vitrines könyvszekrény	1	Lábak nélkül, közvetlenül a földön álló szekrény. Üvegajtaja egyszerű, tagolatlan. Négy polca van, amelyek közül minden második homorúan ivelt profilú és orsó formájú, esztergályozott támaszokon nyugszik.		19. sz. első fele	fa, üveg	Ivánkay-hagyaték
2014.13.1.	Biedermeier ágy	1	Recamier-re emlékeztető heverő. Magas lábakon áll, fejtámlája anyhén kihajlik. Jelenleg matracok töltik ki a heverő keretét.		19. sz. első fele	fa, textil	Ivánkay-hagyaték
2014.14.1-4.	Altdeutsch székek	4	Lábuk esztergályozott, hevederekkel összekötött. Háttámlájukat három, esztergályozott pálcá tagolja. Ülőkéjükön a kárpitozás bőrből készült.		19. sz. első fele	fa, bőr	Ivánkay-hagyaték
2014.14.4.	Altdeutsch asztal	1	Esztergályozott lábai vasosak, középmagasságban dupla gyűrűvel osztottak. Az asztal lábait Y alakban hevederek kötik össze.		19. sz. vége	fa	Ivánkay-hagyaték
2014.15.1-2.	Altdeutsch trónszékek, párdarabok	2	Esztergályozott lábak, melyek, oroszánmancsban végződő talpakon állnak. A széklábak között rollwerkre emlékeztető dísz. Kárpitozott karok. Háttámla kárpittal és liliumot idéző sarokdíszekkel.		19. sz. I. fele	fa, textil	Ivánkay-hagyaték
2014.16.1.	Altdeutsch tálalószekrény alsó része	1	Vízszintesen két, függőlegesen három mezőre tagolt felület. Fent három fiók. Kiülő, pálcátagos osztokelemek, pogácsa-lábak. A mélyített profilozású mezőkben ornamentális díszítés.		19. sz. II. fele	fa	Ivánkay-hagyaték